

## **QUADRO DE HORÁRIOS CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA – 1 SEM 2024**

### **Legenda**

IN - Instrumento

CP - Composição

LI - Licenciatura

RG - Regência

MP - Música Popular

Atualizado em 23/11/2023

# CATÁLOGO DO 1º PERÍODO DE CURSO

|                    | SEGUNDA                                                                                   | TERÇA                                                                                        | QUARTA                                                                                    | QUINTA                                                                            | SEXTA                                                                                                                                                      |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08h<br>às<br>10h   | <b>MU105 -<br/>Estruturação I</b><br>IN LI RG CP MP<br>Paulo Tiné<br><b>SL CB10</b>       |                                                                                              | <b>MU360A - Hist Mus I</b><br>IN LI RG CP<br>Lenita Nogueira<br><b>SL DM41</b>            | <b>MP150 - Mús. e tecnologia<br/>I</b><br>MP CP<br>Cacá Machado<br><b>SL PB05</b> | <b>MU058A- Rítmica I (8h-9h)</b><br>IN LI RG CP MP<br><b>MU058B- Rítmica I<br/>(9h-10h)</b><br>IN LI RG CP MP<br>Leandro/Hosoi/ Vinícius<br><b>SL DM35</b> |
| 10h<br>às<br>12h   | <b>MU179 - 879<br/>Pr Orq I - VIII</b><br>IN<br>Carlos Fiorini<br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MU193-A Percepção I</b><br>IN LI RG CP MP<br>Francisco Zmekhol<br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MU179 - 879<br/>Pr Orq I - VIII</b><br>IN<br>Carlos Fiorini<br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MP140 Hist. Ling. MP I</b><br>MP<br>Cacá Machado<br><b>SL PB04</b>             |                                                                                                                                                            |
| 12 às 14h – almoço |                                                                                           |                                                                                              |                                                                                           |                                                                                   |                                                                                                                                                            |

|                  |                                                                                             |                                                                                                                                                           |                                                                                              |                                        |                                                                                |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 14h<br>às<br>16h | <b>MU120-820 - Coral I-VIII</b><br>IN LI RG CP<br>Carlos Fiorini<br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MU058A- Rítmica I (14h-15h)</b><br>IN LI RG CP MP<br><b>MU058B- Rítmica I (15h-16h)</b><br>IN LI RG CP MP<br>Leandro/Hosoi/ Vinícius<br><b>SL DM35</b> | <b>MU147/RG - Inic. Regência I</b><br>(13h às 17h)<br>RG<br>Carlos Fiorini<br><b>SL DM22</b> | <b>HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES</b> | <b>MU 112 Tec Vocal I</b><br>IN LI RG CP<br>Angelo Fernandes<br><b>SL DM22</b> |
| 16h<br>às<br>18h |                                                                                             | <b>MU162 - Lab de Expressão Corporal I (equiv. a AC145)</b><br>RG IN<br>Regina Machado<br><b>Auditório (IA01)</b>                                         | <b>MU143 Inic. Comp I</b><br>CP<br>Denise Garcia<br><b>SL DM05</b>                           |                                        |                                                                                |

# CATÁLOGO DO 3º PERÍODO DE CURSO

|                    | SEGUNDA                                                                                      | TERÇA | QUARTA                                                                                       | QUINTA                                                                              | SEXTA                                                                                                                                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8h às 10h          | <b>MU119 Ped. e Did. Musical I</b><br><b>LI</b><br>Silvia Nassif<br><b>SL DM35</b>           |       | <b>MU114 Análise I A</b><br><b>IN LI RG CP</b><br>Luiz Xavier<br><b>SL DM35</b>              | <b>MU146 Harm. Barroco</b><br><b>IN LI RG CP</b><br>Denise Garcia<br><b>SL DM22</b> | <b>MU393 - A Percepção III</b><br><b>IN LI RG CP MP</b><br>Gilson Antunes<br><b>SL CB17</b>                                                                                    |
|                    |                                                                                              |       | <b>MP350 Música e Tecnologia III</b><br><b>MP</b><br>Cacá Machado<br><b>SL 01</b>            |                                                                                     |                                                                                                                                                                                |
| 10h às 12h         | <b>MU179 - 879 Pr Orq I - VIII</b><br><b>IN</b><br>Carlos Fiorini<br><b>Auditório (IA01)</b> |       | <b>MU179 - 879 Pr Orq I - VIII</b><br><b>IN</b><br>Carlos Fiorini<br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MP130 Harm I</b><br><b>MP</b><br>Paulo Tiné<br><b>SL DM41</b>                    | <b>MU060A- Rítmica III (10h-9h)</b><br><b>IN LI RG CP MP</b><br><br><b>MU060B- Rítmica III (11h-12h)</b><br><b>IN LI RG CP MP</b><br>Leandro/Hosoi/ Vinícius<br><b>SL DM35</b> |
|                    |                                                                                              |       | <b>MP340 His. Ling. da MP III</b><br><b>MP</b><br>Suzel Reily<br><b>SL DM41</b>              | <b>MU560A Hist Mus III</b><br><b>IN LI RG CP MP</b><br>Lars Hoef<br><b>SL DM35</b>  |                                                                                                                                                                                |
| 12 às 14h – almoço |                                                                                              |       |                                                                                              |                                                                                     |                                                                                                                                                                                |

|            |                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 14h às 16h | <b>MU120-820 - Coral I-VIII</b><br>IN RG<br>Carlos Fiorini<br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MU035 Ac Mus I</b><br>CP<br>Maria Fernanda (FEC-FAU)<br><b>SL DM05</b>                                                                                     | <b>MU148/A - Reg. Coral I</b><br>13h-17h<br>RG<br>Carlos Fiorini <b>SL DM22</b><br><hr/> <b>MP341A - Canto na Música Popular III</b> 15h – 16h<br>MP<br>Regina Machado <b>SL DM04</b><br><hr/> <b>EL 511/I Psicologia e Educação</b><br>14 – 18h<br>LI<br><b>SL a definir</b><br><hr/> <b>MU171 Comp I</b><br>CP<br>Denise Garcia<br><b>SL DM35</b> | <b>HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES</b> | <b>MU070 Percussão Aplicada</b><br>LI<br>Fernando Hashimoto<br><b>SL DM28</b> |
| 16h Às 18h | MU512 Diccão I<br>Angelo<br>IN<br><b>SL DM22</b>                                      | <b>MU060A- Rítmica III (16h-17h)</b><br>IN LI RG CP MP<br><b>MU060B- Rítmica III (17h-18h)</b><br>IN LI RG CP MP<br>Leandro/Hosoi/ Vinícius<br><b>SL DM35</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                               |

# CATÁLOGO DO 5º PERÍODO DE CURSO

|                  | SEGUNDA                                                                                                           | TERÇA                                                                                                          | QUARTA                                                                                                         | QUINTA                                                                                           | SEXTA                                                                                            |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8h<br>às<br>10h  |                                                                                                                   | <b>MU111 Mus. Indust I</b><br><b>MP</b><br><br><b>PENDENTE: Suzel Reily/Cacá Machado</b><br><br><b>SL DM41</b> | <b>MU314 Análise III</b><br><b>IN LI RG CP</b><br><br>Francisco Zmekhol<br><br><b>SL DM35</b>                  | <b>MP330 – Harmonia III</b><br><b>MP</b><br><br>Paulo Tiné<br><br><b>SL DM41</b>                 | <b>MU155 Contraponto e fuga I</b><br><b>CP RG</b><br><br>Francisco Zmekhol<br><br><b>SL DM03</b> |
| 10h<br>às<br>12h | <b>MU179 - 879</b><br><b>Pr Orq I - VIII</b><br><b>IN RG</b><br><br>Carlos Fiorini<br><br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MU190 Hist Mus Bras I</b><br><b>IN LI RG CP</b><br><br>Lenita Nogueira<br><br><b>SL DM41</b>                | <b>MU179 - 879</b><br><b>Pr Orq I - VIII</b><br><b>IN</b><br><br>Carlos Fiorini<br><br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MU346 Harm do Romantismo</b><br><b>IN LI RG CP</b><br><br>Denise Garcia<br><br><b>SL DM22</b> | <b>MU132 Trilhas Sonoras I</b><br><b>MP</b><br><br>Claudiney Carrasco<br><br><b>SL DM41</b>      |
|                  | <b>MU147/LI</b><br><b>Iniciação Regência I</b><br><b>LI</b><br><br>Carlos Fiorini<br><br><b>SL DM22</b>           |                                                                                                                | <b>MU140 Instrumentação I</b><br><b>CP RG</b><br><br>Luiz Xavier<br><br><b>SL DM05</b>                         |                                                                                                  |                                                                                                  |
|                  | <b>MP110 – Arranjo I</b><br><b>MP</b><br><br>Paulo Tiné<br><br><b>SL DM35</b>                                     |                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                  |                                                                                                  |

12 às 14h – almoço

|                  |                                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 14h<br>às<br>16h | <b>MU120-820 - Coral I-VIII</b><br><b>RG</b><br>Carlos Fiorini<br><b>Auditório (IA01)</b>                              | <b>LA242/113/114 Ing.Fra.AI</b><br><b>IN LI RG CP MP</b><br><br><b>SL IEL</b> | <b>MU147/LI</b><br><b>Iniciação Regência I</b><br>13h às 15h<br><b>LI</b><br>Carlos Fiorini<br><b>SL DM22</b>          | <b>LA242/113/114 Ing.Fra.AI</b><br><b>IN LI RG CP MP</b><br><br><b>SL IEL</b><br><br><b>EL774 – FE (14h às 18h)</b><br><b>LI</b> | <b>MU371 Comp III</b><br><b>CP</b><br><br>Mário Campos<br><br><b>SL DM03</b> |
|                  | <b>MU189/MU389</b><br><b>Criação Tec I e III</b><br><b>CP</b><br>Danilo Rossetti<br><br><b>NICS</b>                    |                                                                               | <b>MU348 - Reg. Coral III</b><br>13h-17h<br><b>RG</b><br>Carlos Fiorini<br><br><b>SL DM22</b>                          |                                                                                                                                  |                                                                              |
|                  | <b>AR301 - Psico e Desenv.</b><br><b>Aplicado às A. I</b><br><b>LI</b><br>Jussara Muller<br><br><b>SL PB a definir</b> |                                                                               | <b>MU154 Aprec. Musical I</b><br><b>LI</b><br>Lenita Nogueira<br><br><b>SL DM01</b>                                    |                                                                                                                                  |                                                                              |
| 16h<br>às<br>18h | <b>MU319 Pedagogia e</b><br><b>Didática Musical III</b><br><b>LI</b><br>Adriana Mendes<br><br><b>SL DM35</b>           |                                                                               | <b>MP541A - Canto na Música</b><br><b>Popular IV</b><br>16h – 17h<br><b>MP</b><br>Regina Machado<br><br><b>SL DM04</b> |                                                                                                                                  |                                                                              |
|                  | <b>MU512 Dicção I</b><br><b>RG</b><br>Angelo Fernandes<br><br><b>SL DM22</b>                                           |                                                                               | <b>MU362 e 562</b><br><b>Opera Est. I e III (17h ÀS 19h)</b><br><b>IN</b><br>Angelo Fernandes<br><br><b>SL DM22</b>    |                                                                                                                                  |                                                                              |

## CATÁLOGO DO 7º PERÍODO DE CURSO

|                  | SEGUNDA                                                                                                           | TERÇA                                                                          | QUARTA                                                                                                         | QUINTA                                                                                    | SEXTA                                                                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8h<br>às<br>10h  |                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                | <b>MU165 Orquestração I</b><br><b>CP RG</b><br><br>Mário Campos<br><br><b>SL DM01</b>     |                                                                                                                   |
| 10h<br>às<br>12h | <b>MU179 - 879</b><br><b>Pr Orq I - VIII</b><br><b>IN RG</b><br><br>Carlos Fiorini<br><br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MU131 – Etno I</b><br><b>MP LI</b><br><br>Suzel Reily<br><br><b>SL DM43</b> | <b>MU179 - 879</b><br><b>Pr Orq I - VIII</b><br><b>IN</b><br><br>Carlos Fiorini<br><br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MU355 Contraponto I</b><br><b>CP RG</b><br><br>Docente a definir<br><br><b>SL DM03</b> | <b>MU573// MU673 Estágio</b><br><b>Pedagógico I e II</b><br><b>LI</b><br><br>Adriana Mendes<br><br><b>SL DM22</b> |
|                  |                                                                                                                   |                                                                                | <b>MU571 Comp V</b><br><b>CP</b><br><br>Francisco Zmekhol<br><br><b>SL DM01</b>                                |                                                                                           |                                                                                                                   |

12 às 14h – almoço



|                  |                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                        |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| 14h<br>às<br>16h | <b>LA001/B – Libras</b><br><b>LI</b><br>14h – 18h                                                       | <b>AR601 – Proc Ped. Volt. Para o Corpo na Arte</b><br><b>LI</b><br><br>Ana Terra                                             |                                                                                                                                                                                                                            | <b>HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES</b> |  |
|                  | <b>MU120-820 - Coral I-VIII</b><br><b>IN RG CP</b><br><br>Carlos Fiorini<br><br><b>Auditório (IA01)</b> |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                        |  |
|                  | <b>MU189/MU389 Criação Tec I e III</b><br><b>CP</b><br><br>Docente a definir<br><br><b>NICS</b>         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                        |  |
| 16h<br>às<br>18h |                                                                                                         | <b>MU162 - Lab de Expressão Corporal I (equiv. a AC145)</b><br><b>LI</b><br><br>Adriana Mendes<br><br><b>Auditório (IA01)</b> | <b>MP741A - Canto na Música Popular VII</b><br>17h – 18h<br><b>MP</b><br>Regina Machado<br><b>SL DM04</b><br><br><b>MU362 e 562 Opera Est. I e III (17h ÀS 19h)</b><br><b>IN</b><br><br>Angelo Fernandes<br><b>SL DM22</b> |                                        |  |

## CATÁLOGO DO 9º e 11º PERÍODOS DO CURSO

|                  | SEGUNDA                                                                                                           | TERÇA | QUARTA                                                                                                            | QUINTA                                     | SEXTA |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------|
| 8h<br>às<br>10h  |                                                                                                                   |       |                                                                                                                   |                                            |       |
| 10h<br>às<br>12h | <b>MU179 - 879</b><br><b>Pr Orq I - VIII</b><br><b>IN RG</b><br><br>Carlos Fiorini<br><br><b>Auditório (IA01)</b> |       | <b>MU179 - 879</b><br><b>Pr Orq I - VIII</b><br><b>IN RG</b><br><br>Carlos Fiorini<br><br><b>Auditório (IA01)</b> |                                            |       |
|                  |                                                                                                                   |       |                                                                                                                   |                                            |       |
| 14h<br>às<br>16h |                                                                                                                   |       | <b>MU771 Comp VII</b><br><b>CP</b><br><br>Luiz Xavier<br><br><b>SL DM01</b>                                       | <b>HORÁRIO RESERVADO<br/>PARA REUNIÕES</b> |       |
| 16h<br>às<br>18h |                                                                                                                   |       |                                                                                                                   |                                            |       |

**Tópicos Especiais em Música (Conjunto de códigos MP170, MP270, MP370 e MP470)**

| <b>Turma</b> | <b>Docente</b>    | <b>Dia/Horário</b>    | <b>Sala</b> | <b>Título</b>                                | <b>Observações</b>                                                                                                                                              |
|--------------|-------------------|-----------------------|-------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MC           | Mário Campos      | Terça às 12h às 14h   | DM29        | Processos Criativos em Arranjo para Big Band | De 4 a 8 vagas                                                                                                                                                  |
| EB           | Emerson De Biaggi | Quarta das 8h às 10h  | DM05        | Grupo de violas                              | De 5 a 10 vagas                                                                                                                                                 |
| PT           | Paulo Tiné        | Quinta das 14h às 16h | DM35        | Prática de Big Band                          | Tópicos Especiais em Música; UNICAMP Big Band, projeto Cordas e Seção Rítmica. Vagas para 8 violinos, 4 violas, 4 violoncelos, guitarra, piano, baixo e bateria |

**Tópicos Especiais em Música (Conjunto de códigos MU054, MU055, MU056 e MU057)**

| <b>Turma</b> | <b>Docente</b>     | <b>Dia/Horário</b>    | <b>Sala</b>  | <b>Título</b>                       | <b>Observações</b>                                                                                                                                                                                                |
|--------------|--------------------|-----------------------|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PT           | Paulo Tiné         | Quinta das 14h às 16h | DM35         | Prática de Big Band                 | Tópicos Especiais em Música; UNICAMP Big Band, projeto Cordas e Seção Rítmica.<br>Vagas para 8 violinos, 4 violas, 4 violoncelos, guitarra, piano, baixo e bateria                                                |
| DG           | Denise Garcia      | Quarta das 9h às 12h  | DM43         | Escuta e análise harmônica avançada | De 5 a 20 vagas - Disciplina será oferecida integrando graduação e pós-graduação, junto à disciplina MS104 - Tópicos Especiais em Linguagem e estruturação Musical - Turma A: Escuta e Análise harmônica avançada |
| NC           | Claudiney Carrasco | Sexta das 14h às 16h  | (SM01 ou PB) | A Canção no Cinema                  | Vagas de 5 a 25 - É preferível que o aluno já tenha cursado MU132 e MU232 ou CS025, mas não é obrigatório.                                                                                                        |
| EB           | Emerson De Biaggi  | Quarta das 8h às 10h  | DM05         | Grupo de violas                     | De 5 a 10 vagas                                                                                                                                                                                                   |

**Tópicos Especiais em Música (conjunto de Códigos AX001, AX002, AX003 e AX004)**

| <b>Turma</b> | <b>Docente</b>    | <b>Dia/Horário</b>             | <b>Sala</b> | <b>Título</b>                                                              | <b>Observações</b>                                                                                                                    |
|--------------|-------------------|--------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AX002<br>AA  | Adriana<br>Mendes | 5ª - 19h às 21h                | a definir   | Concerto na Saúde                                                          | 25 vagas                                                                                                                              |
| AX002<br>AM  | Adriana<br>Mendes | 2ª - 18h às 20h                | DM35        | Planejamento de aulas<br>de música para crianças<br>e adolescentes         | 25 vagas                                                                                                                              |
| AX002<br>PT  | Paulo Tiné        | 5ª - 14h às 16h                | DM35        | Prática de Big Band                                                        | 20 vagas                                                                                                                              |
| AX004<br>CF  | Carlos<br>Fiorini | 3ª - 10h e 11h<br>5ª - 8h e 9h | CL08 - IEL  | Doutor Fausto, de<br>Thomas Mann - uma<br>abordagem literária e<br>musical | 20 vagas - Essa disciplina será oferecida em<br>conjunto com outra do IEL e terá a participação do<br>professor Mario Luiz Frungillo. |

|             |                                               |                         |                                                           |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AX004<br>ZP | Francisco<br>Zmekhol /<br>Angelo<br>Fernandes | 2ª a 5ª - 12h às<br>13h | Sala Almeida Prado<br>e Salão Multiuso da<br>Casa do Lago | Coral UNICAMP Zíper na<br>Boca | Não é necessário que o (a) aluno (a) possua conhecimentos teóricos em música, mas o (a) estudante precisa demonstrar habilidade em memorizar e reproduzir, através da emissão vocal, uma linha melódica dada. Desta forma, discentes interessados em cursar a disciplina precisam se submeter a um teste vocal, que deve ser agendado pelo e-mail: coral@unicamp.br. A avaliação final será realizada mediante frequência mínima de 75% nas atividades da disciplina. |
|-------------|-----------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

MAPA DE OCUPAÇÃO DE SALAS

| Horário    | SEGUNDA   | TERÇA           | QUARTA                      | QUINTA               | SEXTA          |
|------------|-----------|-----------------|-----------------------------|----------------------|----------------|
| 8h às 10h  | 35        | 41              | 01<br>41<br>35              | 22<br>41<br>01       | 35<br>03       |
| 10h às 12h | AUD<br>22 | AUD<br>41<br>43 | AUD<br>41<br>22<br>05<br>01 | 41<br>35<br>22<br>03 | 35<br>41<br>22 |
| 14h às 16h | AUD<br>35 | 35<br>05        | 22<br>04<br>35<br>01        | 41                   | 22<br>28<br>03 |
| 16h às 18h | 22<br>35  | 35<br>AUD       | 22<br>05<br>03<br>04        | 41                   |                |