

ATRIBUIÇÕES DE AULA, LOCAIS E HORÁRIO - PRIMEIRO SEMESTRE/2024

COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

1. ATRIBUIÇÃO DE AULAS

<p>Alfredo Suppia</p> <ul style="list-style-type: none">• CS039 A - Oficina de Roteiro I• CS500 A - História do Cinema Brasileiro <p>César Baio</p> <ul style="list-style-type: none">• CS037 A - Tópicos Especiais em Midialogia IX• CS508 A - Redes: Convergência e Sociedade <p>Denise Carvalho</p> <ul style="list-style-type: none">• CS103 A - Teorias da Comunicação• CS800 A - Estágio Supervisionado I• CS921A - Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia• CS511 - Antropologia da Comunicação Algorítmica <p>Fillipe Sales (DAP)</p> <ul style="list-style-type: none">• CS026 A - Oficina de Direção de Fotografia• CS104 A - História da Fotografia <p>Francisco Elinaldo</p> <ul style="list-style-type: none">• CS304 A - História do Cinema I <p>Gilberto Sobrinho</p> <ul style="list-style-type: none">• CS047 A - Projeto em TV e Vídeo II• CS302 A - História da TV e do Vídeo <p>Hermes Renato</p> <ul style="list-style-type: none">• CS073 A/B - Projeto em Narrativas Digitais I <p>Iara Lis</p> <ul style="list-style-type: none">• CS100 A - Cultura Moderna e Imagem• CS601 A - História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia <p>A DEFINIR</p> <ul style="list-style-type: none">• CS301 A - História do Rádio	<p>Mauricius Farina</p> <ul style="list-style-type: none">• CS102 A - Fotografia I• CS052 A - Fotografia II <p>Ney Carrasco</p> <ul style="list-style-type: none">• CS025 A - Oficina de Prod. Audiovisual <p>Noel Carvalho</p> <ul style="list-style-type: none">• CS041 A - Projeto de Cinema I <p>COLABORADORA</p> <ul style="list-style-type: none">• CS029 A - Tópicos Especiais em Midialogia V <p>Paulo Teles</p> <ul style="list-style-type: none">• CS400 A - Computação Gráfica• CS800 A - Estágio Supervisionado I• CS911 A - Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia• CS020 A - Tópicos Especiais em Midialogia IV - Linguagem das Cores• CS300 A - Recursos Eletrônicos Aplicados à Produção Sonora• CS044 A - Projeto em Produção Sonora I <p>Pedro Guimarães</p> <ul style="list-style-type: none">• CS006 A - Tópicos Especiais em Cinema I: Cinema e deslocamentos humanos• CS091 A - Análise Fílmica I <p>Ronaldo Barbosa (Colaborador)</p> <ul style="list-style-type: none">• CS106 A - Métodos e Técnicas de Pesq. e Desenvolv. de Produtos em Midialogia <p>Wilson Lazaretti (DAP: colab. voluntária)</p> <ul style="list-style-type: none">• CS038 A - Tópicos Especiais em Midialogia X: Desenho animado.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LEGENDAS DAS CORES

DISCIPLINAS - 1o. ANO
DISCIPLINAS - 2o. ANO
DISCIPLINAS - 3o. ANO
DISCIPLINAS ELETIVAS
PROJETOS

2. LOCAIS

LABORATÓRIOS DE ENSINO E PESQUISA - DMM/IA

MM01 - ESTÚDIO DMM - ANDAR TÉRREO (PRÉDIO IA) (40)
MM02 - LABORATORIO DE FOTOGRAFIA - PRIMEIRO ANDAR (PRÉDIO IA) (41)
MM03 - LABORATÓRIO DE MIDIALOGIA I - PRIMEIRO ANDAR (PRÉDIO IA) (30)
MM04 - LABORATÓRIO DE MIDIALOGIA II - SEGUNDO ANDAR (PRÉDIO IA) (33)
MM05 - LABORATÓRIO VIRGÍLIO NOYA PINTO - SEGUNDO ANDAR (PRÉDIO IA) (41)
MM06 - LABORATÓRIO MÍDIAS EMERGENTES ARTME/ACTLAB - SEGUNDO ANDAR (PRÉDIO IA) (30)
MM17 - LABORATORIO DE FOTOGRAFIA (20)
MM20 - SALA DE PROJECAO (20)

PRÉDIO PRINCIPAL - IA

MM01 - Estúdio de Produção Cinema / Multiuso - (Andar Térreo - ala oeste)
MM02 - Estúdio de Produção Sonora I (Andar Térreo - ala oeste)
MM03 - Laboratório de Fotografia (Primeiro Andar - ala oeste)
MM04 - Laboratório de Midialogia I (Primeiro Andar - ala oeste)
MM05 - Laboratório de Midialogia II (Segundo Andar - ala oeste)
MM06 - Laboratório de Informática "Virgílio Noya Pinto" (Segundo Andar - ala oeste)
MM07 - Laboratório Mídias Emergentes ARTME / ACTLAB (Segundo Andar - ala oeste)

PRÉDIO MIDIALOGIA - IA

MM08 - Estúdio de Produção Sonora II (Subsolo 2)
MM09 - Estúdio de TV e Vídeo (Subsolo 1 e 2)
MM10 - Laboratório de Midialogia III (Segundo Andar)
MM11 - DATABASE Laboratório de Mídia e Memória (Segundo Andar)

OUTRAS SALAS E LABS - UNICAMP

Salas PB - Salas de aula do Ciclo Básico II (Primeiro e Segundo Andar próximo à DAC)
Salas SM - Salas de aula do ciclo Básico II (primeiro e segundo Andar próximo à DAC)
LIS (Lab. de Imagem e Som) - ao lado do Centro de Convenções

3. HORÁRIO

SEGUNDA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS / PROJETOS
8:00 / 10:00	CS103 A Teorias da Comunicação CS032 A CS132 A Monitoria 39 vagas Denise Carvalho Sala PB		CS041 A Projeto em Cinema I (8h - 10h) 20 vagas CS032 N CS132 N MM04 Noel Carvalho
10:00 / 12:00			CS029 A Tópicos Especiais em Midialogia V (9h - 12h) 20 vagas COLABORADORA Sala PB
14:00 / 16:00			CS020 A Tópicos Especiais em Midialogia IV Linguagem das Cores Paulo Teles (Pedro Pinho) 30 vagas sala a definir
16:00 / 18:00	MC102 Algoritmos e Programação de Computadores IC		CS073 A Projeto em Narrativas Digitais I CS032 E Monitoria 30 vagas Hermes Renato MM05

TERÇA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS /PROJETOS		

8:00 / 10:00	CS100 A Cultura Moderna e Imagem	CS300 A Recursos Eletrônicos Aplicados à Prod. Sonora		CS093 A Comunicação Arte, Cultura e Sociedade (PROFIS)	CS037 A Tópicos Especiais em Midialogia XI Acompanha AV001 - Imagem, Meios e Conhecimento	
10:00 / 12:00	CS032 F CS132 F Monitoria 40 vagas Iara Lis Sala PB	CS032 Q CS132 Q Monitoria 40 vagas Contratação nova (Paulo Teles temp.) Sala PB		120 vagas (9h-12h) Sala CB	15 vagas César Baio MM06	CS026 A Oficina de Direção de Fotografia 30 vagas Filipe Salles Sala SM
14:00 / 16:00	CS104 A História da Fotografia	CS400 A* Computação Gráfica *14h às 17h	CS500 A História do Cinema Brasileiro	CS091 A Análise Fílmica I		
16:00 / 18:00	CS032 J CS132 J Monitoria 40 vagas Filipe Salles Sala PB	CS032 G CS132 G Monitoria 40 vagas Paulo Teles MM04/ MM06	CS032 L CS132 L 40 vagas Monitoria Alfredo Suppia Sala PB	35 vagas Pedro Guimarães Sala PB		
19:00 / 23:00						CS073 B Projeto em Narrativas Digitais I Hermes Renato 1 vaga CS032 E Monitoria MM05 (NOYA)

QUARTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS / PROJETOS	
8:00 / 10:00	CS102 A Fotografia I CS032 O CS132 O Monitoria 40 vagas Mauricius Farina MM02			CS038 A Tópicos Especiais em Midialogia X: Desenho Animado CS032 XX Monitoria 20 vagas Wilson Lazaretti AP09/LIS	CS047 A Projeto em TV e Vídeo II 20 vagas Gilberto Sobrinho Sala PB
10:00 / 12:00					
14:00 / 16:00	MC102 Algoritmos e Program. de Computadores IC	CS302 A História da TV e do Vídeo CS032 K CS132 K Monitoria 40 vagas Gilberto Sobrinho Sala PB	CS601 A História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia CS032 R CS132 R Monitoria 40 vagas Iara Lis Sala PB	CS511 A Antropologia da Comunicação Algorítmica 35 vagas Denise Carvalho Sala PB	
16:00 / 18:00					

QUINTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS			IC / ESTÁGIO		ELETIVA
8:00 / 10:00	CS106 A (**) Métodos e Técnicas de Pesq. e Desenvolv. de Prod. em Midialogia	CS304 A História do Cinema I	CS508 A Redes: Convergência e Sociedade			CS006 A Tópicos Especiais em Cinema I: Cinema e Deslocamentos
10:00 / 12:00	CS032 T CS132 T Monitoria 43 vagas Ronaldo Barbosa Sala PB (e Labs. SM eventualmente)	40 vagas Francisco Elinaldo Sala PB	40 vagas César Baio Sala PB			Acompanha disciplina da pós-graduação 15 vagas (3º e 4º ano) Pedro Guimarães Ana Carolina Maciel Sala CB ou PB (não quer SM 01, 02 e 03)
14:00 / 16:00				CS017 Inic. Científ. (5 vagas) Turmas: AS Alfredo Suppia AN Ana C Maciel ET Francisco Elinaldo FR Fernão Ramos GS Gilberto Sobrinho HR Hermes Renato IL Iara Lis M José A. Mannis MM Mauricius Farina	CS800 A Estágio Supervisionado I 20 vagas Denise Carvalho Paulo Teles MM01	
16:00 /						

18:00				PG Pedro Guimarães RB Ronaldo Barbosa		
-------	--	--	--	------------------------------------------------	--	--

SEXTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS / PROJETOS	
8:00 / 10:00		CS052 A Fotografia II CS032 V CS132 V Monitoria		
10:00 / 12:00		40 vagas Mauricius Farina MM02		
14:00 / 16:00	MC102 Algoritmos e Programação de Comput. IC	CS039 A Of. de Roteiro I CS032 Y CS132 Y Monitoria Alfredo Suppia 40 vagas Sala PB (PB14 ou PB16)		CS044 A - Proj. em Prod. Sonora I 30 vagas Paulo Teles MM04
16:00 / 18:00		CS301 A História do Rádio 40 vagas CS032 Z CS132 Z Monitoria A DEFINIR Sala PB	CS025 A Of. de Prod. Audiovisual CS032 M CS132 M Monitoria 33 vagas Ney Carrasco Sala PB	

SÁBADO

ELETIVA	
08:00 / 18:00(*)	<p style="text-align: center;">CS 911A</p> <p style="text-align: center;">Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia (*)</p> <p>20 vagas</p> <p>Denise Carvalho</p> <p>Paulo Teles</p>

* Disciplina Experimental voltada a projetos de Extensão Universitária nos termos vigentes da Unicamp/Extecamp/CEAC-IA. Anteprojetos e entrevistas devem ser apresentados e agendados com o professor responsável pel@s interessad@s antes da data da matrícula. Somente cinco projetos serão selecionados. (10 créditos)