

Universidade Estadual de Campinas UNICAMP

Instituto de Artes / Curso de Artes Cênicas

Grade de horários I Semestre de 2024

1 ano (1 semestre) Catálogo 2024				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC134 Artes da Voz I 35 Vagas Gina AC04	AC 110 Improvisação teatral I 33 vagas Lazzarato AC03		
Terça	AC 110 Improvisação teatral I 33 vagas Lazzarato COMVEST			
Quarta	AC129 Formas espetaculares e cultura popular brasileira I 33 vagas Larissa Sala teórica	AC316 Estudos de Dramaturgia 38 vagas Larissa Sala teórica		
Quinta	AC133 Artes do Corpo I 33 Vagas Grácia AC03	AC109 Música e ritmo I 35 Vagas Onofri AC04		
Sexta	AC218 Máscara: Elementos técnicos de artes visuais I 35 vagas Erika AC01	AC115 Formas do teatro Occidental I 33 Vagas Sem professor		

2 ano (3 semestre) Catálogo 2023				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC333 Artes do Corpo III 27 vagas Verónica CMU	AC334 Artes da voz III 31 vagas Gina CMU		
Terça	AC340 Princípios da ação cênica 30 vagas Alice AC03			
Quarta	AC331 Corpo e teatralidades brasileiras I 28 vagas Grácia AC03		AC105 Canto para o ator I A 13 vagas Onofri AC04	
Quinta	AC340 Princípios da ação cênica 30 vagas Alice AC04	AC890 Metodologia e criação em artes cênicas 33 vagas Grácia Sala teórica perto do PAVIARTES		
Sexta	AC105 Canto para o ator I B 13 vagas Onofri AC04	AC415 Teatro Brasileiro II 31 vagas Larissa Sala teórica perto do PAVIARTES		

3 ano (5 semestre) Catálogo 2022				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC557 Estudos teóricos no processo de criação I A 36 vagas Lazzarato Sala teórica perto do PAVIARTES	AC555 PICC Laboratório de corpo A 31 vagas Alice AC04		
Terça	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A 31 Vagas Verónica AC04			
Quarta	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A 31 Vagas Verónica AC04			
Quinta	AC160 Tópicos em práticas de encenação A 25 vagas Erika Sala teórica	AC321 Produção Teatral 42 Vagas Alice Sala teórica		
Sexta		AC555 PICC Laboratório de Voz A 31 vagas Onofri AC04		

4 ano (7 e 9 semestre) Catálogo 2021 e 2020				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A 11 Vagas Okamoto EB13			
	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica D 11 Vagas Wanderlay EB09			
Terça	AC777 PICC Laboratório de Voz A e B 22 Vagas Spina EB13	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B 11 Vagas Spina EB07		
	AC777 PICC Laboratório de Corpo C e D 22 Vagas Matteo CMU	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica C 11 Vagas Matteo CMU		
Quarta	AC777 PICC Laboratório de Corpo A e B 22 Vagas Okamoto EB13	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A 11 Vagas Okamoto EB13		
	AC777 PICC Laboratório de Voz C e D 22 Vagas Wanderlay EB09	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica D 11 Vagas Wanderlay EB09		
Quinta	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B 11 Vagas Spina EB07			

Quinta	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica C 11 Vagas Matteo CMU			
Sexta	AC757 Estudos Teóricos no Processo de Criação III 44 Vagas Larissa Sala teórica	AC360 Tópicos em práticas de encenação 52 Vagas Ericka Sala teórica		

Disciplinas especiais					
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h	19h às 23
Segunda					
Terça					
Quarta					
Quinta			AC261 Tópicos em criação cênica I 15 Vagas Marcão (ELETIVA Bonecos) AC02		AC161 Para PICC555 A 5 vagas Verónica. AC361 Para PICC777 A Okamoto, B Spina, C Matteo, D Wanderlay 5 Vagas cada turma . Disciplina para estudantes da música, visuais, etc que acompanham o PICC.
			AC221 Praticas de ação teatral na comunidade II 20 Vagas Alice (Eletiva)		
Sexta			AC020 Capoeira I 25 Vagas Cristiano Gallep AC03	EX016 Revista Capoeirando 25 Vagas Gina, Cristiano Gallep, Christian Rodrigues (Horário das 13h às 14h) Sala 16 PLASMA	