

SEGUNDA-FEIRA				
HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS / PROJETOS	
08:00 - 10:00	CS103 A Teorias da Comunicação CS032 A - CS132 A Monitoria 39 vagas Denise Carvalho Sala PB 10		CS029 A Tópicos Especiais em Midialogia V (9h - 12h) 20 vagas Denise Carvalho (docente colaboradora) Sala SM01	CS041 A Projeto em Cinema I (8h - 10h) 20 vagas CS032 N CS132 N MM04 Noel Carvalho Sala MM02
10:00 - 12:00				
14:00 - 16:00			CS020 A Tópicos Especiais em Midialogia IV Linguagem das Cores Paulo Teles 30 vagas sala SM02	CS073 A Projeto em Narrativas Digitais I CS032 E Monitoria 30 vagas Hermes Renato Sala MM06
16:00 - 18:00	MC102 Algoritmos e Programação de Computadores IC			

TERÇA-FEIRA						
HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS / PROJETOS		
08:00 - 10:00	CS100 A Cultura Moderna e Imagem CS032 F CS132 F Monitoria 40 vagas Jara Lis Sala PB	CS300 B Recursos Eletrônicos Aplicados à Prod. Sonora CS032 Q CS132 Q Monitoria 40 vagas Contratação nova Paulo Teles Sala SM02		CS093 A Comunicação Arte, Cultura e Sociedade (PROFIS) 120 vagas (9h-12h) Sala CB 06	CS037 A Tópicos Especiais em Midialogia XI Acompanha AV001 Imagem, Meios e Conhecimento 15vagas César Baio MM06	CS026 A Oficina de Direção de Fotografia 30 vagas Filipe Salles Sala SM 03
10:00 - 12:00						
14:00 - 16:00	CS104 A História da Fotografia CS032 J CS132 J Monitoria 40 vagas Filipe Salles Sala PB	CS400 A* Computação Gráfica 14h às 17h CS032 G CS132 G Monitoria 40 vagas Paulo Teles MM02	CS500 A História do Cinema Brasileiro CS032 L CS132 L 40 vagas Monitoria Alfredo Suppia Sala SM02	CS091 A Análise Fílmica I 36 vagas Pedro Guimarães Sala SM01		
16:00 - 18:00						
19:00 - 23:00				CS073 B Projeto e Narrativas Digitais I CS032 E Monitoria 10 vagas Hermes Renato sala MM05		CS073 B Projeto em Narrativas Digitais I Hermes Renato 1 vaga CS032 E Monitoria MM05

QUARTA-FEIRA					
HORÁRIO	OBRIGATORIAS			ELETIVAS / PROJETOS	
08:00 - 10:00	CS102 A Fotografia I			CS038 A Tópicos Especiais em Midialogia X: Desenho Animado	CS047 A Projeto em TV e Vídeo II
	CS032 O CS132 O Monitoria			CS032 XX Monitoria	20 vagas Gilberto Sobrinho
10:00 - 12:00	40 vagas Mauricius Farina			20 vagas Wilson Lazaretti	Sala MM04
	MM02			AP09/LIS	
14:00 - 16:00	MC102 Algoritmos e Program. De Computadores	CS302 A História da TV e do Vídeo	CS601 A História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia	CS511 A Antropologia da Comunicação Algoritmica	
	IC	CS032 K CS132 K Monitoria	CS032 R CS132 R Monitoria	40 vagas Denise Carvalho	
16:00 - 18:00		51 vagas Gilberto Sobrinho	Iara Lis 40 vagas	Sala PB 11	
		Sala CB12	Sala PB 10		

QUINTA-FEIRA					
	OBRIGATORIAS			IC / ESTÁGIO	ELETIVA
08:00 - 12:00	CS106 A (**) Métodos e Técnicas de Pesq. E Desenvolv. de Prod. Em Midialogia	CS304 A História do Cinema I	CS508 A Redes: Convergência e Sociedade		CS006 A Tópicos Especiais em Cinema I: Cinema e Deslocamentos
	CS032 T CS132 T Monitoria	CS032 U CS132 U Monitoria	CS032/ CS132 P Monitoria		Acompanha disciplina da pós-graduação
10:00 - 12:00	43 vagas Denise Carvalho Ronaldo Barbosa Sala PB 10	60 vagas Francisco Elinaldo Sala PB 05	40 vagas César Baio Sala PB 12		15 vagas (3º e 4º ano) Pedro Guimarães Ana Carolina Maciel Sala CB ou PB
14:00 - 16:00				CS017 Inic. Cientif. (05 vagas) Turmas: AS Alfredo Suppia CB Cesar Baio ET Francisco Elinaldo FR Fernão Ramos GS Gilberto Sobrinho HR Hermes Renato IL Iara Lis	CS800 A Estágio Supervisionado I 20 vagas Denise Carvalho Paulo Teles MM01
16:00 - 18:00				MM Mauricius Farina PG Pedro Guimarães	

SEXTA-FEIRA

SEXTA-FEIRA				
	OBRIGATORIAS		ELETIVAS / PROJETOS	
8:00 - 10:00		CS052 A Fotografia II CS032 V CS132 V Monitoria 48 vagas Mauricius Farina sala PB08	CS025 B Of. de Prod. Audiovisual CS032 M CS132 M Monitoria 33 vagas Ney Carrasco Sala MM04	
10:00 - 12:00				
14:00 - 16:00	MC102 Algoritmos e Programação de Comput. IC	CS039 A Of. de Roteiro I CS032 Y CS132 Y Monitoria Alfredo Suppia 40 vagas Sala SM01		CS044 A Proj. em Prod. Sonora I 30 vagas Paulo Teles MM04
16:00 - 18:00		CS301 A História do Rádio 40 vagas CS032 Z CS132 Z Monitoria Paulo Teles Sala SM01		