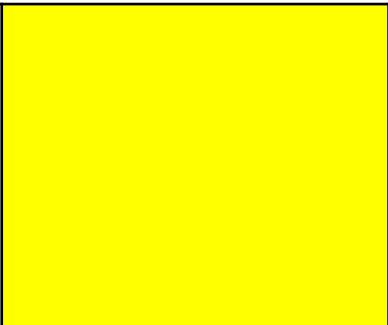


**CURSO GRADUAÇÃO MÚSICA - QUADRO DE HORÁRIOS – 2S2023 – 31/07/2023**

**CATÁLOGO DO 2º PERÍODO DE CURSO**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h	CB15 INLCRCP MU205- Estruturação II Tiné	DM36 L MU068 Lab Instrumentos Harmônicos Adriana Mendes	DM22 INCPLRCRP MU460A Hist Mus II Lenita	RCRFIN MU262 – (equiv. a AC245) Laboratório de Expr. Corporal II Adriana Mendes Érica Giesbrecht  DM22 MP MP250 – Música e Tecnologia II Cacá Machado	DM35 INCPLRCRPM 8h - MU059-A - Rítmica II Leandro e Vinicius
10h às 12h	Auditório IN MU179 a MU879A Prática Orq. I a VIII Fiorini	Auditório INCPLRCRPM MU293-A Percepção II Francisco	Auditório IN MU179 a MU879A Prática Orq. I a VIII Fiorini  DM41 INCPLRCRP MU049-A Introd. à Pesquisa Silvia Nassif	PB08 MP MP240 Hist Ling da Música Popular II Suzel Reily	DM35 INCPLRCRPM 10h - MU059 –B - Rítmica II Leandro e Vinicius
12 às 14h – almoço					
14h às 16h	Auditório INCPLRCRP MU120 a 820A Coral I a VIII Fiorini	DM35 INCPLRCRPM 14h - MU059 – A - Rítmica II 15h - MU059 – B - Rítmica II Leandro	Das 13 às 17hs DM22 RCRPL MU247 – Inic. à Regência II MU248 e 448 - Reg. Coral II e IV Fiorini  Das 14h às 15h DM04 MP MP241/A- Canto POP. II Regina Machado	HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	DM41 INCPLRCRPM MU049-C Introdução à Pesquisa Ney Carrasco

<p>16h às 18h</p>	<p>DM41 <b>INCPLRCRPM</b> MU049-B Introd. à Pesquisa Suzel Reily</p>	<p>DM22 <b>INCPLRCR</b> MU212 Tec. Vocal II Angelo Fernandes</p>	<p>DM43 <b>CP</b> MU243 Intro comp II Denise Garcia</p>		
---------------------------	--	--	---	---	--

CATALOGO DO 4º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h	DM22 <b>L</b> MU219 Pedagogia e Didática Musical II Adriana Mendes		DM35 <b>INCPLRCRP</b> MU214 Análise II A Xavier  DM22 <b>MP</b> MP450 – Mús. e Tecnologia IV Cacá Machado	DM35 <b>INCPLRCRP</b> MU246 Harm. Classicismo Denise  DM41 <b>MP</b> MP230 – Harmonia II Paulo Tiné	PB15 <b>INCPLRCRPM</b> MU493-A Percepção IV Gilson Antunes  DM35 <b>INCPLRCRPM</b> 9h - MU061-A Rítmica IV Leandro e Vinicius
10h às 12h	Auditório <b>IN</b> MU179 a MU879A Prática Orq. I a VIII Fiorini		Auditório <b>IN</b> MU179 a MU879A Prática Orq. I a VIII Fiorini  DM03 <b>CP</b> MU036 Ac. Mus. II J.A.Mannis	PB03 <b>INCPLRCRP</b> MU660A Hist Mus IV Lars  PB05 <b>MP</b> MP440 Hist Ling Mús. Popular IV Cacá Machado	DM35 <b>INCPLRCRPM</b> 11h - MU061-B Rítmica IV Leandro e Vinicius
14h às 16h	Auditório <b>INCPLRCRP</b> MU120 a 820 Coral I a VIII Fiorini	SL IEL <b>INLRCRPM</b> LA142/113/114 IngFra.Al	Das 13 às 17hs DM22 <b>RCRPL</b> MU247 – Inic. à Regência I MU248 e 448 - Reg. Coral II e IV Fiorini  DM41 <b>CP</b> MU271 – Composição II Denise	SL IEL <b>INLRCRPM</b> LA142/113/114 Ing.Fra.Al	SL FE <b>L</b> EL212/D - Política Educacional (14h – 18h)

			Das 15h às 16h DM04 <b>MP</b> MP441/A - Canto POP. IV- Regina		
16h às 18h		DM35 <b>INCPLIRCRPMP</b> 16h - MU061-A Rítmica IV 17h - MU061-B Rítmica IV Leandro			

**CATÁLOGO DO 6º PERÍODO DE CURSO**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h		DM41 <b>MPL</b> MU231 – Música Industrializ. II Suzel Reily/Budi Garcia/Cacá Machado	DM41 <b>INCPLRCRP</b> MU414 Análise IV Francisco		DM01 <b>CPRCRP</b> MU255 Contraponto e Fuga II Francisco
10h às 12h	Auditório <b>IN</b> MU179 a MU879A Prática Orq. I a VIII Fiorini  DM41 <b>MP</b> MP210 – Arranjo II Paulo Tiné	DM41 <b>INCPLRCRP</b> MU290 Hist. Mus Bras II Lenita	Auditório <b>IN</b> MU179 a MU879A Prática Orq. I a VIII Fiorini  DM35 <b>CP RP</b> MU240 Instrumentação II Xavier	DM35 <b>INCPLRCRP</b> MU446 Harm do séc. XX Denise Garcia  DM41 <b>MP</b> MP430 – Harmonia IV Paulo Tiné	SM01 <b>MP</b> MU232 Trilhas Sonoras II Ney Carrasco
14h às 16h	Auditório <b>INCPLRCRP</b> MU120 a 820 Coral I a VIII Fiorini  DM03 <b>CP</b> MU289 - Criação Mus. Novos Sup. Tecnológicos II Danilo Rossetti Tadeu Taffarello	SLIEL <b>CP</b> LA142/113/114 IngFra.AI	Das 13 às 17hs DM22 <b>RCRP LI</b> MU247 – Inic. à Regência I MU248 e 448 - Reg. Coral II e IV Fiorini  DM35 <b>LI</b> MU254A Apreciação Musical II Lenita	SLIEL <b>CP INLIRCRPMP</b> LA142/113/114 IngFra.AI	DM03 <b>CP</b> MU471 Composição IV Mannis

<p>16h às 18h</p>	<p>DM04 <b>RC RP</b> MU612 Dicção II Angelo Fernandes</p> <p>DM22 <b>L</b> MU419 Pedagogia e Didática Musical IV Sílvia Nassif</p>		<p>Das 16h às 17h DM04 <b>MP</b> MP641/A Canto POP. VI – Regina</p> <p>Das 17h às 19h DM22 <b>IN</b> MU462 e 662 Opera Est. II e IV Ângelo Fernandes</p>		
---------------------------	--	--	--	--	--

CATÁLOGO DO 8º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h				<p><b>L</b></p> <p>MU262 – (equiv. a AC245) Laboratório de Expr. Corporal II Adriana Mendes</p>	
10h às 12h	<p>Auditório <b>IN</b> MU179 a MU879 Prática Orq. I a VIII Fiorini</p>	<p>DM35 <b>MPLI</b> MU234 – Etnomusicologia II Suzel Reily Érica Giesbrecht</p>	<p>Auditório <b>IN</b> MU179 a MU879 Prática Orq. I a VIII Fiorini</p>	<p>DM03 <b>CP RCRP</b> MU455 Contraponto II Mannis</p>	<p>DM05 <b>L</b> MU573/MU673 - Estágio Pedagógico I e II Adriana Mendes</p>
14h às 16h	<p>Auditório <b>INCPLIRCRP</b> MU120 a 820 Coral I a VIII Fiorini</p> <p>DM03 <b>CP</b> MU489 - Criação Mus. Novos Sup. Tecnológicos II e IV Danilo Rossetti/Tadeu Taffarello</p>		<p>PB12 <b>CP RP</b> MU265 Orquestração II Mário Campos</p>	<p><b>HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES</b></p>	

<p>16h às 18h</p>			<p>Das 17h às 19h DM22 <b>IN</b> MU462 e 662 Op. Est. II e IV Angelo</p> <p>DM35 <b>CP</b> MU671 Comp VI (acomp.MU871) Xavier</p>		
---------------------------	--	--	---	--	--



CATÁLOGO DO 10º e 12º PERÍODOS DO CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h					
10h às 12h					
14h às 16h				HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES	
16h às 18h			DM35 CP MU871 Comp VIII Xavier		

Instrumento

Composição

Licenciatura

Regência Coral

Regência Plena

Música Popular

INCPLRCRMP

**Tópicos Especiais em Música**  
**(Conjunto de códigos MP170, MP270, MP370 e MP470)**

<b>Turma</b>	<b>Docente</b>	<b>Dia/Horário</b>	<b>Sala</b>	<b>Título</b>
LH	Lars Hoefs	Quintas-feiras das 14h às 16h	DM35	Unicamp Cello Ensemble
PT	Paulo Tiné	Quinta-feira, das 14h às 16h	DM22	Prática de Big Band: projeto Orquestra Popular Brasileira
RM	Regina Machado	Terça-feira, das 16h às 18h	DM04	Reflexão crítica e processos criativos

**Tópicos Especiais em Música**  
**(Conjunto de códigos MU054, MU055, MU056 e MU057)**

<b>Turma</b>	<b>Docente</b>	<b>Dia/Horário</b>	<b>Sala</b>	<b>Título</b>
TN	Thais Nicodemo	Terça-feira, 12h às 14h	DM35	Laboratório de Performance em Piano Popular
LH	Lars Hoefs	Quintas-feiras das 14h às 16h	DM35	Unicamp Cello Ensemble
PT	Paulo Tiné	Quinta-feira, das 14h às 16h	DM22	Prática de Big Band: projeto Orquestra Popular Brasileira
RM	Regina Machado	Terça-feira, das 16h às 18h	DM04	Reflexão crítica e processos criativos
DA	Divanir	Segunda-feira, das 14h às 16h	AD01	Trilha Musical para Dança *Reserva para Dança*

### Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música - (MX002)

Turma	Docente	Dia/Horário	Sala	Título
LH	Lars Hoefs	Quintas-feiras das 14h às 16h	DM35	Unicamp Cello Ensemble
AM	Adriana Mendes	Quinta-feira das 08h às 10h	AD07	

### Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música - (MX004)

Turma	Docente	Dia/Horário	Sala	Título
AM	Adriana Mendes	Segunda-feira e Terça-feira das 18h às 20h	DM35	Planejamento de aulas para crianças e adolescentes das Oficinas de Musicalização

### Tópicos Especiais em Dança - (AD943)

Turma	Docente	Dia/Horário	Sala	Título
MU	Larissa Turtelli	Segunda-feira das 14h às 16h	AD01	Trilha Musical para Dança *** Reserva para Música ***