

Horário 2023/2

2° Semestre

| | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta |
|------|--|--|---|---|---|
| 8h0 | | | | | |
| 10h0 | AD-521 | AD-038 | AD-015 | AD-015 | BF- 223 A |
| | História da Dança II | AD038 - Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente | Dança do Brasil II: Prática e Ensino | Dança do Brasil II: Prática e Ensino | Fisiologia do Movimento |
| | Profa. Claudia | Profa Juliana | Profa Paula | Profa Paula | Prof. |
| | PB | Sala 1 | Sala 1 | Sala 1 | Sala |
| | 30 VAGAS | 35 VAGAS | 30 VAGAS | 30 VAGAS | |
| 14h0 | AD943 | AD-014 | AD-036 | EL-683 | AD-036 |
| | Tópicos especiais VIII: Trilha musical para dança | Ateliê de Prática e Ensino da Dança II | Técnica II: Investigação e Percepção | Escola e Cultura | Técnica II: Investigação e Percepção |
| | Divanir | Profa Marisa | Profa Mariana | Prof. | Profa Mariana |
| | Sala 1 | CMU | CMU | Sala | CMU |
| | ???? VAGAS | 35 VAGAS | 30 VAGAS | | 30 VAGAS |
| 16h0 | AD038 | AD-014 | AD-022 | EL-683 TURMA F | |
| | - Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente | Ateliê de Prática e Ensino da Dança II | Ateliê de Criação II | Escola e Cultura | |
| | Profa Juliana | Profa Marisa | Profa Sílvia | Prof. | |
| | Sala 1 | CMU | CMU | Sala | |
| | 35 VAGAS | 35 VAGAS | 30 VAGAS | | |

2 créditos eletivas

Horário 2023/2

| 4° Semestre | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|--|
| | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta |
| 8h0 | AD-138 | AD-039 | AD-138 | AD-039 | |
| | Dança do Brasil IV: vivências de alteridade | Técnica XI: Estudos Técnicos de Dança Clássica III: Transformações e Rupturas | Dança do Brasil IV: vivências de alteridade | Técnica XI: Estudos Técnicos de Dança Clássica III: Transformações e Rupturas | |
| | Profa. Larissa | Profa Angela | Profa. Larissa | Profa Angela | |
| | Sala 1 | Sala 1 | Sala 1 | Sala 1 | |
| | TURMA A | | TURMA A | | |
| | 30 VAGAS | 35 VAGAS | 30 VAGAS | 35 VAGAS | |
| 10h0 | AD-037 | | EF-921 | AD-213 | AD-037 |
| | Técnica IV: Prática e Análise | (Clássico I) | Cinesiologia II | Introdução à Metodologia de Pesquisa | Técnica IV: Prática e Análise |
| | Profa Daniela | | Prof. FEF | Profa. Cláudia | Profa Daniela |
| | Sala 1 | | Sala FEF | PB | CMU |
| | 35 VAGAS | | | 35 VAGAS | 35 VAGAS |
| 14h | EL-213 | AD642 | EL-212F | | AD-017 |
| | LIBRAS e Educação de Surdos | Tópicos especiais III - Dança para chão: técnica de dança contemporânea com apoios da capoeira | Política Educacional | | Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino |
| | Prof. | Prof Especialista Visitante Henrique Lima - Profa Juliana | Prof. | | Profa Jussara/Diogo |
| | Sala | Sala 1 | Sala | | Sala 1 |
| | | 30 VAGAS | | | 35 VAGAS |
| 16h | EL-213 | AD642 | EL-212F | | AD-017 |
| | LIBRAS e Educação de Surdos | Tópicos especiais III - Dança para chão: técnica de dança contemporânea com apoios da capoeira | Política Educacional | | Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino |
| | Prof. | Prof Especialista Visitante Henrique Lima - Profa Juliana | Prof. | | Profa Jussara/Diogo |
| | Sala | Sala 1 | Sala | | Sala 1 |
| | | 30 VAGAS | | | 35 VAGAS |
| | | ATÉ 17H | | | |
| 2 créditos eletivas | | | | | |

| Horário 2023/2 | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|--|---|---|----------------------------------|
| 6° Semestre | | | | | |
| | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta |
| 8h0 | | AD-138 | AD-072 | AD-138 | AD-026 |
| | | Dança do Brasil IV: vivências de alteridade | Estágio II | Dança do Brasil IV: vivências de alteridade | Ateliê de Criação VI |
| | | Profas Larissa/Paula | Profa Jussara/ Marisa | Profas Larissa/Paula | Profa Sílvia |
| | | TURMA B | PB | TURMA B | Sala 1 |
| | | CMU | | CMU | |
| | | 30 VAGAS | 40 VAGAS | 30 VAGAS | 35 VAGAS |
| 10h0 | AD-040 | AD-040 | EF-921 | AD-213 | AD-026 |
| | Técnica VI: Variação e Exploração | Técnica VI: Variação e Exploração | Cinesiologia II | Introdução à Metodologia de Pesquisa | Ateliê de Criação VI |
| | Profa Holly | Profa Holly | Prof. FEF | Profa. Cláudia | Profa Sílvia |
| | CMU | CMU | Sala FEF | PB | Sala 1 |
| | 35 VAGAS | 35 VAGAS | | | 35 VAGAS |
| 14h | EL-213 | AD642 | AD442 | EL-874 | AD-621 |
| | LIBRAS e Educação de Surdos | Tópicos especiais III - Dança para chão: técnica de dança contemporânea com apoios da capoeira | Tópicos especiais I: uso de software para edição de trilha sonora | Estágio Supervisionado II (Equivale a EL-896) | Pedagogia e Didática da Dança |
| | Prof. | Prof Especialista Visitante Henrique Lima - Profa Juliana | Leandro | Prof. | Profa. Ana Terra |
| | Sala | 30 VAGAS | Sala 1 | | Casa do Lago |
| | | Sala 1 | 20 VAGAS | | |
| | | | | | 40 VAGAS |
| 16h | EL-213 | AD642 | AD-128 | EL-874 | AD-621 |
| | LIBRAS e Educação de Surdos | Tópicos especiais III - Dança para chão: técnica de dança contemporânea com apoios da capoeira | Visualidades na Dança | Estágio Supervisionado II (Equivale a EL-896) | Pedagogia e Didática da Dança |
| | Prof. | Prof Especialista Visitante Henrique Lima - Profa Juliana | Profa. Érika | Prof. | Profa. Ana Terra |
| | Sala | Sala 1 | PB | Sala | Casa do Lago |
| | | ATÉ 17H | | | ATÉ 17H |
| | | 30 VAGAS | 35 VAGAS | | 40 VAGAS |
| | | | | | |
| | | | | | AD-058 |
| | | | | | Atividade Científico Cultural II |
| | | | | | Profa Sílvia |
| | | | | | 35 VAGAS |
| 4 créditos eletivas | | | | | |

| Horário 2023/2 | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|
| 8° Semestre | | | | | |
| | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta |
| 8h0 | AD-048 | AD-138 | AD-072 | AD-138 | AD-026 |
| | Técnica VIII: Expressão e Integração | Dança do Brasil IV: vivências de alteridade | Estágio II | Dança do Brasil IV: vivências de alteridade | Ateliê de Criação VI |
| | Prof Diogo | Profas Larissa/Paula | Profa Jussara/ Marisa | Profas Larissa/Paula | Profa Sílvia |
| | TURMA A | TURMA B | PB | TURMA B | Sala 1 |
| | CMU | CMU | | CMU | |
| | 30 VAGAS | 30 VAGAS | | 30 VAGAS | |
| | | | | | |
| 10h | | AD-038 | AD-048 | AD-048 | AD-026 |
| | | AD038 - Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente | Técnica VIII: Expressão e Integração | Técnica VIII: Expressão e Integração | Ateliê de Criação VI |
| | | Profa Juliana | Prof Diogo | Prof Diogo | Profa Sílvia |
| | | Sala 1 | TURMA A | TURMA A | Sala 1 |
| | | | CMU | CMU | |
| | | | 30 VAGAS | 30 VAGAS | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 14h | AD943 | AD-014 | AD442 | | AD-017 |
| | Tópicos especiais VIII: Trilha musical para dança | Ateliê de Prática e Ensino da Dança II | Tópicos especiais I: uso de software para edição de trilha sonora | | Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino |
| | Divanir | Profa Marisa | Leandro | | Profa Jussara/Diogo |
| | Sala 1 | CMU | Sala 1 | | Sala 1 |
| | ???? VAGAS | | 20 VAGAS | | |
| | | | | | |
| 16h | AD-038 | AD-014 | AD084 | | AD-017 |
| | AD038 - Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente | Ateliê de Prática e Ensino da Dança II | Trabalho de Conclusão de Curso II: Licenciatura em Dança | | Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino |
| | Profa Juliana | Profa Marisa | | | Profa Jussara/Diogo |
| | Sala 1 | CMU | PB | | Sala 1 |
| | | | 10 VAGAS por turma | | |
| | | | | | |
| | AD-064 | AD-066 | | | AD-059 |
| | TCC Bacharelado II | Extensão II - TCC Bacharelado | | | Atividade Científico Cultural III |
| | 10 VAGAS por turma | 10 VAGAS por turma | | | Profa Marisa |
| | | | | | 40 VAGAS |
| | | | | | |

Horário 2023/2

| 10° Semestre | | | | | |
|--------------|---|--|---|---|--|
| | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta |
| 8h0 | | AD-138 | AD-048 | AD-138 | AD-048 |
| | (sem músico e sem sala) | Dança do Brasil IV: vivências de alteridade | Técnica VIII: Expressão e Integração | Dança do Brasil IV: vivências de alteridade | Técnica VIII: Expressão e Integração |
| | | Profas Larissa/Paula | Prof Diogo | Profas Larissa/Paula | Prof Diogo |
| | | TURMA B | TURMA B | TURMA B | TURMA B |
| | | CMU | CMU | CMU | CMU |
| | | 30 VAGAS | 30 VAGAS | 30 VAGAS | 30 VAGAS |
| 10h0 | AD-037 | AD-038 | | AD-213 | AD-037 |
| | Técnica IV: Prática e Análise | AD038 - Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente | | Introdução à Metodologia de Pesquisa | Técnica IV: Prática e Análise |
| | Profa Daniela | Profa Juliana | | Profa. Cláudia | Profa Daniela |
| | Sala 1 | Sala 1 | | PB | CMU |
| 14h0 | AD-048 | AD642 | AD442 | | AD-017 |
| | Técnica VIII: Expressão e Integração | Tópicos especiais III - Dança para chão: técnica de dança contemporânea com apoios da capoeira | Tópicos especiais I: uso de software para edição de trilha sonora | | Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino |
| | Prof Diogo | Prof Especialista Visitante Henrique Lima - Profa Juliana | Leandro | | Profa Jussara/Diogo |
| | TURMA B | Sala 1 | Sala 1 | | Sala 1 |
| | CMU | | | | |
| | 30 VAGAS | 30 VAGAS | 20 VAGAS | | |
| 16h0 | AD-038 | AD642 | AD-084 | | AD-017 |
| | AD038 - Técnica IX Estudos Técnicos de Dança Clássica I: Passado e Presente | Tópicos especiais III - Dança para chão: técnica de dança contemporânea com apoios da capoeira | Trabalho de Conclusão de Curso II: Licenciatura em Dança | | Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino |
| | Profa Juliana | Prof Especialista Visitante Henrique Lima - Profa Juliana | | | Profa Jussara/Diogo |
| | Sala 1 | Sala 1 | PB | | Sala 1 |
| | | ATÉ 17H | 10 VAGAS por turma | | |
| | | 30 VAGAS | | | |