

# RELATÓRIO FINAL DA GESTÃO

---

2019-2023



INSTITUTO DE ARTES





**PREPARADO POR**

Prof. Dr. Paulo Adriano Ronqui  
Profa. Dra. Mariana Baruco Machado Andraus  
Márcia Regina de Godoy Sabino

**PROJETO GRÁFICO**

PROVCOM  
Vagner da Silva Barrichelo  
Iady Adrianny de Moura

---

# RELATÓRIO FINAL DA GESTÃO

---

2019-2023





# SUMÁRIO

---

Introdução .....	5
1. Recursos Humanos e Administração .....	7
1.1 Certificação .....	8
1.2 Relotação de Servidores da Unidade .....	8
1.3 Regimentos Internos .....	9
1.4 Progressões e Concursos .....	9
1.5 Atualização do Site e Redes Sociais .....	11
2. Infraestrutura .....	12
2.1 Obras novas finalizadas .....	12
2.2 Reformas finalizadas .....	15
2.3 Obras em andamento .....	22
2.4 Reformas em andamento .....	23
2.5 Obras e reformas em tramitação .....	24
3. Ensino, Pesquisa e Extensão .....	27
3.1 Grupo de trabalho para estudo de planejamento de fluxo de tramitação de convênios e acordos de cooperação do Instituto de Artes .....	28
3.2 Convênios/parcerias com instituições externas .....	29
3.2.1 Instituto de Arte Contemporânea (IAC) .....	29
3.2.2 Fundação Casa .....	30
3.2.3 Projeto Vila Paula .....	30
3.2.4 SESC - Bienal de Dança .....	30
3.2.5 DASMind .....	31
3.3 Relações intraunidade e com a universidade alinhadas com pesquisa e/ou extensão .....	31
3.3.1 Empresas Juniores no IA .....	31
3.3.2 Participação do IA no Hub Internacional para o Desenvolvimento Sustentável (HIDS) .....	31
3.4 Tratativas com INOVA .....	32
3.5 Ações com Cocen .....	32

3.6 Ações do/no IA voltadas à visibilidade junto à comunidade da Unicamp .....	33
3.6.1 Campanha #iaemcasa .....	33
3.6.2 IA Convida, IA Com vida .....	33
3.6.3 Mostra Unificada do Instituto de Artes .....	34
3.6.4 Mostra Três .....	35
3.7 Melhoria e mapeamento dos cursos de extensão .....	35
3.8 Áreas de Prestação de Serviço .....	36
3.9 Participação do IA na Comissão Efemérides .....	36
3.10 Repositórios institucionais .....	38
3.10.1 Repositório Institucional do Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU) .....	38
3.10.2 Repositório de Dados da Unicamp (REDU) .....	38
4. Ações com a Reitoria .....	39
4.1 Retomada .....	39
4.2 Renovragrad .....	40
4.3 Alegria 2022 .....	40
4.4 Demandas ocasionadas pelo atraso da obra do Paviartes .....	40
5. Ano Jubilar de 50 anos do IA .....	42
5.1 Nova logomarca do IA e vídeos institucionais da nova logomarca .....	43
5.2 Atualização do texto histórico da unidade .....	44
5.3 Apresentação de curtas metragens sobre o IA .....	44
5.4 - Exposição do IA no Campinas Decor - Restauração do Prédio do Cotuca .....	44
5.5 Eventos sobre a constituição dos departamentos de Música, Artes Visuais, Dança, Artes Cênicas, Midialogia e da GAIA .....	45
5.6 Jardim de Convivência e Esculturas .....	46
5.7 Identidade visual e sinalização do prédio principal .....	48
6. Planes IA 2020-2023 .....	49
Considerações Finais .....	50



# INTRODUÇÃO

---

Este relatório traz as principais ações desenvolvidas ao longo do quadriênio. Estruturado em seis partes, apresenta as realizações dos compromissos assumidos no início da gestão e de outros assuntos importantes tratados ao longo dos anos.

Para além das questões ordinárias de funcionamento da unidade, a gestão concentrou-se em cinco eixos principais: 1 - Recursos humanos e administração; 2 - Infraestrutura; 3 - Ensino de Graduação; 4 - Pós-graduação e Pesquisa; 5 - Extensão Universitária. Somaram-se a esses eixos os desafios impostos pela pandemia de Covid 19, a comemoração do Ano Jubilar de 50 anos da unidade e a elaboração e execução do Planes-IA 2020-2023.





Como norteador para resolução desses eixos e dos demais assuntos, a Direção se debruçou sobre os indicadores de produção, qualidade e expertise do instituto, propondo um diálogo dinâmico e constante com a comunidade acadêmica no sentido de suprir e alcançar objetivos específicos para a unidade.

As próximas páginas detalharão os assuntos tratados nos eixos estabelecidos pela atual gestão, além de apresentar dados de outros temas de fundamental importância vivenciados no período.



# 1. RECURSOS HUMANOS E ADMINISTRAÇÃO

No que tange aos aspectos de recursos humanos e de administração, os principais desafios encontrados no início da gestão foi a necessidade de adequação de horários de atendimentos de setores, a melhoria na produção de relatórios periódicos das atividades realizadas nas seções, a recomposição dos quadros docentes e de funcionários, o reforço no apoio às ações ligadas à internacionalização da unidade e o aprimoramento na agilidade no atendimento aos usuários.

Inicialmente foram realizadas no setor administrativo a implantação da nova Certificação da Unidade, o que paulatinamente proporcionou melhoria nos atendimentos à comunidade.

Outro avanço alcançado no período foi a instituição de apresentação de Relatório Anual de Atividades das Seções na Congregação, o que proporcionou maior visibilidade das atividades realizadas por cada seção. Ademais, com o advento da pandemia e o retorno das atividades presenciais, a partir de 17/08/2021 estabeleceram-se reuniões mensais para atualização das ações das distintas seções.

Assuntos relacionados à realização de concursos e progressões, ações ligadas à internacionalização e o aprimoramento na agilidade no atendimento aos usuários serão detalhadas separadamente. Iniciativas para suprir essas demandas foram incorporadas no Planes IA 2020-2023, especificamente no Objetivo 6 (Fomentar políticas de internacionalização), no Objetivo 7 (Promover políticas internas de RH) e no Objetivo 8 (Ampliar e otimizar a infraestrutura física e tecnológica).

## 1.1 CERTIFICAÇÃO

---

A Certificação do Instituto de Artes foi publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 06/12/2019. Na nova estrutura organizacional foi criada a Coordenadoria Administrativa, que gerencia a Seção de Gestão de Pessoas, a Seção de Finanças e Compras, além da Seção de Infraestrutura. Foi criada a Coordenadoria de Apoio Técnico e Didático, que gerencia a Seção de Programação Visual e Comunicação, a Seção de Apoio aos Laboratórios e a Seção de Apoio à Produção, tendo sido essas duas últimas também criadas na nova Certificação.

A primeira ação de implantação da certificação foi alocar os servidores técnicos e administrativos na Seção de Apoio à Produção, na Seção de Apoio aos Laboratórios e na Seção de Apoio aos Departamentos. Atualmente todos os funcionários da Carreira PAEPE são vinculados à gerência de outro servidor PAEPE, exceto o cargo de Coordenador Técnico de Unidade, que está vinculado diretamente ao Diretor da unidade.

A Certificação do IA está publicada no site do instituto no endereço

<https://www.iar.unicamp.br/o-instituto/diretoria/certificacao/>

A revisão da Certificação está em andamento e deverá ser homologada em Congregação até o dia 31/08/2023.

## 1.2 RELOTAÇÃO DE SERVIDORES DA UNIDADE

---

No que concerne à realocação condizente dos atuais servidores foram efetuadas cinco transferências de servidores PAEPE do Instituto de Artes para outras unidades da universidade, a pedido dos próprios servidores.



Foram realocados para o Instituto dois servidores de outras unidades e outras três vagas foram transferidas das unidades que absorveram os funcionários que solicitaram transferência. Ademais, pela primeira vez na história da unidade houve a transferência de uma funcionária da Carreira de Pesquisadora, que foi incorporada ao quadro do DMM.

## 1.3 REGIMENTOS INTERNOS

---

Com as diversas mudanças ocorridas no Regimento Geral da Universidade e nos Estatutos da Universidade, foi necessária a atualização do Regimento da unidade, uma vez que o vigente é datado de 30/09/2008.

Além da atualização legislativa, a estrutura do regimento foi reformulada seguindo a ordem e padrão dos Capítulos do Regimento Geral da Universidade. Atualmente a minuta do novo Regimento Geral do Instituto encontra-se em análise na Comissão de Legislação e Normas do IA.

Foi realizada também a revisão e a atualização do Regimento da Galeria de Artes (GAIA), do Regimento Interno da Comissão de Extensão, Regimento Interno da Comissão de Pesquisa e atualização dos Regimentos Internos dos Departamentos, tendo em vista a mudança na estrutura organizacional definida na Certificação.

## 1.4 PROGRESSÕES E CONCURSOS

---

No quadro a seguir são apresentadas as progressões e concursos realizados nos últimos quatro anos. Mesmo diante da pandemia e das limitações ocasionadas por esse momento de fragilidade sanitária, muitas ações foram realizadas ao longo dos quatro anos.

Progressões Docentes Carreira MS Realizadas	2019 - 4 docentes 2022 - 2 docentes
Progressões Docentes Carreira MA Realizadas	2019 - 11 docentes
Progressões PAEPE Realizadas	2019 - 06 funcionários 2022 - 22 funcionários
Concursos Professor Doutor Realizados	2019 - 1 2020 - 2 2022 - 2 2023 - 2
Concursos para Obtenção de Título de Livre Docente Realizados	2019 - 2 2021 - 26 2022 - 8 2023 - 10 possibilidades
Concurso para Professor Titular Realizados	2022 - 5 2023 - 1 realizado e possibilidade de realização de mais 3
Concursos PAEPE (Admissões)	2019 - 4 2020 - 2 2021 - 1 2022 - 4 2023 - 1
Progressões Docentes em Andamento	2023 - Possibilidade de 2
Progressões PAEPE em Andamento	2023 - 33 inscritos
Concursos Professor Doutor em Andamento	2023 - 5
Concursos PAEPE (Admissão) em andamento	2023 - 11

Após essas realizações de progressões e concursos a unidade conta atualmente com um número muito mais elevado de docentes na carreira MS 5 e MS 6, quando comparado do início da gestão.

## 1.5 ATUALIZAÇÃO DO SITE E REDES SOCIAIS

---

As páginas do site do Instituto foram atualizadas seguindo um padrão de informações publicadas pelas Coordenadorias e/ou Seções. Essas informações abrangem a descrição das áreas, equipes, dados de contatos, procedimentos, documentos, legislações e serviços.

Foram criadas as páginas da Coordenadoria de Apoio Técnico Didático e suas respectivas seções, a Seção de Apoio à Produção, a Seção de Apoio aos Laboratórios e a Seção de Programação Visual e Comunicação.

A página da GAIA também foi inteiramente remodelada, inicialmente para atender aos eventos de exposição remota durante o período do isolamento social e agora para possibilitar exposições híbridas.

Na página da Administração foi criado o ícone de Relatório de Atividades das Áreas Técnicas e Administrativas para dar visibilidade às ações e dados das áreas.

Para melhorar a divulgação de ações da Diretoria, informações e dados, na página da Direção foram criados os ícones do Ações IA, Conselho Interdepartamental, Convênios e Internacionalização, Planes IA e Certificação

No Instagram foi criada a conta do Instituto de Artes, administrada pela Seção de Programação Visual e Comunicação, a conta da Coordenadoria de Extensão, administrada pela equipe desta coordenadoria, a conta da Coordenadoria de Pesquisa, administrada por sua equipe, a conta da Mostra Cultural do IA, administrada pela Coordenadoria de Extensão, e a conta da Biblioteca do IA, sob a responsabilidade de sua equipe.





## 2. INFRAESTRUTURA

Uma das fragilidades históricas da unidade é a sua infraestrutura, por isso, prosseguiu-se com muita intensidade ações por reformas, adaptações e construções físicas necessárias à garantia de condições para o desenvolvimento do trabalho de qualidade, dando continuidade ao acompanhamento das obras aprovadas e da tramitação de novas.

Muitas foram as conquistas alcançadas no período, as quais serão detalhadas a seguir.

### 2.1 OBRAS NOVAS FINALIZADAS

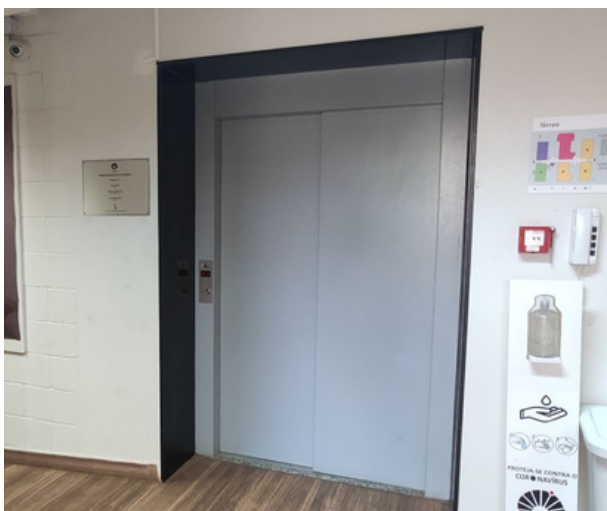
---

Ao longo dos quatro anos foram concluídas dezenas de ações de infraestrutura. A seguir serão apresentados registros fotográficos das obras realizadas e da maioria que estão em andamento.

## Instalação do elevador de carga e pessoas no prédio principal

Projeto e Construção

Entrega: Abril/2021



## Instalação do novo painel realizado por Paulo Ito

Planejamento e execução

Novembro/2020



## Instalação de detectores de fumaça e câmeras na Biblioteca do IA

Planejamento e execução

Entrega: Novembro/2020



## Cobertura, atualização do grafite externo e utilização prioritária do Teatro de Arena pelo IA

Execução da Cobertura, Pintura Interna e atualização do grafite externo

Entrega: Julho/2021 Pintura Interna e Externa com finalização/inauguração em Outubro/2021



## 2.2 REFORMAS FINALIZADAS

### Adequação da Sala da Seção de Infraestrutura e Coordenadoria Administrativa

Alterações de layout  
Entrega: Agosto/2019



### Adequação da Sala de Apoio à Produção

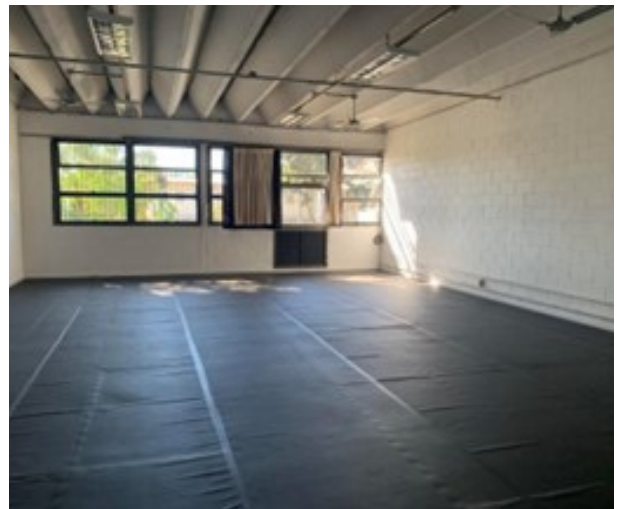
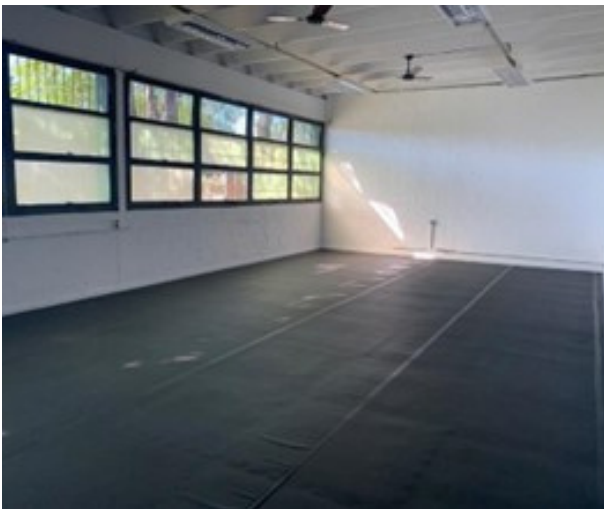
Pintura, adequações da rede elétrica e lógica.  
Entrega: Agosto/2022





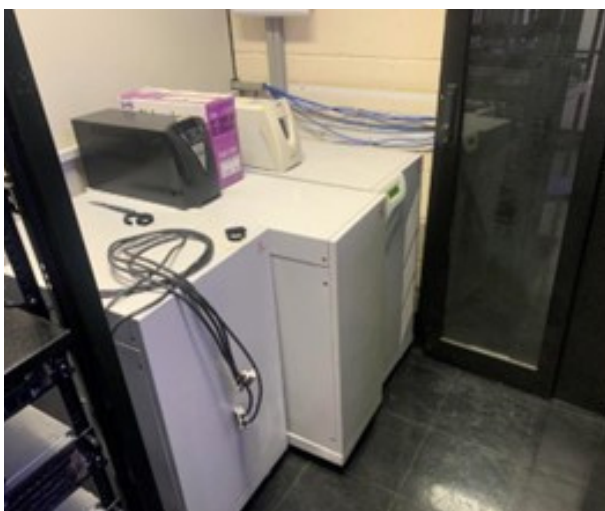
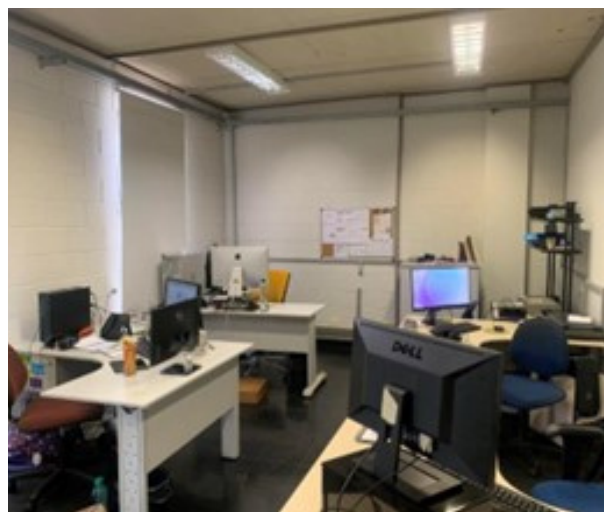
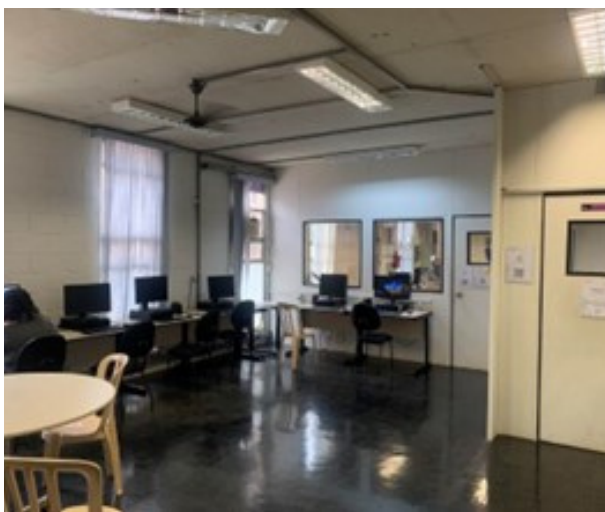
Sala Multiusuário do IA - reforma de 09 salas da Engenharia Básica para abrigar curso de Teatro e Dança durante a reforma do Paviartes

Contratação de empresa especializada para adequar as salas conforme projeto CPROJ  
Entrega: Dezembro/2020



## Reforma das salas da DTI, PROVCOM e remoção de Nobreak da Pós-graduação para DTI

Mudança em layout, pintura e adequações da rede elétrica  
Entrega: Junho/2021

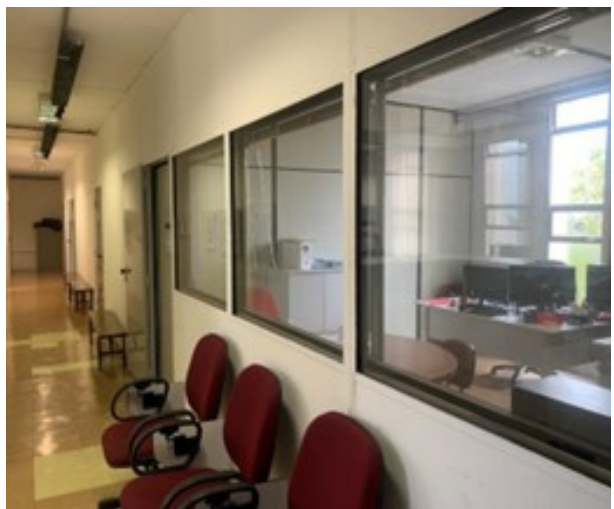
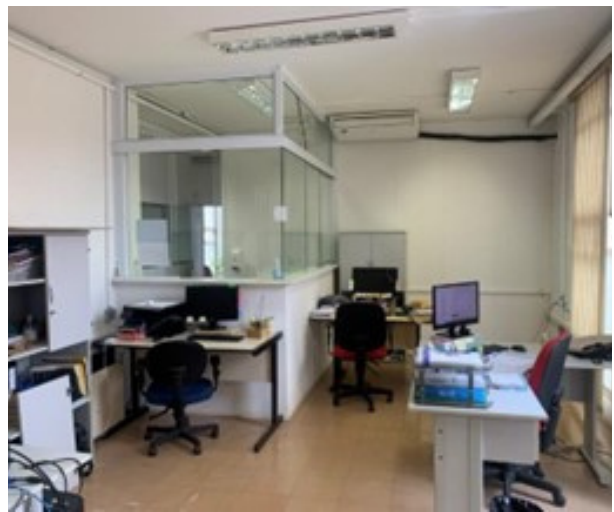




Reforma das salas da Coordenação de Pós-Graduação,  
Coordenadores de Programa de Pós-Graduação, Coordenação  
de Pesquisa e Coordenação de Extensão.

Alterações em layout, adequações da rede elétrica, lógica, instalação de balcão e  
guichê com pintura geral.

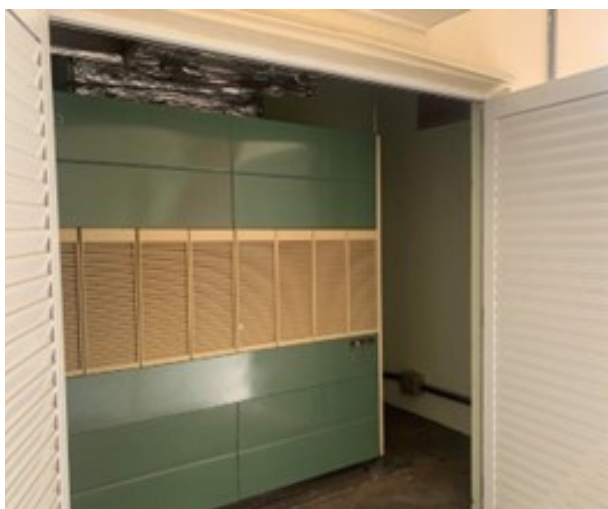
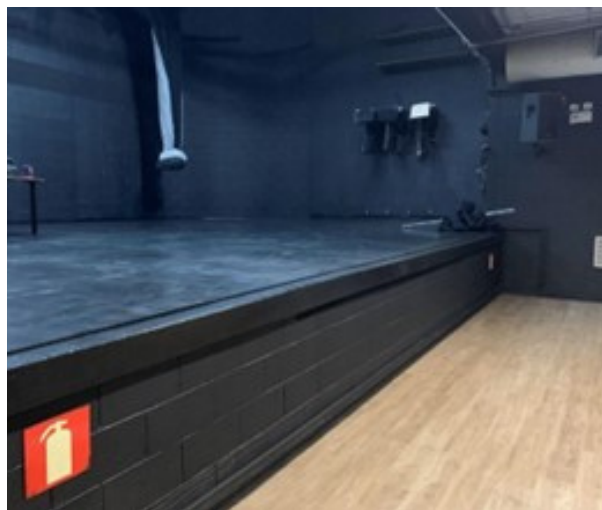
Entrega: Março/2021



## Reforma do Auditório do Instituto de Artes

Atualização do sistema de ar-condicionado, instalação de plataforma elevatória para cadeirante, troca do piso da plateia e do palco, instalação de novos equipamentos de som e de equipamentos de transmissão por videoconferência.

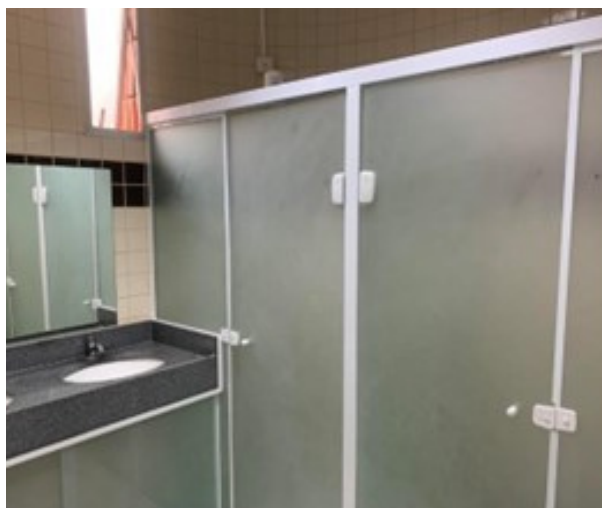
Entrega: Dezembro/2022



## Adequação de banheiro para cadeirante no piso térreo do prédio principal

Adaptações necessárias para acesso com rampa e troca da porta.

Entrega: Novembro/2020



## Restauração das placas externas do prédio principal

Pintura das placas com novos adesivos de identificação dos locais.

Entrega Novembro/2021





## Pintura externa do prédio principal

Contratação de empresa especializada para pintura das fachadas externas do Prédio Principal.

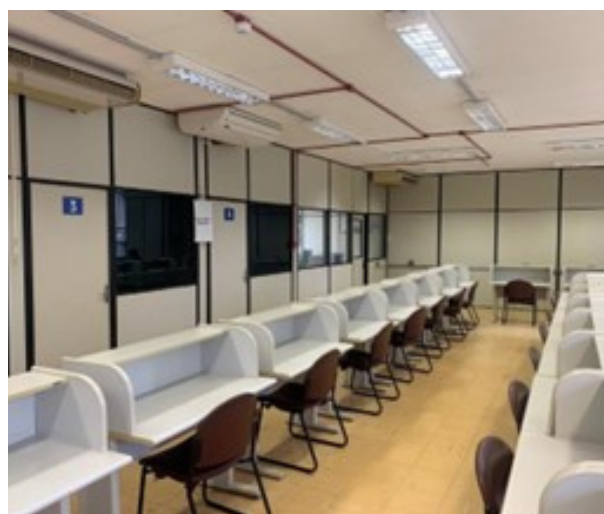
Entrega setembro/2022



## Reforma do térreo e 1º piso da Biblioteca do IA

Alterações em layout, readequação da rede elétrica, alarme de incêndio e intrusão, pintura das paredes internas e teto.

Entrega Novembro/2022



## Reforma da sala AP 06

Adequação de layout, pintura e novo mobiliário

Data de entrega: 01/06/2022



## 2.3 OBRAS EM ANDAMENTO

---

### Prédio do Centro Acadêmico - CAIA e Empresa Júnior

Obra em fase final de execução.



## Paviartes

A obra encontra-se em processo de rescisão contratual unilateral posto que a empresa contratada não iniciou os serviços. Nova licitação está em andamento pela DGA.

## Acessibilidade

A previsão do início da obra é junho de 2023, uma vez que foi necessário realizar termo aditivo para elaboração da entrada de energia dos prédios, não previsto no projeto inicial.

## 2.4 REFORMAS EM ANDAMENTO

---

### Telhado do Prédio Principal e Biblioteca do IA

A obra encontra-se na fase final e a previsão de entrega é junho de 2023.

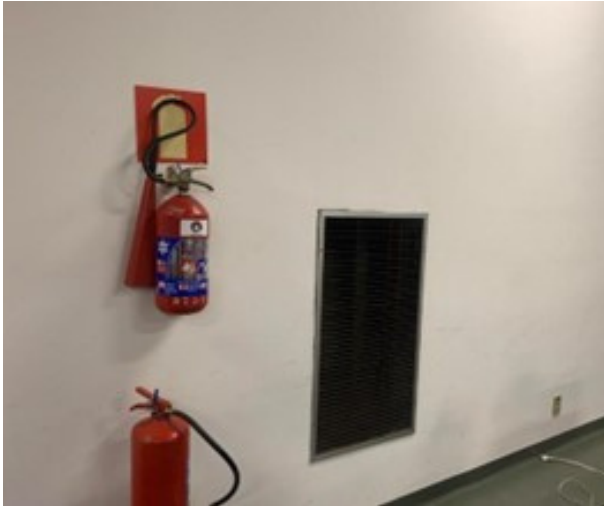


Obra em execução



## Sistema de climatização do estúdio do DMM

Obra em contratação na DGA



## 2.5 OBRAS E REFORMAS EM TRAMITAÇÃO

---

### Edital SBU de Modernização (BIA)

A obra encontra-se em licitação. Serão realizadas alterações no layout, rede elétrica e aquisição de aparelhos de ar condicionado.

### Teatro-Laboratório

O reforço da estrutura de sustentação do telhado e cobertura do Prédio serão realizados nos próximos meses.

Os projetos de Cenotecnia, Acústica, Áudio e Vídeo encontram-se em fase final de elaboração. Os demais projetos executivos (elétrica, hidráulica, climatização, etc) encontra-se em licitação. Após a finalização de todos os projetos os trâmites para a finalização da obra entrará na fase final.



## Bloco-L

O projeto da obra está em discussão entre DEPI, DACO e DAC, pois há a necessidade de adequações. Após essas adequações a obra seguirá para aprovação das instâncias superiores.

## Prédio do Departamento de Música

A obra foi aprovada no segundo bloco da lista de prioridades de obras da Unicamp, realizada na Copei de março de 2023. O projeto necessita de adequações e, após realizá-las, prosseguirá para as próximas etapas.

## Atualização Elétrica do Prédio Principal

A licitação para execução da reforma das instalações elétricas do Prédio Principal está em licitação pela DGA.

---

A necessidade de melhoria da infraestrutura da unidade é histórica. A necessidade de adequações na infraestrutura permanecerá nos próximos anos e espera-se que a próxima gestão consiga caminhar positivamente na resolução dos desafios que ainda permanecem.

Vale sublinhar as obras que em breve serão iniciadas, como a construção do Prédio de Acessibilidade, o término do Teatro Laboratório, a instalação de novas obras artísticas para o Jardim de Esculturas e Convivência, a Construção do Prédio da Música e a adequação do projeto do Bloco L para a efetivação de sua construção.

No início da gestão havia um cenário de incertezas a cerca da realização das importantes obras para o instituto, ocasionadas sobretudo por questões financeiras e de saúde (por conta da pandemia). Contudo, dezenas de ações foram realizadas na área de infraestrutura da unidade, o que certamente configura um marco histórico para o instituto..

Neste sentido, deve-se sublinhar o apoio e a sensibilidade da administração central da universidade para com a unidade, ao conceder recursos financeiros e tratar as demandas urgentes do IA com celeridade. Também é necessário reconhecer o trabalho, a organização e o empenho dos docentes e funcionários na elaboração e execução de todas as demandas, ordinárias e extraordinárias durante o período, além dos apontamentos de melhoria e sugestões de encaminhamento provenientes dos discentes.



### 3. ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

No que concerne ao ensino de graduação, a ação da gestão continuou alicerçada na Formação Humana e no Compromisso Social dos nossos cursos. Vale destacar que tanto os NDEs quanto as Comissões de Graduação perenemente discutem a melhoria a estrutura curricular dos cursos, propondo um aperfeiçoamento na qualificação do corpo docente e discente por meio de catálogos mais flexíveis, revisão de conteúdos, atendimento extraclasse e possibilidades de ações e atendimento remoto, principalmente após o período de isolamento social.

Na pós-graduação, continuou-se o aprimoramento dos diálogos internacionais através de aproximações entre as áreas de conhecimento, além da promoção de uma maior sinergia nas dinâmicas relacionais entre docentes, não docentes e discentes, investindo, por exemplo, na reorganização do fluxo de atividades de sua secretaria.

Na extensão universitária e pesquisa, promoveu-se com maior intensidade a extensão e a pesquisa como parte fundamental na formação do aluno, dando maior atenção à elaboração de projetos focados em políticas públicas que dialogam com a sociedade.

Como estratégia de ações, estipulou-se no Planes-IA 2020-2023 as principais metas e desafios relacionados ao ensino de graduação, pós-graduação, extensão e pesquisa da unidade.

Também investiu-se na renovação do site do instituto, na adequação do quadro de funcionários e no funcionograma da Coordenadoria de Pós-Graduação, além da implantação da Coordenadoria de Pesquisa e Extensão, as quais atualmente contam com coordenadores e assistentes técnicos específicos para cada área.

Por conta da pandemia, foi conquistado o uso prioritário do IA no Teatro de Arena, além da utilização da Casa do Lago e da Convest para atividades didáticas e artísticas da unidade, a renovação de diversificados equipamentos e o uso de novas salas para atender o Departamento de Artes Corporais e Departamento de Artes Cênicas.

Destaca-se como principais avanços alcançados no período no ensino, pesquisa e extensão a renovação dos cursos de graduação junto aos órgãos superiores. Deve-se enfatizar também os avanços na classificação dos programas de pós-graduação, com a subida no conceito Capes do PPG-Artes da Cena (5 para 6), do PPG-Artes Visuais (4 para 5) e do PPG-Multimeios (3 para 5). O PPG-Música já era conceito 6 no início da gestão e permaneceu com esse conceito.

### 3.1 GRUPO DE TRABALHO PARA ESTUDO DE PLANEJAMENTO DE FLUXO DE TRAMITAÇÃO DE CONVÊNIOS E ACORDOS DE COOPERAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES ("GT CONVÊNIOS")

---

Pela própria constituição da unidade, que conta com cinco departamentos, existem convênios e acordos de diferentes naturezas com interesses específicos. Alguns desses convênios e acordos de cooperação podem fazer sentido apenas para áreas e setores específicos, enquanto outros podem conter em si intenções que transpassam as especificidades daquela área e/ou setor e que venham a se estender para outras.

A seguir são apresentadas as recomendações do grupo para um melhor funcionamento da tramitação de convênios e acordos da unidade:

- 1) Que a atividade Acompanhamento de Convênios seja tratada no âmbito da própria Direção por uma célula específica, através de um técnico-administrativo que cuide de todo o fluxo e que também fique responsável por se comunicar com os diferentes setores ao longo de toda a vigência do convênio;

2) Que a Coordenadoria de Pesquisa faça palestras de orientação para o servidor técnico-administrativo que assumir a atividade Acompanhamento de Convênios, fornecendo treinamento para preenchimento completo e consistente da plataforma;

3) A realização de um fórum, voltado à comunidade docente do IA, para compartilhamento de experiências por docentes que são executores de convênios e acordos, de modo a ampliar a consciência da importância de parcerias estratégicas entre o IA e outras instituições, tanto do setor público quanto do privados;

4) Ações para ampla divulgação das legislações vigentes, como Resolução GR-012/2015, com as respectivas alterações feitas pela Resolução GR-049/2017, e Resolução GR-012/2019, e Deliberação CONSU-A-012/2018.

Em novembro de 2022 o Instituto de Artes recebeu um novo funcionário que passou a atuar em uma célula dentro da Direção intitulada Assessoria a Convênios. Seguindo as recomendações do GT, foi realizado treinamento deste servidor pelo Assistente Técnico de Pesquisa.

Seguindo ainda as recomendações do GT foi realizado no 1o semestre de 2023 um fórum para partilha de experiências entre executores de convênios do IA. Esse fórum foi proposto como uma ação do novo Objetivo 1 do Planes 2020-2023.

Outras ações para promover um melhor fluxo de atendimento aos docentes, discentes e funcionários estão em execução pela célula.

## 3.2 CONVÊNIOS/PARCELIAS COM INSTITUIÇÕES EXTERNAS

---

No quadriênio foram tratadas algumas parcerias com instituições externas, às vezes por demanda dessas instituições, em outros casos por interesse de membros da própria comunidade. A seguir, serão relatadas as principais.

### 3.2.1 INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA (IAC)

O Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais foi procurado pelo Instituto de Arte Contemporânea (IAC) para estabelecer um acordo/convênio de interesse de uma área específica.

O acordo de cooperação deu entrada pelo DAP em 31/03/2022, passou pelo Conselho de Extensão e Assuntos Comunitários em 28/06/2022 pela Congregação em 18/08/2022 e segue em tramitação.

### 3.2.2 FUNDAÇÃO CASA

Entre janeiro e março de 2020, a pedido da Chefia de Gabinete da Reitoria, o Instituto de Artes participou de reuniões para discutir a possibilidade de participação da Unidade em parceria já existente entre a Universidade e a Fundação Casa, originalmente iniciada pela Faculdade de Ciências Médicas (FCM). Posteriormente ocorreu uma visita dos Coordenadores de Graduação e Diretora Associada do IA a uma das unidades da Fundação, porém, com a pandemia - e sendo a proposta necessariamente presencial - a conversa foi suspensa.

Em 20/07/2022 a PROEC retomou o contato e a gestão passou o assunto para a condução do Coordenador de Extensão do IA. Em janeiro de 2023 houveram oficinas oferecidas pelos cursos de Música, Artes Cênicas, Dança e Artes Visuais para a Fundação Casa de Campinas, e no dia 10/02/2023 foi realizada a primeira mostra cultural de sete diferentes Fundações Casa no Auditório do IA. Detalhes podem ser verificados no endereço:

<https://www.unicamp.br/unicamp/eventos/2023/02/09/adolescentes-da-fundacao-casa-participam-de-mostra-cultural-na-unicamp>

### 3.2.3 PROJETO VILA PAULA

Em setembro de 2022 a Direção foi convidada pela PROEC, juntamente aos demais diretores de unidades de ensino, para apresentação referente a um projeto de extensão que vem sendo desenvolvido pela FCM desde 2018 na ocupação Vila Paula.

Tratativas foram realizadas entre a Direção da Unidade com a Cordenação de Extensão, que assumiu a condução de um projeto específico do IA na ocupação. Esse projeto encontra-se em elaboração.

### 3.2.4 SESC - BIENAL DE DANÇA

Através da PROEC e da diretoria do SESC, em junho de 2021 foi manifestado interesse em construir uma parceria com o Instituto de Artes para ações diversas. Em setembro de 2022 foi solicitado ao SESC espaço para as apresentações de TCCs do curso de Dança.

A parceria efetivou-se mediante o projeto "Dança em Pesquisa", com sua primeira edição realizada no 1o semestre de 2023. Detalhes podem ser verificados no endereço: <https://www.sescsp.org.br/danca-contemporanea-em-foco%EF%BF%BC/>

### 3.2.5 DASMIND

Durante o quadriênio, um grupo de professores do IA elaborou projeto para concorrer ao Edital CEPID Humanidades 2022 da FAPESP. O projeto foi submetido e selecionado numa primeira etapa e encontra-se na segunda etapa da seleção.

## 3.3 RELAÇÕES INTRAUNIDADE E COM A UNIVERSIDADE ALINHADAS COM PESQUISA E/OU EXTENSÃO

---

No quadriênio foram tratadas algumas parcerias dentro da unidade (entre departamentos e/ou entre estes e a Direção), bem como com órgãos externos ao IA, que serão relatados a seguir.

### 3.3.1 EMPRESAS JUNIORES NO IA

Uma importante ação realizada na gestão foi o apoio institucional oferecido aos alunos para o retorno das atividades da empresa júnior "Visarte" e também para a constituição de uma nova, a "2TONS". Ambas compartilharão o piso superior do prédio do Centro Acadêmico que encontra-se em fase de finalização.

### 3.3.2 PARTICIPAÇÃO DO IA NO HUB INTERNACIONAL PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (HIDS)

Em julho de 2020 a Direção do IA se reuniu como Diretor Executivo de Planejamento Integrado (DEPI) e com os diretores de todas as Unidades de Ensino para elaborar propostas para o HIDS.

Foi elaborada uma proposta do IA de criação do "Laboratório de Arte, Cultura e Ocupação Urbana" em parceria com o Lume, o NICS e o CIDDIC.

Devido as várias mudanças na condução do HIDS, a unidade aguarda retomada das tratativas para a implantação deste laboratório vivo na área das artes.



## 3.4 TRATATIVAS COM INOVA

---

Logo no início da gestão a Direção do IA também se reuniu com a Direção da INOVA para tratarem de assuntos de interesse da unidade. Para avançar nas tratativas, outros encontros ocorreram com os coordenadores de Pesquisa e Extensão e de Pós-Graduação do IA, sendo estabelecida uma agenda relacionada à patentes e inovações da unidade.

Um primeiro evento com esta temática ocorreu em setembro de 2021, intitulado "Inovação no campo das artes". Os detalhes podem ser verificados no endereço <https://www.youtube.com/watch?v=y1u9aApXoMI>

Um outro evento com ocorreu em novembro de 2021, intitulado "Propriedade intelectual no setor artístico". Esse evento também pode ser verificado no endereço <https://www.youtube.com/watch?v=T31NNE8YaPc>

Como ação da Coordenadoria de Pesquisa será criado um campo de inovação dentro da página do IA para proporcionar maior visibilidade de atividades neste segmento.

## 3.5 AÇÕES COM O COCEN

---

Em 2020 ocorreram tratativas entre o IA e a COCEN em virtude da semelhança entre os projetos #iaemcasa e #memoriascovid, ambos com objetivo de coletar manifestações audiovisuais de membros da comunidade universitária durante o isolamento social. Os projetos trabalharam em colaboração durante o período de isolamento social e podem ser verificados no site do IA e da COCEN.

## 3.6 AÇÕES DO/NO IA VOLTADAS À VISIBILIDADE JUNTO À COMUNIDADE DA UNICAMP

---

A pandemia fez com que o IA realizasse uma série de atividades online entre os anos 2020 e 2021 que tiveram a finalidade de ampliar a visibilidade da unidade junto à comunidade da Unicamp durante o período de isolamento social. Essa ação ocorreu em consonância com o Objetivo 11 do Planejamento Estratégico da Unidade. A seguir serão apresentadas algumas dessas atividades.

### 3.6.1 CAMPANHA #IAEMCASA

Nas fases iniciais da pandemia a Coordenadoria de Pesquisa e Extensão, Diretoria Informática e a Seção de Programação Visual e Comunicação estruturaram uma plataforma para submissão de materiais audiovisuais realizadas por docentes e discentes do IA em uma campanha denominada #iaemcasa.

A campanha teve grande adesão da comunidade e ocorreram vários desdobramentos que envolveram a elaboração de vídeos e estabelecimento de fluxos para sua divulgação. O projeto encontra-se sobre os cuidados da Coordenadoria de Extensão e Seção de Programação Visual e Comunicação. Algumas ações podem ser verificadas no endereço <https://www.youtube.com/c/InstitutoArtesUnicamp/videos>

### 3.6.2 IA CONVIDA, IA COM VIDA

Uma outra atividade inaugurada em plataforma remota foi a realização de um ciclo de webinars com o propósito de reunir docentes dos diferentes departamentos em uma roda de conversa para compartilhamento de experiências.

Dois eventos iniciais foram realizados pela Coordenação Geral dos Cursos de Graduação. No primeiro, intitulado IA Convida, foram trazidos convidados externos; e no segundo, nomeado IA Com Vida, foi demonstrada a "vida" de cada um dos cursos de graduação da unidade.

Sob condução da Coordenação Geral de Graduação, posteriormente cada curso organizou seu próprio evento. Esses eventos podem ser acessados nos endereços a seguir:

01/10	Geral Parte 1 Geral Parte 2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sSdUixmSe_8">https://www.youtube.com/watch?v=sSdUixmSe_8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2T23GOgJt9k&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=2T23GOgJt9k&amp;t=5s</a>
15/10	Outro Geral	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1RN_zpTxgT8">https://www.youtube.com/watch?v=1RN_zpTxgT8</a>
05/11	Música	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V5w5hVDYDvO">https://www.youtube.com/watch?v=V5w5hVDYDvO</a>
12/11	Música	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8ljFhYrYHzl">https://www.youtube.com/watch?v=8ljFhYrYHzl</a>
17/11	Cênicas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5UQmphS132o&amp;feature=emb_err_woyt">https://www.youtube.com/watch?v=5UQmphS132o&amp;feature=emb_err_woyt</a>
26/11	Cênicas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sfbOfTrelNY&amp;feature=emb_err_woyt">https://www.youtube.com/watch?v=sfbOfTrelNY&amp;feature=emb_err_woyt</a>
10/12	Visuais	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5r4pzLk5DDw">https://www.youtube.com/watch?v=5r4pzLk5DDw</a>
15/12	Dança	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wd18634flDo">https://www.youtube.com/watch?v=Wd18634flDo</a>
17/12	Dança	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qvx2yyFHCjE&amp;t=2657s">https://www.youtube.com/watch?v=Qvx2yyFHCjE&amp;t=2657s</a>
01/10	Geral Parte 1 Geral Parte 2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sSdUixmSe_8">https://www.youtube.com/watch?v=sSdUixmSe_8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2T23GOgJt9k&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=2T23GOgJt9k&amp;t=5s</a>

### 3.6.3 MOSTRA UNIFICADA DO INSTITUTO DE ARTES

Como objetivo de dar continuidade a um dos projetos idealizados por ex diretores da unidade, a atual gestão realizou a 3a Mostra Unificada do IA de forma remota em 2021. A 4a Mostra será organizada pela Coordenação Geral dos Cursos de Graduação e ocorrerá no segundo semestre de 2023.

O quadro a seguir apresenta os endereços eletrônicos de cada uma das três mostras realizadas.

---

1a Mostra Unificada (2015)	Ata de congregação sobre ela: <a href="https://www.iar.unicamp.br/si/colegiado/5ed8db55ada43201941971.pdf">https://www.iar.unicamp.br/si/colegiado/5ed8db55ada43201941971.pdf</a>
2a Mostra Unificada (2017)	<a href="https://www.iar.unicamp.br/wp-content/uploads/2017/10/FOLDER-MOSTRA-2017.pdf">https://www.iar.unicamp.br/wp-content/uploads/2017/10/FOLDER-MOSTRA-2017.pdf</a>
3a Mostra Unificada (2021)	<a href="https://www.iar.unicamp.br/content/campanha/mostraunificada/">https://www.iar.unicamp.br/content/campanha/mostraunificada/</a>

### 3.6.4 MOSTRA TRÊS

No início de 2021 a PRPG lançou o edital "Minha Pesquisa em 3 minutos" e como foram submetidos vídeos de significativa qualidade artística, a Direção, a Coordenadoria de Pós-Graduação e a Coordenadoria de Pesquisa e Extensão organizou um evento na unidade para promover uma roda de conversas entre os participantes do edital.

O evento intitulou-se "Mostra três: roda de conversa - edital Minha Pesquisa em Três Minutos" e contou com participação, além dos próprios autores dos vídeos, da Direção, das Coordenadorias de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão e da Pró-Reitoria de Pós-Graduação. Detalhes do evento podem ser acessados no endereço:[https://www.youtube.com/watch?v=h\\_IPiWStG3I](https://www.youtube.com/watch?v=h_IPiWStG3I)

## 3.7 MELHORIA E MAPEAMENTO DOS CURSOS DE EXTENSÃO

---

Foi identificado no início da gestão que o IA poderia oferecer um número mais expressivo de cursos de extensão contando com a participação de funcionários no âmbito de suas expertises.

Atualmente, o mapeamento e a melhoria de ações de extensão, como o oferecimento de novos cursos, estão em execução pela Coordenadoria de Extensão.

### 3.8 ÁREAS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO

---

Durante a gestão percebeu-se que algumas áreas de prestação de serviço (APS) não eram utilizadas há vários anos e deliberou-se por extingui-las. Foi também orientado aos departamentos criarem suas APS, quando houvesse interesse e necessidade.

Percebeu-se também que os pedidos de exercícios simultâneos muitas vezes caracterizam-se como a melhor forma para os docentes prestarem serviços externos.

Essa ação permitiu uma melhor ordenação do fluxo e uso dos pedidos de exercícios simultâneos por parte dos docentes.

### 3.9 PARTICIPAÇÃO DO IA NA COMISSÃO EFEMÉRIDES

---

No final de 2021 a Reitoria solicitou à Direção do Instituto a indicação de membros para fazerem parte de uma comissão para organizar as celebrações de diversas efemérides, notadamente: o Centenário da Semana de Arte Moderna, Bicentenário da Independência, 60 Anos da FAPESP, 40 Anos da Editora da Unicamp e 100 Anos da Primeira Transmissão de Rádio no Brasil.

O instituto ficou responsável pela confecção dos selos comemorativos e também na realização de uma série de eventos.



Data	Evento	Divulgação
13 a 18/02/22	Semana Rastro dos Rastros de 1922	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6kWTXwT_tD8">https://www.youtube.com/watch?v=6kWTXwT_tD8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2o5QyJquOqM">https://www.youtube.com/watch?v=2o5QyJquOqM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E9ESox_xqiw">https://www.youtube.com/watch?v=E9ESox_xqiw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oj5B19iXLWc">https://www.youtube.com/watch?v=oj5B19iXLWc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AIwJMi9-hVU">https://www.youtube.com/watch?v=AIwJMi9-hVU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yzEf5LjvSyM">https://www.youtube.com/watch?v=yzEf5LjvSyM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n3gNilnGx_E">https://www.youtube.com/watch?v=n3gNilnGx_E</a>
08/09/22	Concerto do Bicentenário da Independência	<a href="https://www.iar.unicamp.br/content/1028/">https://www.iar.unicamp.br/content/1028/</a>
14/09/22 (com AEL e AESP)	100 Anos do Rádio no Brasil	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=k6OJF_4bTkk">https://www.youtube.com/watch?v=k6OJF_4bTkk</a>
22/09/22	Rastros Sonoros de 22 (Auditório FCM)	<a href="https://www.unicamp.br/unicamp/eventos/2022/09/15/docentes-e-discentes-do-instituto-de-artes-apresentam-repertorio-musical-solo-e">https://www.unicamp.br/unicamp/eventos/2022/09/15/docentes-e-discentes-do-instituto-de-artes-apresentam-repertorio-musical-solo-e</a>
05/10/22	Rastros Sonoros de 22 (Teatro de Arena)	<a href="https://www.unicamp.br/unicamp/eventos/2022/09/15/docentes-e-discentes-do-instituto-de-artes-apresentam-repertorio-musical-solo-e">https://www.unicamp.br/unicamp/eventos/2022/09/15/docentes-e-discentes-do-instituto-de-artes-apresentam-repertorio-musical-solo-e</a>
27/10/22 (com Lume)	La Scarpetta	<a href="https://www.unicamp.br/unicamp/eventos/2022/09/15/espetaculo-la-scarpetta-leva-ao-publico-relacao-da-semana-de-arte-moderna-com">https://www.unicamp.br/unicamp/eventos/2022/09/15/espetaculo-la-scarpetta-leva-ao-publico-relacao-da-semana-de-arte-moderna-com</a>

## 3.10 REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS

---

A pandemia de Covid 19 reforçou uma demanda preexistente relacionada aos repositórios institucionais de materiais audiovisuais. As discussões se deram em diversas frentes e, especificamente no IA, ocorreram conforme os relatos a seguir.

### 3.10.1 REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DO SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP (SBU)

O SBU solicitou ao IA o encaminhamento de todos os formatos necessários para que a produção artística da unidade pudesse ser disponibilizada no seu Repositório Institucional. No entanto, para que essa ação ocorra de forma plena, é fundamental uma melhor compreensão de quais produções da unidade devem constar neste repositório.

Para essa compreensão, a Coordenadora da Biblioteca do IA iniciou tratativas com o SBU e com os próprios cursos. Este assunto está em andamento sob os cuidados da Coordenação da Biblioteca do IA.

### 3.10.2 REPOSITÓRIO DE DADOS DA UNICAMP (REDU)

Em abril de 2021 a Profa. Cláudia Medeiros, responsável pelo REDU, foi convidada pela Direção para realizar uma palestra para a comunidade do IA.

Após essa palestra, ações foram realizadas pela Coordenadoria de Pesquisa no sentido de melhorar a comunicação para toda a comunidade sobre Política Institucional de Boas Práticas e Política Institucional de Acesso Aberto à Produção Intelectual e Científica da Unicamp, divulgando a Deliberação CONSU-A-049/2020 e a Deliberação CONSU-A-050/2020

Também foi encaminhado para toda a comunidade os links de três palestras ministradas pela Profa. Claudia Medeiros sobre boas práticas em pesquisa, plano de gestão de dados e REDU, realizadas em diferentes unidades:

<https://www.youtube.com/watch?v=iLwcLVpXjuU>

[https://www.youtube.com/watch?v=yXid-8\\_cvQQ](https://www.youtube.com/watch?v=yXid-8_cvQQ)

<https://www.iar.unicamp.br/content/671/>





## 4. AÇÕES COM A REITORIA

Ações específicas da Direção foram realizadas com a administração central da universidade durante os quatro anos de gestão. A seguir serão apresentados os dados relacionados aos editais fomentados pela administração central que o instituto participou, além de ações específicas realizadas entre a Direção e a Reitoria.

### 4.1 RETOMADA

Para o retorno das atividades presenciais após o período de isolamento social foi disponibilizado um recurso específico pela Reitoria para atender as demandas das unidades. O uso desse recurso foi definido pela Direção em acordo com os Chefes de Departamento e distintas seções do IA.

Além do recurso para a retomada das aulas, a Reitoria disponibilizou uma outra verba para o retorno das atividades do IA realizadas na Engenharia Básica e das duas salas que anteriormente eram utilizadas pelo CMU no Ciclo Básico.

Para a retomada das atividades na pós-graduação, foram realizadas adequações de salas para a realização de exames de qualificação e de defesas a serem realizadas de forma híbrida.

Com o retorno das atividades presenciais, foram instituídas reuniões mensais do Comitê de Crise e de convidados para melhorar a comunicação com a comunidade. Essas reuniões foram (e continuam sendo) realizadas mensalmente com os Chefes de Departamento, Coordenadores de Graduação, Coordenadores dos Programas de Pós, Coordenadores e Supervisores da Seção, além das Entidades Estudantis.

## 4.2 RENOVGRAD

---

No ano de 2020 foi lançado o Edital Renovagrad pela Pró-Reitoria de Graduação (PRG), com chamada específica de projetos de renovação curricular e aprimoramento do ensino.

A proposta do IA encaminhada para a PRG foi formulada e apresentada pelas Coordenações de Graduação do Cursos, sendo a unidade contemplada com o recurso total disponível. As aquisições da unidade podem ser verificadas com a Coordenadoria Administrativa do IA

## 4.3 ALEGRA 2022

---

No ano de 2022 a Pró-Reitoria de Graduação (PRG) tornou público o Edital ALEGRA 2022. Esse edital visava o suporte financeiro para revitalização dos laboratórios e áreas dedicadas a atividades práticas de ensino de graduação da Unicamp, bem como a implantação de novos laboratórios.

A proposta do IA encaminhada para a PRG também foi formulada e apresentada pelas Coordenações de Graduação do Cursos e as aquisições encontram-se em andamento.

## 4.4 DEMANDAS OCASIONADAS PELO ATRASO DA OBRA DO PAVIARTES

---

Com o atraso na obra do Paviartes, outras ações foram solicitadas para a administração central da universidade para adequar os espaços ocupados pelos cursos de Artes Cênicas e Dança até a finalização da obra.

O recurso financeiro para atender a 1ª fase de demandas foi inteiramente atendido pela Reitoria. Os itens que necessitam de projetos com licitação, 2ª fase de demandas, serão analisados e deliberados pelo Gabinete da Reitoria (GR).

Todas as demandas solicitadas à Prefeitura do Campus também foram atendidas, bem como a maioria das solicitações à DEPI. Os detalhes de execução das demandas podem ser verificados na Coordenadoria Administrativa do IA.



## 5. ANO JUBILAR DE 50 ANOS DO IA

As festividades dos 50 anos do IA foram marcadas como uma série de atividades realizadas em 2020 e 2021. Inicialmente foi lançado o novo Logotipo da unidade e atualizado o seu texto histórico. Na sequência foi lançada uma minissérie documental do instituto, com a apresentação de dois vídeos institucionais. Outros eventos sobre a história de fundação de cada um dos cinco departamentos e da Galeria de Artes do Instituto foram realizados no ano de 2021.

Além da implantação e realização dessas ações, também foi aprovado, como marco comemorativo dos 50 anos da unidade, o seu Jardim de Convivência e Esculturas, que conta atualmente com três obras e prevê a instalação de outras.

Uma das últimas atividades comemorativas foi a elaboração da identidade visual das diferentes áreas da unidade, iniciando pela sinalização do prédio principal, que será estendido para todas as outras áreas da unidade.

A seguir serão apresentadas cada uma das ações comemorativas.

## 5.1 NOVA LOGOMARCA DO IA

A nova logomarca do IA foi aprovada na 260a Sessão Ordinária da Congregação do IA e também na 169a Reunião do Conselho Universitário, sendo a primeira ação de comemoração do ano jubilar.

A apresentação do conceito e o manual de utilização do novo logo podem ser verificados no endereço: <https://www.ia.unicamp.br/content/517/>

### *Lançamento Novo Logo do IA*

[Home](#) »



Lançamento  
do novo logo  
IA | UNICAMP



Atualmente, novas placas de identificação das seções da unidade com a nova logomarca foram confeccionadas pela Provcem e instaladas em diferentes setores.



Uma das placas  
instaladas na COADM

## 5.2 ATUALIZAÇÃO DO TEXTO HISTÓRICO DA UNIDADE

---

Outra iniciativa importante foi a atualização do texto histórico do instituto, tendo como fontes principais documentos provenientes do SIARQ, da Direção e também da Provcem.

Com base nessas fontes, foi traçada uma linha histórica da unidade a partir de documentos oficiais, trazendo ao leitor uma contextualização sobre a construção do Instituto. Detalhes desta linha histórica podem ser acessadas no endereço:

<https://www.iar.unicamp.br/ia-50-anos/historico/>

## 5.3 APRESENTAÇÃO DE CURTAS METRAGENS SOBRE O IA

---

Com a atualização do texto histórico, posteriormente foram elaborados dois curtas metragens sobre a unidade. A apresentação desses vídeos ocorreram no mês de maio de 2021 e podem ser verificados no endereço:

<https://www.iar.unicamp.br/ia-50-anos/historico/>

## 5.4 - EXPOSIÇÃO DO IA NO CAMPINAS DECOR – RESTAURAÇÃO DO PRÉDIO DO COTUCA

---

A pedido da Reitoria e também com o intuito de divulgar os 50 anos do IA, entre os dias 04/08/2021 e 02/10/2021 a unidade participou do Campinas Decor, na ocasião de entrega da restauração do prédio do Cotuca. Neste evento foram realizadas exposição de obras do Gabinete de Gravuras e uma instalação de autoria do Prof. Paulo Teles (DMM).



Foto da exposição

## 5.5 EVENTOS SOBRE A CONSTITUIÇÃO DOS DEPARTAMENTOS DE MÚSICA, ARTES VISUAIS, DANÇA, ARTES CÊNICAS, MIDIALOGIA E DA GAIA.

Seis eventos online foram realizados para apresentar a constituição dos cinco departamentos e respectivos cursos da unidade, além da Galeria de Artes do IA.

O primeiro deles ocorreu em 27/08/2021 pelo Departamento de Música. Neste evento foram apresentadas as especificidades de implantação do curso de Música Popular no IA.

O segundo evento foi realizado em 10/09/2021 pelo Departamento de Artes Corporais. Detalhes da implantação do curso de Dança foram demonstrados aos participantes.

No dia 22/10/2021 foi realizado o evento relacionado ao curso de Artes Cênicas. Um dos cursos mais longevos da unidade, contou com a participação de convidados da área.

Na data de 05/11/2021 ocorreu o evento que tratou da história de implantação do Curso de Midialogia Comunicação-Social. Docentes do departamento e convidados detalharam a história do DMM.

O evento ocorrido em 19/11/2021, contou com a participação de variados artistas que trouxeram uma contextualização histórica do Departamento de Artes Plásticas.

O último evento ocorreu em 26/11/2021 e relatou a trajetória da Galeria de Artes do IA.

Todos os eventos podem ser acessados no endereço:

[https://www.youtube.com/@InstitutoDeArtesUnicamp/playlists?view=50&sort=dd&shelf\\_id=1](https://www.youtube.com/@InstitutoDeArtesUnicamp/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=1)

## 5.6 JARDIM DE CONVIVÊNCIA E ESCULTURAS

---

A instituição do Jardim de Convivência e Esculturas na quadra do prédio principal do IA teve como principal objetivo promover uma ação duradoura na unidade. A explanação da concepção do projeto está disponível no endereço eletrônico <https://www.iar.unicamp.br/ia-50-anos/jardim-de-convivencias-e-esculturas/>.

A primeira obra de arte instalada no jardim foi a escultura "Castelo de Pássaros" da artista plástica Akiko Fujita.



Os detalhes da obra e inauguração podem ser verificados no endereço <https://www.iar.unicamp.br/content/76/>.



Uma segunda ação realizada no jardim foi a elaboração e instalação de um letreiro da unidade com a nova logomarca. Esse letreiro conta com iluminação de led para melhor visibilidade noturna.



Atualmente o jardim possui outras duas obras, de Leandro Gabriel, “sem título”, e da professora Sylvia Furegatti, intitulada “Ilha de Plantas”.

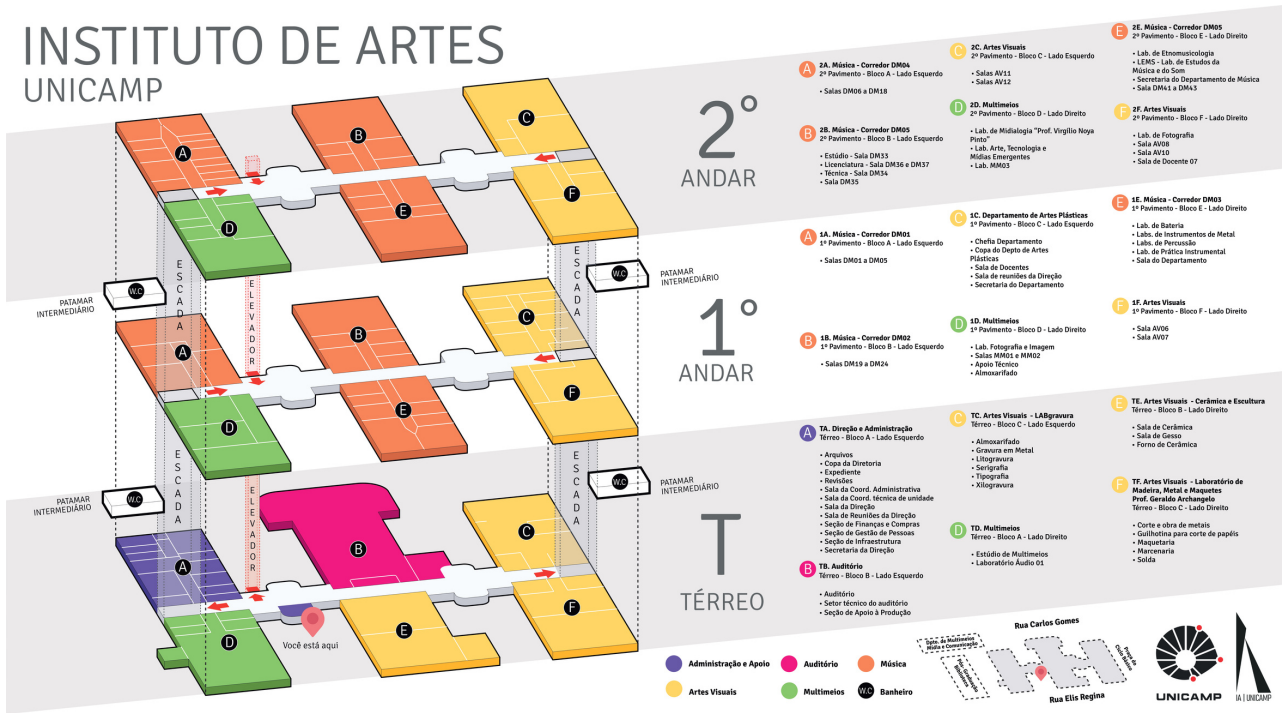


Os detalhes da inauguração de ambas as obras são encontrados no endereço: <https://www.iar.unicamp.br/content/1121/>

Outras duas obras artísticas, respectivamente um painel do artista Edson Xis e uma instalação de Ricardo Cruzeiro, também serão instaladas no jardim. Também será realizado o paisagismo, a iluminação e a aquisição de bancos para toda a área.

# 5.7 IDENTIDADE VISUAL E SINALIZAÇÃO DO PRÉDIO PRINCIPAL

Para as comemorações também foi elaborada a identidade visual e a instalação de sinalização da entrada do prédio principal e dos andares desse prédio. O objetivo é que essa sinalização seja implantada em todas as áreas do IA, principalmente após a realização das obras em execução.







## 6. PLANES

O Instituto de Artes iniciou os trabalhos de Planejamento Estratégico em julho de 2019, na ocasião do desenvolvimento e entrega do Relatório de Avaliação Institucional. Esse relatório auxiliou na percepção dos pontos fortes e de vulnerabilidade da unidade e foram utilizados na concepção do Planes IA 2020-2023.

No mês de janeiro de 2020, durante o Workshop da equipe do GePlanes-CGU com membros da comunidade do IA, definiram-se a Missão, a Visão e os onze Objetivos Estratégicos do Planes da unidade, além das lideranças desses objetivos e a equipe de acompanhamento.

Os detalhes do Planes-IA 2020-2023 encontra-se publicado no site do Instituto no endereço: <https://www.iar.unicamp.br/o-instituto/diretoria/planes-ia/>



O foco de atuação da Direção se baseou no aprimoramento e na realização de ações que coadunam os cinco eixos norteadores de suas atividades, estabelecidos no início da gestão:

- 1 - Recursos humanos e administração
- 2 - Infraestrutura
- 3 - Ensino de Graduação
- 4 - Pós-graduação e Pesquisa
- 5 - Extensão Universitária

Somaram-se a esses eixos ações necessárias para a resolução dos problemas ocasionados pela pandemia de Covid 19, as atividades de comemoração do Ano Jubilar de 50 anos da IA e a elaboração e execução do Planes-IA 2020-2023.

Todas as ações foram realizadas com o objetivo principal de promover o bem comum no ambiente educacional e nas relações de trabalho da unidade.

Vale destacar a compreensão, o apoio e a dedicação de todos da universidade e principalmente da unidade, ao encontrar, em grande proporção, um senso colaborativo na sugestão de caminhos viáveis de resolução para as situações do dia a dia e de proposições de novos projetos.

Muitas ações foram realizadas ao longo dos quatro anos, sumarizadas neste relatório, mas ainda há vários desafios a serem superados.

Almeja-se que os novos gestores consigam os melhores êxitos em suas proposições para a unidade, certo de que o Instituto de Artes da Unicamp continuará sendo um dos maiores e importantes centros de ensino, pesquisa e extensão na área das artes do país.

**INSTITUTO DE ARTES**  
RELATÓRIO FINAL DA GESTÃO 2019-2023





UNICAMP



IA | UNICAMP