

Campinas, Cidade Universitária “Zeferino Vaz”,  
27 de setembro de 2023.

## **EDITAL CGRAD/IA nº 004/2023**

### **ReinComTro Reingresso, Modalidade Combinada e Troca de Modalidade - 2024**

As inscrições para Reingresso, Modalidade Combinada e Troca de Modalidade no Curso de Graduação em Música para o ano de 2024 estarão abertas no **período de 02 a 16 de outubro de 2023**.

#### **1. DEFINIÇÕES**

**Reingresso:** O estudante que já concluiu o curso de Música em determinada modalidade, ingressa novamente no curso de Música em uma modalidade diferente por meio do edital.

**Modalidade Combinada:** O estudante mantém a modalidade de ingresso do curso de Música, e adiciona nova modalidade no curso de Música por meio do edital, tendo assim duas modalidades vigentes.

**Troca de Modalidade:** O estudante troca a modalidade do curso de Música por uma outra modalidade do curso de Música por meio do edital, sendo vigente somente a nova modalidade.

#### **2. INSCRIÇÕES**

Para inscrever-se o interessado deverá preencher o formulário <https://forms.gle/ptqm4Vfp6KzRXYZMA> no período de inscrição.

No formulário será solicitado:

\*Dados: Nome, RA, E-mail alternativo, Telefone celular, Modalidade atual, Área e Modalidade de inscrição, Tipo de solicitação (Reingresso, Modalidade Combinada e Troca de Modalidade), Justificativa de interesse pela nova Modalidade;

\*Anexos: Relatório de Integralização no Curso na Modalidade atual e Histórico Escolar com os registros da vida acadêmica na universidade (podem ser obtidos a partir do acesso ao Sistema SIGA-DAC);

\* No caso de inscrição para LI - Licenciatura em Artes – Música, anexar Simulação de Integralização com Projeção para a modalidade pretendida (pode ser obtida a partir do acesso ao Sistema SIGA-DAC) e uma Carta de intenções.

### **3. VAGAS**

A aprovação na prova de qualquer modalidade não garante a vaga. Há limite de vagas disponíveis em cada modalidade oferecida no processo e todos os aprovados passarão pela análise da Comissão de Graduação.

#### **MÚSICA ERUDITA**

Modalidade: **CB – Contrabaixo (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada, Troca de Modalidade e Reingresso**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma) vaga**

Necessidade de algum pré-requisito: **Entrevista com o docente**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **06/11/2023 às 16h00**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Trazer uma peça de confronto**

Modalidade: **PN – Piano (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Reingresso e Modalidade Combinada**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma) vaga para Reingresso e 01 (uma) vaga para Modalidade Combinada**

Necessidade de algum pré-requisito: **Não**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **16/11/2023 às 13h30 na DM24**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Prelúdio e fuga de Bach; Um estudo de livre escolha de um dos seguintes compositores: C. Czerny, M. Clementi, G. Cramer, F. Chopin, F. Liszt ou M. Moszkowski; Um Movimento vivo de Sonata de livre escolha.**

Modalidade: **TB - Trombone (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Reingresso, Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Ter a técnica instrumental compatível com o que é exigido no ingresso do Vestibular Unicamp.**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **06/11/2023 às 10h00**

Exigências para a prova/ conteúdo: **O Aluno(a) deverá estar apto para a execução do 1º Movimento do Concerto para Trombone tenor - Ferdinand David e executar o estudo N. 16 de Joannes Rochut. Se o aluno(a) fizer a prova com o Trombone baixo deverá executar o concerto para Trombone baixo de Ernst Sachse -do início até o Andante (Adagio) e o estudo de Joannes Rochut N. 16 uma oitava abaixo.**

Modalidade: **VA - Viola (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Reingresso, Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **não**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **08/11/2023 às 10h30**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Apresentar 2 obras contrastantes no violoncelo**

Modalidade: **VC - Violoncelo (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **não**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **08/11/2023 às 10h30**

Exigências para a prova/ conteúdo: **precisa tocar peça exigida na PHE\* - Estudo nº 5 Mazas e um movimento de concerto barroco ou clássico**

\* Consultar: Materiais para as provas Edital Vestibular 2024:

[https://www.comvest.unicamp.br/vest2024/musica\\_upload/musica.html](https://www.comvest.unicamp.br/vest2024/musica_upload/musica.html)

Modalidade: **VO - Violão (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **O aluno necessita ter cursado pelo menos um semestre de Violão Popular**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **30/10/2023 às 10h00**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Tocar uma música de livre escolha do repertório clássico**

Modalidade: **VZ - Voz (Música Erudita)**

Disponibilidade: **Reingresso, Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **05 (Cinco)**

Necessidade de algum pré-requisito: **O aluno precisa ter cursado a disciplina MU112 (Técnica Vocal I) e ter cursado ou estar cursando a disciplina MU212 (Técnica Vocal II)**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **10/11/2023 às 16h30**

Exigências para a prova/ conteúdo: **1. As/os candidatas/os deverão apresentar duas obras: uma ária de ópera e uma canção de câmara brasileira;**

**2. As/os candidatas/os deverão trazer seus próprios pianistas correpetidores. Em nenhuma hipótese será aceito o uso de playback. Também não será aceito que a/o candidata/o cante a capella;**

**3. As duas obras deverão ser apresentadas de memória.**

## **MÚSICA POPULAR**

Modalidade: **CP – Cordas Popular - Contrabaixo**

Disponibilidade: **Reingresso, Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **entrevista com o docente**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **06/11/2023 às 10h00**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Trazer o próprio instrumento - Baixo elétrico**

Modalidade: **CP - Cordas Popular - Guitarra**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Não**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **06/11/2023 às 08h00**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Leitura instrumental, entrevista prática com algumas solicitações de tópicos selecionados.**

Modalidade: **TC - Teclados - Música Popular - Piano**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Reconhecimento de cifras, melodia e improvisação**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **07/11/2023 às 17h30**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Leitura de melodia e cifra à primeira vista de peça escolhida pela docente e peça de livre escolha que seja arranjo próprio com seção de improviso.**

Modalidade: **VP - Voz - Música Popular**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada, Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **01 (uma) vaga para Modalidade Combinada e 01 (uma) vaga para Troca de Modalidade**

Necessidade de algum pré-requisito: **O aluno deve atender às mesmas demandas que aqueles que prestarão o vestibular 2024**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **07/11/2023 às 9h00 - Sala DM04**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Apresentar as mesmas canções solicitadas para a PHE: Apresentação do mesmo conteúdo solicitado para a prova prática do Vestibular 2024\***

\* Consultar: Materiais para as provas Edital Vestibular 2024:

[https://www.comvest.unicamp.br/vest2024/musica\\_upload/musica.html](https://www.comvest.unicamp.br/vest2024/musica_upload/musica.html)

## **COMPOSIÇÃO**

Modalidade: **CO - Composição - Música**

Disponibilidade: **Reingresso, Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **13 (treze)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Precisa ter cursado MU143 Introdução à Composição I e ter cursado ou estar cursando MU243 Introdução à Composição II; Apresentar PORTFÓLIO ARTÍSTICO de composição e CARTA de MOTIVAÇÃO justificando o pedido e propondo objetivos pessoais**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **16/11/2023 às 14h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Análise de documentos (Histórico Escolar com previsão de integralização e Carta de intenções) e entrevista a ser agendada individualmente com os inscritos.**

## **LICENCIATURA**

Modalidade: **LI - Licenciatura em Artes - Música**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada e Troca de Modalidade**

Nº vagas disponíveis: **02 (duas)**

Necessidade de algum pré-requisito: **O aluno precisa ter cursado ao menos duas dentre as disciplinas a seguir: EL212, EL511, EL683, AR101, AR301, AR601, MU119, MU219.**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **07/11/2023 às 13h**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Análise de documentos (Histórico Escolar com previsão de integralização e Carta de intenções) e entrevista a ser agendada individualmente com os inscritos.**

## **REGÊNCIA**

Modalidade: **RG - Regência**

Disponibilidade: **Modalidade Combinada, Troca de Modalidade e Reingresso**

Nº vagas disponíveis: **08 (oito)**

Necessidade de algum pré-requisito: **Ter cursado ou estar cursando MU247**

Data/ horário da prova prática/teórica/entrevista: **08/11/2023 às 10h00**

Exigências para a prova/ conteúdo: **Material será enviado ao candidato com 48 horas de antecedência.**

**CRONOGRAMA**

| <b>Período</b>                   | <b>Evento</b>  |
|----------------------------------|--|
| <b>02/10 a<br/>16/10/2022</b>    | Período para inscrições dos alunos   |
| <b>de 30/10 a<br/>17/11/2023</b> | Período de realização das provas de aptidão, escrita e/ou entrevista de forma remota.<br><b>(Consultar data e horário nos quadros acima)</b> |
| <b>04/12/2023</b>                | Divulgação dos resultados  |
| <b>de 05 a<br/>20/12/2023</b>    | A Secretaria de Graduação envia ofício à DAC com os nomes dos aprovados.   |

Dúvidas sobre este edital escrever para o e-mail [cgia@unicamp.br](mailto:cgia@unicamp.br).

**Prof. Dr. Vinícius de Sousa Fraga**  
**Coordenador de Graduação em Música**  
**Instituto de Artes / UNICAMP**  
**Matrícula 314078**

---

Documento assinado eletronicamente por **Vinicius de Sousa Fraga, COORDENADOR DE CURSO DE GRADUAÇÃO**, em 27/09/2023, às 13:44 horas, conforme Art. 10 § 2º da MP 2.200/2001 e Art. 1º da Resolução GR 54/2017.

---



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
[sigad.unicamp.br/verifica](http://sigad.unicamp.br/verifica), informando o código verificador:  
**13C80742 0577492F 8462FFBD EC510554**

