

PROGRAMA DE ESTÁGIO DOCENTE (PED)

Disciplinas disponíveis para inscrição de PED no
1º semestre 2024 e seus respectivos Projetos
Individualizados de Estágio

1. Artes Cênicas (páginas 2 a 4)
2. Artes Visuais (páginas 5 a 9)
3. Com. Social - Midialogia (páginas 10 a 13)
4. Dança (páginas 14 a 16)
5. Música (páginas 17 a 24)

ARTES CÊNICAS

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|------------------------|-------|-------------------------------------|--|---|--|
| AC110 | Improvisação Teatral | A | Marcelo Ramos Lazzaratto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Aquecimentos físicos e vocais. Organização de material teórico para Seminários. Organização dos Seminários. Acompanhamento, análise e direcionamento das cenas teatrais criadas pelos alunos visando somente o conteúdo pedagógico da disciplina. |
| AC134 | Artes da Voz I | A | Gina Maria Monge Aguilar | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhar a disciplina no horário de aulas, disponibilizar horários extras para a realização de monitorias, se reunir com a professora para discutir o planejamento das aulas, sugerir material de apoio para as aulas. |
| AC316 | Estudos de Dramaturgia | A | Larissa de Oliveira Neves | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar em pesquisas sobre os temas da disciplina; Estar à frente de algumas aulas; Auxiliar em trabalhos de atendimento extra-classe; Auxiliar trabalhos em grupos dos estudantes. |
| AC333 | Artes do Corpo III | A | Veronica Fabrini Machado de Almeida | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. COMPLEMENTO: Como se trata de uma atividade docente, acho interessante agregar a avaliação realizada pelos discentes, nas avaliações da disciplina que ocorrem no meio e no final do semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: 1. Conhecimento da experiência anterior dos estudantes na disciplina AC233, por meio da leitura dos relatórios dos estudantes; conhecimento do Programa da disciplina AC333. 2. Auxiliar no levantamento de material teórico e artístico em consonância com o prorama da disciplina; 3. Auxiliar nas práticas e nos laboratórios durante as aulas; 4. Colaborar nas discussões de análise ao final das aulas. 5. Conduzir exercícios e explorações práticas dos conteúdos programáticos. 6. Disponibilizar horário para atendimento extra-aula, conforme necessidade e em acordo com as atribuições de tempo do PED. |

ARTES CÊNICAS

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|---|-------|-------------------------------------|---|---|---|
| AC334 | Artes da voz III | A | Gina Maria Monge Aguilair | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhar a disciplina no horário de aulas, disponibilizar horários extras para a realização de monitorias, se reunir com a professora para discutir o planejamento das aulas, sugerir material de apoio para as aulas. |
| AC555 | Projeto Integrado de Criação I | A | Veronica Fabrini Machado de Almeida | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. COMPLEMENTO: Como se trata de uma atividade docente, acho interessante agregar a avaliação realizada pelos discentes, nas avaliações da disciplina que ocorrem no meio e no final do semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: 1. Inteira-se, por meio de conversa com a professora, da trajetória dos estudantes no curso, uma vez que esta disciplina inaugura a segunda etapa de formação. 2. Auxiliar o levantamento de material teórico e poético do tema a ser abordado no projeto de Criação. 3. Auxiliar na criação e condução de laboratórios de experimentação e criação. 4. Auxiliar em questões técnicas. 5. Atuar como assistente de direção. |
| AC757 | Estudos teóricos do processo de criação III | A | Larissa de Oliveira Neves | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar em pesquisas sobre os temas da disciplina; Estar à frente de algumas aulas; Auxiliar em trabalhos de atendimento extra-classe; Auxiliar trabalhos em grupos dos estudantes. |
| AC777 | Projeto Integrado de Criação Cênica III | A | Eduardo Okamoto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhamento de aulas e ensaios semanais para além do horário da disciplina. Preparação de materiais teóricos. |
| AC777 | Projeto Integrado de Criação Cênica | C | Matteo Bonfitto Jr | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar nas atividades didáticas da disciplina |

ARTES CÊNICAS

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--|-------|---------------------------|--|---|--|
| EX016 | Revista Capoeirando - um Tributo à Cultura Popular | A | Cristiano de Mello Gallep | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Apoio à criação da revista no semestre, junto à bolsistas BAS e estudantes |

ARTES VISUAIS

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|------------------------------|---------|----------------------------------|---|---|---|
| AP100 | Prática de Oficina I | Turma A | Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar nas atividades práticas de ateliê e no levantamento de referências bibliográficas para a disciplina. |
| AP104 | Desenho Artístico I | A | Rachel Zuanon Dias | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: "- carga didática; - plantões de dúvidas; - auxiliar ou atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - apoiar ou atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - apoiar ou atuar em atividades de elaboração de material didático; - colaborar no planejamento da disciplina (no caso de PED B); - outras atividades de apoio." |
| AP110 | Modelagem | Turma A | Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar nas atividades práticas de ateliê e no levantamento de referências bibliográficas para a disciplina. |
| AP115 | Modelos e Maquetes | A e B | Claudio Lima Ferreira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: AUXILIAR O DOCENTE NO PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES DIDÁTICAS E ORIENTAR OS ALUNOS NOS EXERCÍCIOS DE PROJETO |
| AP120 | Teoria e Projeto: Interiores | A e B | Claudio Lima Ferreira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: AUXILIAR O DOCENTE NO PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES DIDÁTICAS E ORIENTAR OS ALUNOS NOS EXERCÍCIOS DE PROJETO |

ARTES VISUAIS

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|---|---------|----------------------------------|--|---|--|
| AP140 | Atelier Experimental Multidisciplinar I | A | Selma Machado Simão | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Planejamento de atividades em relacionadas à organização de grupos, calendário de apresentações de trabalhos, oferecimento de orientações quanto aos conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; Distribuição de materiais para os estudantes; Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e no Classroom e auxílio ao professor responsável quanto à orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento das pesquisas individuais; Organização participação convidados e pessoas externas participantes; Participação em reuniões periódicas com o professor responsável para avaliação dos processos de encaminhamento da disciplina. |
| AP211 | Desenho I: Desenho Artístico | Turma A | Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar nas atividades práticas de ateliê e no levantamento de referências bibliográficas para a disciplina. |
| AP217 | Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto | A | Edson do Prado Pfützenreuter | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. |

ARTES VISUAIS

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|----------------------|-------|-------------------------|---|---|---|
| AP303 | Pintura III | A | Sergio Nicolitcheff | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Ter desempenho durante toda a disciplina, participando com assiduidade e pontualidade nas aulas a serem ministradas, auxiliando o processo de ensino e a transmissão do conteúdo didático. Acompanhar o professor nas preparações das atividades didáticas e na organizar material de apoio com indicações de artistas referenciais como exemplo, realizando pesquisa sobre os temas a serem desenvolvidos em aula. Possuir conhecimento sobre os assuntos abordados em aula, para auxiliar o professor nas atividades de aula e discussão dos trabalhos. |
| AP313 | Arte Fotográfica I | A | Filipe Mattos de Salles | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar a disciplina com: - Referências Bibliográficas - Orientação aos alunos em Tratamento Digital - Otimização de equipamentos de estúdio/laboratório para uso em aula |
| AP509 | Computação Gráfica I | A | Rachel Zuanon Dias | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: - carga didática; - plantões de dúvidas; - auxiliar ou atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - apoiar ou atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - apoiar ou atuar em atividades de elaboração de material didático; - colaborar no planejamento da disciplina (no caso de PED B); - outras atividades de apoio. |
| AP515 | Escultura II | A | Sylvia Furegatti | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: - acompanhar as discussões em sala; auxiliar o desenvolvimento dos trabalhos em classe e ou externos; - interagir com os/as alunos/as de forma a mitigar dúvidas cabíveis auxiliando nos processos em curso; participar do processo de avaliação dos trabalhos como ouvinte |

ARTES VISUAIS

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--------------------------------|---------|-------------------------------|--|---|--|
| AP598 | História da Arte V | A | Maria de Fatima Morethy Couto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas. |
| AP620 | Gravura II | Turma A | Luise Weiss | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. COMPLEMENTO: Organizar o cronograma da disciplina com avaliações semestrais. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. COMPLEMENTO: Auxiliar na organização das listas de avaliação, textos e outros materiais no Classroom. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: - Auxiliar na organização das listas de avaliação, textos e outros materiais no Classroom. - Auxiliar na organização de saídas pedagógicas, como visitas à exposições e ao acervo do Gabinete de Gravuras. - Participar do planejamento de atividades de apoio. - Auxiliar na organização de seminários dos alunos do final do curso. |
| AP709 | Arte e Novos Meios | A | Paulo Cesar da Silva Teles | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhar e debater nas aulas expositivas, participar de todas de leitura quando houver, ministrar a porcentagem de aulas permitidas. |
| AP725 | História da Arte Brasileira II | A | Maria de Fatima Morethy Couto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas. |

ARTES VISUAIS

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--------------------|---------|-------------------------|--|--|--|
| AP773 | Serigrafia | A | Edson P. Pflutzenreuter | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p>COMPLEMENTO: Colaborar no desenvolvimento de atividades didáticas, planejamento de aulas, incluindo estratégia e critérios de avaliação, levantamento de material didático, colaboração na comunicação com discentes matriculados na disciplina.</p> |
| AP897 | Livros de Artista | Turma A | Luise Weiss | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>COMPLEMENTO: Encaminhar os objetivos da disciplina na área teórica e prática.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. COMPLEMENTO: Auxiliar na organização das listas de avaliação, textos e outros materiais no Classroom.</p> | <p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p>COMPLEMENTO: - Auxiliar na organização das listas de avaliação, textos e outros materiais no Classroom.</p> <p>- Auxiliar na organização de palestras online.</p> <p>- Participar do planejamento de atividades de apoio.</p> <p>- Auxiliar na organização de seminários dos alunos do final do curso.</p> |

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--|-------|-------------------------------|--|---|--|
| CS006 | Tópicos Especiais em Cinema I - Cinema e deslocamentos humanos | A | Pedro Maciel Guimaraes Júnior | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhamento das atividades da disciplina: auxiliar no contato com os alunos/as, auxílio na disponibilização da bibliografia/filmografia, suporte na sala de aula (didático e técnico), auxiliar em atividades e planejamento didático pedagógico, mandar comunicados com alunos/as mediante solicitação dos docentes. |
| CS020 | Tópicos especiais em Midialogia VI | A | Paulo Cesar da Silva Teles | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhamento e participação nas aulas expositivas, auxílio nos trabalhos práticos, ministrar a porcentagem de aulas permitidas. |
| CS039 | Oficina de Roteiro I | A | Alfredo Suppia | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Apoio didático, seleção e organização de materiais didáticos, facilitação da comunicação e acesso aos materiais e atividades. |
| CS047 | Projeto de TV e Vídeo II | A | Gilberto Alexandre Sobrinho | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: 1. Auxiliar na preparação das aulas; 2. Acompanhar o desenvolvimento e a realização dos projetos em TV e vídeo; 4. Colaborar na avaliação dos alunos |

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|---|-------|--------------------------------------|---|---|--|
| CS073 | Projetos de Narrativas Digitais I | A e B | Hermes Renato Hildebrand | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. COMPLEMENTO: O estagiário deverá ministrar algumas conteúdos específicos nas aulas. Curso de Jogos Digitais | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: A disciplina em questão é de Projetos de Narrativas Digitais. O estagiário deverá acompanhar o professor em todas as aulas auxiliando na orientação dos projetos a serem desenvolvidos. A disciplina deverá enfatizar o desenvolvimento de jogos digitais. O estagiário tem especialização no desenvolvimento de jogos digitais utilizando a plataforma "Construct" para realização de jogos. Portanto, além de auxiliar no acompanhamento dos projetos o estagiário orientará o desenvolvimento dos jogos dos alunos. |
| CS091 | Análise fílmica | A | Pedro Maciel Guimaraes Junior | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhar comunicação com discentes, preparar material didático, organizar sala para aula |
| CS104 | História da Fotografia | A | Filipe Mattos de Salles | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar a disciplina com referências bibliográficas e imagéticas, trazer contribuições em modelos de estéticas, estilos, escolas e gêneros da fotografia. |
| CS106 | Métodos e Técnicas de Pesq. e Desenvol. de Produtos em Midialogia | A | Denise Carvalho dos Santos Rodrigues | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: • Auxiliar o professor no planejamento das aulas; • Acompanhar as aulas; • Efetuar pesquisa em fontes diversas que possam contribuir com a disciplina; • Auxiliar professor na criação de material didático complementar; • Auxiliar o professor nas atividades de fixação de aprendizagem; • Auxiliar o professor no gerenciamento de ambiente de suporte ao ensino; • Auxiliar o professor na organização, supervisão de aulas práticas e em laboratórios. |

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--|-------|-----------------------------|---|---|--|
| CS300 | Recursos Eletrônicos Aplicados à Produção Sonora | A | Paulo Cesar da Silva Teles | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhamento e participação nas aulas expositivas, auxílio nos trabalhos práticos, ministrar a porcentagem de aulas permitidas. |
| CS302 | História da TV e do Vídeo | A | Gilberto Alexandre Sobrinho | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: 1. Auxiliar na preparação das aulas; 2. Monitorar e tutoriar grupos de estudos e de seminários; 3. Apresentar conteúdos de acordo com o programa da disciplina; 4. Colaborar na avaliação dos alunos |
| CS304 | História do Cinema I | A | Francisco Elinaldo Teixeira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. COMPLEMENTO: Conduzir o estágio visando o aproveitamento didático do estagiário. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. COMPLEMENTO: Acompanhamento semanal em sala de aula e, quando necessário, virtualmente. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhamento, junto ao professor, do processo da disciplina ao longo do semestre, com intervenções tanto na organização e manejo dos seminários, com participações ativas nas aulas e seus conteúdos, com apoio técnico de infraestrutura informacional. |
| CS400 | Computação Gráfica | A | Paulo Cesar da Silva Teles | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhar as aulas expositivas, auxiliar nas atividades práticas, ministrar a porcentagem de aulas permitidas. |
| CS500 | História do Cinema Brasileiro | A | Alfredo Suppia | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Apoio didático, seleção e organização de materiais didáticos, facilitação da comunicação e acesso aos materiais e atividades. |

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--|-------|--------------------------------------|--|---|--|
| CS508 | Redes: Convergência e Sociedade | A | Cesar Baio | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: O discente PED irá acompanhar de perto e observar o trabalho docente em sala de aula e poderá exercitar a docência parcial, respeitando o limite da carga didática da disciplina. O discente auxiliará nas atividades práticas em sala de aula, ajudará na correção de exercícios e trabalhos e realizará plantões de dúvidas. |
| CS511 | Antropologia da Comunicação Algorítmica | A | Denise Carvalho dos Santos Rodrigues | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: • Auxiliar o professor no planejamento das aulas; • Acompanhar as aulas; • Efetuar pesquisa em fontes diversas que possam contribuir com a disciplina; • Auxiliar professor na criação de material didático complementar; • Auxiliar o professor nas atividades de fixação de aprendizagem; • Auxiliar o professor no gerenciamento de ambiente de suporte ao ensino; • Auxiliar o professor na organização, supervisão de aulas práticas e em laboratórios. |
| CS601 | História e Imagem: laboratório de cultura visual e mídia | A | Iara Lis Schiavinatto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. COMPLEMENTO: Coordenar projeto da disciplina de pesquisa e montagem de fontes audiovisuais e informações sobre a Midialogia, considerando seus 20 anos | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. COMPLEMENTO: Capacidade de orientar trabalhos em grupo e habilidade conceitual e metodológica em trabalhar processos midiáticos, suas formas de transmissibilidade. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Orientação de projeto da disciplina. Participação em sala de aula com análise das atividades e leituras. Trabalho em equipe com graduandos. |

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|---|-------|-------------------------------------|--|--|--|
| AD018 | Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança | A | Juliana Martins Rodrigues de Moraes | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>COMPLEMENTO: - Elaborar o programa de curso; - Lecionar as aulas; - Coordenar as atividades do monitor; - Avaliar os trabalhos do monitor; - Avaliar os trabalhos dos alunos; - Direcionar o trabalho da disciplina; - Dar as notas finais para os alunos.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. COMPLEMENTO: Avaliação continuada que observará: assiduidade, pontualidade, disponibilidade, interesse, execução das tarefas solicitadas, confiabilidade e integridade.</p> | <p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p>COMPLEMENTO: - Auxiliar nas aulas; - Auxiliar os alunos em suas criações para a disciplina; - Auxiliar nas avaliações; - Elaborar exercícios; - Auxiliar com a chamada; - Organizar equipamentos para aulas; - Efetuar plantão de dúvidas.</p> |
| AD041 | Técnica I - Investigação e Percepção | A | Daniela Gatti | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p>COMPLEMENTO: Auxílio ao docente na apresentação dos exercícios práticos / auxílio na organização da plataforma digital/ auxílio no acompanhamento das presenças dos estudantes/ organização do material didático</p> |
| AD045 | Técnica V - Variação e exploração | A | Holly Elizabeth Cavrell | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>COMPLEMENTO: Ajuda quando for necessário com as tecnologias e gravações de música</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p>COMPLEMENTO: Acompanhamento nas aulas, desenvolver planos de aulas relacionando o programa da aula e seu projeto na pós, monitoramento e correção dos alunos quando for necessário, estabelecer uma boa relação com a turma de confiança e respeito.</p> |
| AD063 | Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I | JR | Juliana Martins Rodrigues de Moraes | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p>COMPLEMENTO: - Elaborar o programa de curso; - Lecionar as aulas; - Coordenar as atividades do monitor; - Avaliar os trabalhos do monitor; - Avaliar os trabalhos dos alunos; - Direcionar o trabalho da disciplina; - Dar as notas finais para os alunos.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. COMPLEMENTO: Avaliação continuada que observará: assiduidade, pontualidade, disponibilidade, interesse, execução das tarefas solicitadas, confiabilidade e integridade.</p> | <p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p>COMPLEMENTO: - Auxiliar nas aulas; - Auxiliar os alunos em suas criações para a disciplina; - Auxiliar nas avaliações; - Elaborar exercícios; - Efetuar a chamada; - Organizar equipamentos para aulas; - Efetuar plantão de dúvidas.</p> |

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--|-------|--------------------------------|--|---|---|
| AD071 | Estágio I | A | Mariana Baruco Machado Andraus | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxílio na aplicação de exercícios em sala. |
| AD083 | Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança | AT | Ana Maria Rodriguez Costas | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: - Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina. |
| AD137 | Dança do Brasil III: Desierarquização de saberes | A | Larissa Sato Turtelli | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: - Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula - Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos etc. - Auxiliar na elaboração de exercícios - Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio - Auxiliar na correção dos trabalhos escritos - Participar das discussões em sala de aula - Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina - Ministras aula com supervisão da professora responsável |
| AD942 | Tópicos Especiais VII: Artes Marciais para a Improvisação em Dança | A | Mariana Baruco Machado Andraus | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxílio na aplicação de exercícios em sala. |

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|---|-------|----------------------------|---|--|---|
| AR601 | Processos Pedagógicos Voltados para o Corpo na Arte | A e B | Ana Maria Rodriguez Costas | <p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> | <p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p> | <p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p>COMPLEMENTO: - Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina.</p> |

MÚSICA

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------------------------------------|--|-------|-------------------------------------|--|---|---|
| AX002 | Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música II | AM | Adriana do Nascimento Araújo Mendes | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: A disciplina de Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música II prevê o planejamento de aulas para crianças e jovens do curso de extensão "Oficinas de Musicalização". O/a estagiário/a deverá colaborar com a organização de informações no ambiente virtual de aprendizagem, com o contato com a Extecamp, com pais das crianças do curso e com apoio aos alunos da graduação que atuarão na disciplina. |
| MP101; MP301; MP501; MP701 | Cordas I; Cordas III; Cordas V; Cordas VII | UR | Gilson Uehara Gimenes Antunes | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. COMPLEMENTO: Supervisionar o monitor PED para o cumprimento das atividades; realizar reuniões periódicas a respeito do andamento das atividades; Observar quaisquer situações que possam comprometer o bom andamento das aulas. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Participar das reuniões com o professor responsável visando a organização das atividades do semestre; Aplicar as atividades acordadas na organização inicial; relatar ao professor responsável quaisquer anomalias referentes ao andamento das atividades; ser assíduo na frequência das aulas; |
| MP102 | Percussão I | A | Leandro Barsalini | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Aplicação de atividades coletivas em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula). |
| MP104 | Teclados I | A | Thais Lima Nicodemo | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: A/o discente deve participar das discussões acerca do conteúdo da disciplina de Teclados (Piano Popular), dos métodos e referenciais utilizados, além atuar nas atividades didáticas junto com a docente responsável. |

MÚSICA

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--|-------|-------------------------------|--|---|--|
| MP110 | Arranjo 1 | A | Paulo José de Siqueira Tiné | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Atendimento extra-classe, auxílio na correção de exercícios. |
| MP130 | Harmonia I | A | Paulo José de Siqueira Tiné | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Atendimento extra-classe, auxílio na correção de exercícios. |
| MP140 | História e linguagem da música popular I | A | Carlos Gonçalves Machado Neto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Ajudar na preparação de aulas e atendimento de alunos |
| MP150 | Música e tecnologia I | A | Carlos Gonçalves Machado Neto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Ajudar a preparar aulas e realizar atendimento de alunos |
| MP330 | Harmonia III | A | Paulo José de Siqueira Tiné | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Atendimento extra-classe, auxílio na correção de exercícios. |

MÚSICA

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--|-------|-------------------------------|--|---|--|
| MP340 | História e Linguagem da Música Popular III | A | Suzel Ana Reily | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Participar do planejamento da disciplina; contribuir com o ensino; preparar material para aulas e estudo individual; participar da avaliação da disciplina. |
| MP350 | Música e tecnologia III | A | Carlos Gonçalves Machado Neto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Ajudar a preparar aulas e realizar atendimento de alunos |
| MP541 | Canto na Musica Popular V - estudo da música caipira e do samba paulista | A | Regina Machado | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar o docente na pesquisa de materiais e preparo das aulas, auxiliar os alunos na realização de exercícios, fazer pesquisa bibliográfica |
| MP741 | Canto na Música Popular VIII | A | Regina Machado | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar o professor na pesquisa de materiais e no preparo das aulas, auxiliar os alunos nos exercícios propostos, fazer pesquisa bibliográfica complementar, |
| MU035 | Acústica Musical I | A | Vinicius de Sousa Fraga | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: O discente deverá realizar o acompanhamento das atividades ministradas a cada semana. Também fará a interlocução com os discentes, bem como monitoramento e reforço da aprendizagem quando for o caso. |

MÚSICA

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|--------------------------------|-------|-------------------------------|---|---|---|
| MU058 | Ritmica I | A | Leandro Barsalini | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula); atendimento aos alunos (monitorias). |
| MU060 | Ritmica III | A | Leandro Barsalini | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula); atendimento aos alunos (monitorias). |
| MU105 | Estruturação Musical I | A | Paulo José de Siqueira Tiné | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Atendimento extra-classe, auxílio na correção de exercícios. |
| MU111 | Música Industrializada I | A | Carlos Gonçalves Machado Neto | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. COMPLEMENTO: Contribuir com o ensino, assumindo partes de sessões a serem definidas previamente | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Participar do planejamento da disciplina; contribuir com o ensino; preparar material para aulas e estudo individual; participar da avaliação da disciplina. |
| MU119 | Pedagogia e Didática Musical I | A | Silvia Cordeiro Nassif | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhar a disciplina; organizar as práticas de ensino; corrigir atividades avaliativas; ministrar 2 aulas. |

MÚSICA

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|---|-----------------------------|-------|--|--|---|--|
| MU127, MU227, MU327, MU427, MU527, MU627, MU727, MU827 | Violoncelo I - VIII | A | Lars Andreas Hoefs | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Ajudar nos preparos para aulas, organização e materiais e arquivos, comunicação com alunos, ajudar o professor com cronograma e agendamento |
| MU132 | Trilhas Sonoras I | A | Claudiney Rodrigues Carrasco | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhamento das aulas; acompanhamento dos trabalhos teóricos e práticos; suporte aos alunos; acompanhamento e assistência nas plataformas online. |
| MU146 | Harmonia do Período Barroco | A | Denise Hortência Lopes Garcia | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. COMPLEMENTO: Acompanhar o estagiário em conversas semanais | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhar as aulas do docente, e auxiliar o docente na orientação das tarefas realizadas em sala de aula. Dar atendimento extra-classe semanal e comunicar ao docente dificuldades encontradas nesses atendimentos. |
| MU155 | Contraponto e Fuga I | A | Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; atender a dúvidas de alunos |
| MU178; MU278; MU378; MU 478 | Música de Câmera I - IV | PR | Paulo Adriano Ronqui | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar o docente nas atividades didáticas. |

MÚSICA

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|--|---|-------|--|--|---|--|
| MU184; MU 384; MU 584; MU 784 | Trompete I - IV | A | Paulo Adriano Ronqui | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Auxiliar o docente nas atividades didáticas. |
| MU189 | Criação com Novos Suportes Tecnológicos I | A | Vinicius de Sousa Fraga | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: O discente deverá realizar o acompanhamento das atividades ministradas a cada semana. Também fará a interlocução com os discentes, bem como monitoramento e reforço da aprendizagem quando for o caso. |
| MU190 | História da Música Brasileira I | A | Lenita Waldige Mendes Nogueira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Realizar plantões de dúvidas Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio Mediar o relacionamento com os alunos |
| MU193 | Percepção I | A | Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; atender a dúvidas de alunos |

MÚSICA

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------------------------------------|---|-------|--|--|---|---|
| MU194; MU394; MU594; MU794 | Violão I; Violão III; Violão V; Violão VII | A | Gilson Uehara Gimenes Antunes | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Participar das reuniões com o professor responsável visando a organização das atividades do semestre; Aplicar as atividades acordadas na organização inicial; relatar ao professor responsável quaisquer anomalias referentes ao andamento das atividades; ser assíduo na frequência das aulas; |
| MU314 | Análise III | A | Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de análise pertinentes à disciplina |
| MU319 | Pedagogia e Didática Musical III | A | Adriana do Nascimento Araújo Mendes | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: A disciplina "Pedagogia e Didática Musical III" envolve atividades teóricas e práticas relacionadas ao ensino musical coletivo. O/A estagiário/a deverá participar do planejamento prévio da disciplina com a docente responsável. Também deverá colaborar com organização de material no ambiente virtual, acompanhamento da produção de arranjos musicais por parte dos discentes, compilação de arranjos musicais em um só arquivo pdf e preparo de 2 aulas expositivas com supervisão da docente responsável. |
| MU346 | Harmonia do Período romântico ao século XX | A | Denise Hortência Lopes Garcia | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhar as aulas semanais, auxiliar aos estudantes nas tarefas realizadas em sala de aula, atender os alunos em horários extra-classe. |

MÚSICA

| CÓD | Nome da disciplina | Turma | Professor supervisor | Função/responsabilidades do professor supervisor do PED | Método para avaliar o desempenho do discente (PED) | Descrição de atividades do discente (PED) |
|-------|------------------------|-------|--|--|---|---|
| MU360 | História da Música I | A | Lenita Waldige Mendes Nogueira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Realizar plantões de dúvidas Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio Mediar o relacionamento com os alunos |
| MU560 | Historia da Música III | A | Lars Andreas Hoefs | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: Acompanhar as aulas, estar presente nas aulas, ajudar o professor em elaborar material para aulas, comunicar com os alunos, ajudar o professor em determinar o currículo, anotar lista de presença de alunos nas aulas. |
| MU571 | Composição V | A | Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina. |
| MU573 | Estágio Pedagógico I | A | Adriana do Nascimento Araújo Mendes | 1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado. | 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. | 1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. COMPLEMENTO: A disciplina de Estágio Pedagógico I envolve estudos teóricos de documentos normativos relacionados ao ensino de arte e ensino musical na escola de educação básica. Também, envolve o desenvolvimento de um estágio supervisionado semanal realizado em espaço de ensino. O/A estagiário/a deverá auxiliar a docente organizando as informações sobre o espaço de atuação de cada discente e suas ações pedagógicas nesses espaços. Deverá contribuir também com a inserção de informações no ambiente virtual (Classroom). Poderá, ainda, auxiliar os discentes em relação a dúvidas sobre a inserção de informações no site do SAE e sobre a atuação nos espaços de estágio. |