

Horário 2024/1

1° Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0	AD041	AD041	AD041		AD136
	Técnica I: Investigação e Percepção	Técnica I: Investigação e Percepção	Técnica I: Investigação e Percepção		Dança do Brasil I: Corpo e Contexto
	Profa. Daniela	Prof. Diogo	Profa. Daniela		Profa. Paula
	Sala CMU	Sala CMU	Sala CMU		Sala CMU
10h0	AD002	BA123/A			AD021
	História da dança cênica ocidental I	Anatomia e Fisiologia Humana Básica			Ateliê de criação I
	Profa. Maria Cláudia	Profa. Valéria			Profa. Daniela
	Sala PB	Sala			Sala CMU
14h0	AD136	AD013	AR101		
	Dança do Brasil I: Corpo e Contexto	Ateliê de Prática e ensino da Dança I	Fundamentos Filosóficos da Arte Educação		
	Profa. Paula	Profa. Marisa	Profa. Silvia Nassif		
	Sala CMU	Sala 1	Sala CB		
16h0		AD013	AD030		
		Ateliê de Prática e Ensino da Dança I	Ateliê de Produção Cênica		
		Profa. Marisa	Prof Diogo		
		Sala 1	Sala PB		
0 créditos eletivas					

Horário 2024/1					
3° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0	AD137	AD442	AD137	AD018	EF920
	Dança do Brasil III: Desierarquização de saberes	Tópicos Especiais I	Dança do Brasil III: Desierarquização de saberes	Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança	Cinesiologia I
	Profa. Larissa	Profa. Ana Mundim	Profa. Larissa	Profa. Juliana	Profa. Karine
	Sala 1	EB 14	Sala 1	Sala 1	Sala FEF
10h0	AD019	AD019	AD018		AD942
	Técnica X: Estudos Técnicos de Dança Clássica II	Técnica X: Estudos Técnicos de Dança Clássica II	Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança		Tópicos Especiais VII: Artes Marciais para a Improvisação em Dança
	Profa. Angela	Profa. Angela	Profa. Juliana		Profa. Mariana
	Sala 1	Sala 1	Sala 1		EB14 e 15
14h	AR301	EL511	AD945	AD743	AD023
	Psicologia do Desenvolvimento Aplicada às Artes	Psicologia e Educação	Tópicos Especiais X	Tópicos especiais V	Ateliê de Criação III
		Profa.	Professora Visitante Iyalasè Fabiana e Profa Larissa	Prof. Divanir	Profa. Luciane
	Sala PB	Sala FE		Sala 1	Sala 1
			Sala 1		
16h	AD004	EL511			
	História da dança cênica no Brasil	Psicologia e Educação	(ATÉ ÀS 17H)		
	Profa. Maria Cláudia	Profa.			
	Sala PB	Sala FE			AD057
					Atividade Científico Cultural I
2 créditos eletivas			AD900 - Atividades Orientadas de Pesquisa (ICs)		Profa. Mariana

Horário 2024/1					
5° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0		AD139	AD950	AD139	AD045
		Dança do Brasil V: Imersão Criativa	Tópicos Especiais em Extensão I	Dança do Brasil V: Imersão Criativa	Técnica V: Variação e Exploração
		Profas. Larissa e Paula	Profas. Marisa e Ana Terra	Profas. Larissa e Paula	Profa. Holly
		Sala 1	PB14	Sala CMU	Sala 1
10h0		AD045	AD045	AD071	AD942
		Técnica V: Variação e Exploração	Técnica V: Variação e Exploração	Estágio I	Tópicos Especiais VII: Artes Marciais para a Improvisação em Dança
		Profa. Holly	Profa. Holly	TURMA: A Profa. Mariana / TURMA B: Profa. Marisa	Profa. Mariana
		Sala CMU	Sala CMU	Sala PB	EB14 e 15
14h	AD027	AR601	AD945	EL774	
	Ateliê de Criação: Novas Tecnologias	Processos Pedagógicos Voltados para o Corpo na Arte	Tópicos Especiais X	Estágio Supervisionado I	
	Profa. Diogo	Profa. Ana Terra	Professora Visitante Iyalasè Fabiana e Profa Larissa	Prof.	
	Sala 1	CMU	Sala 1	Sala FE	
		TURMA A			
16h	AD027	AR601		EL774	
	Ateliê de Criação: Novas Tecnologias	Processos Pedagógicos Voltados para o Corpo na Arte	(ATÉ ÀS 17H)	Estágio Supervisionado I	
	Profa. Diogo	Profa. Ana Terra		Prof.	
	Sala 1	CMU		Sala FE	
		TURMA B			
4 créditos eletivas			AD900 - Atividades Orientadas de Pesquisa (ICs)		

Horário 2024/1					
7° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0		AD139	AD950	AD139	Tecnica V
		Dança do Brasil V: Imersão Criativa	Tópicos Especiais em Extensão I	Dança do Brasil V: Imersão Criativa	Cinesiologia
		Profas. Larissa e Paula	Profas. Marisa e Ana Terra	Profas. Larissa e Paula	
		Sala 1	PB14	Sala CMU	
10h	AD047	Técnica V	Tecnica V	AD047	AD047
	Técnica VII: Expressão e Integração			Técnica VII: Expressão e Integração	Técnica VII: Expressão e Integração
	Profa. Luciane			Profa. Luciane	Profa. Luciane
	Sala CMU			Sala CMU	Sala 1
14h	AD027		AD843	AD743	
	Ateliê de Criação: Novas Tecnologias		ópicos especiais VI	Tópicos especiais V	
	Profa. Diogo		Prof. Leandro	Prof. Divanir	
	Sala 1		Sala CMU	Sala 1	
16h	AD027		AD083		
	Ateliê de Criação: Novas Tecnologias		Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança		
17h	Profa. Diogo				
	Sala 1		CMU		
			AD900 - Atividades Orientadas de Pesquisa (ICs)	AD063-Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I: Bacharelado	AD065-Extensão I: Planejamento e gestão de projetos de dança