

# QUADRO DE HORÁRIOS CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA – 1 SEM 2024

## Legenda

IN - Instrumento

CP - Composição

LI - Licenciatura

RG - Regência

MP - Música Popular

Atualizado em 14/03/2024

# CATÁLOGO DO 1º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h às 10h	<b>MU105 - Estruturação I</b> <b>IN LI RG CP MP</b>  Paulo Tiné  <b>SL CB10</b>		<b>MU360A - Hist Mus I</b> <b>IN LI RG CP</b>  Lenita Nogueira  <b>SL PB02</b>	<b>MP150 - Mús. e tecnologia I</b> <b>MP CP</b>  Cacá Machado  <b>SL PB11</b>	<b>MU058A- Rítmica I (8h-9h)</b> <b>IN LI RG CP MP</b>  <b>MU058B- Rítmica I (9h-10h)</b> <b>IN LI RG CP MP</b>  Leandro/Hosoi/ Vinícius  <b>SL DM35</b>
10h às 12h	<b>MU179 - 879 Pr Orq I - VIII</b> <b>IN</b>  Carlos Fiorini  <b>Auditório (IA01)</b>	<b>MU193-A Percepção I</b> <b>IN LI RG CP MP</b>  Francisco Zmekhol Gilson Antunes Thais Nicodemo  <b>Auditório (IA01)</b>	<b>MU179 - 879 Pr Orq I - VIII</b> <b>IN</b>  Carlos Fiorini  <b>Auditório (IA01)</b>	<b>MP140 Hist. Ling. MP I</b> <b>MP</b>  Cacá Machado  <b>SL PB04</b>	

12 às 14h – almoço

<p>14h às 16h</p>	<p><b>MU120-820 - Coral I-VIII</b> IN LI RG CP</p> <p>Carlos Fiorini</p> <p><b>Auditório (IA01)</b></p>	<p><b>MU058A- Rítmica I (14h-15h)</b> IN LI RG CP MP</p> <p><b>MU058B- Rítmica I (15h-16h)</b> IN LI RG CP MP</p> <p>Leandro/Hosoi/ Vinícius</p> <p><b>SL DM35</b></p>	<p><b>MU147/RG - Inic. Regência I</b> (13h às 17h) RG Carlos Fiorini <b>SL DM22</b></p> <hr/> <p><b>MP141A - Canto na Música Popular I</b> 14h – 15h MP Regina Machado <b>SL DM04</b></p> <hr/> <p><b>AR101- Fund. Filos. da Arte Educação</b> LI Sílvia Nassif <b>SL CB01</b></p>	<p><b>HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES</b></p>	<p><b>MU 112 Tec Vocal I</b> IN LI RG CP</p> <p>Angelo Fernandes</p> <p><b>SL DM22</b></p>
<p>16h às 18h</p>		<p><b>MU162 - Lab de Expressão Corporal I (equiv. a AC145)</b> RG IN</p> <p>Regina Machado</p> <p><b>Auditório (IA01)</b></p>	<p><b>MU143 Inic. Comp I</b> CP</p> <p>Denise Garcia</p> <p><b>SL DM35</b></p>		

# CATÁLOGO DO 3º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h	<b>MU119 Ped. e Did. Musical I</b> <b>LI</b> Silvia Nassif <b>SL DM22</b>		<b>MU114 Análise I A</b> <b>IN LI RG CP</b> Luiz Xavier <b>SL DM35</b> <b>MP350 Música e Tecnologia III</b> <b>MP</b> Cacá Machado <b>SL 01</b>	<b>MU146 Harm. Barroco</b> <b>IN LI RG CP</b> Denise Garcia <b>SL DM22</b>	<b>MU393 - A Percepção III</b> <b>IN LI RG CP MP</b> Gilson Antunes <b>SL CB17</b>
10h às 12h	<b>MU179 - 879 Pr Orq I - VIII</b> <b>IN</b> Carlos Fiorini <b>Auditório (IA01)</b>		<b>MU179 - 879 Pr Orq I - VIII</b> <b>IN</b> Carlos Fiorini <b>Auditório (IA01)</b> <b>MP340 His. Ling. da MP III</b> <b>MP</b> Suzel Reily <b>SL DM41</b>	<b>MP130 Harm I</b> <b>MP</b> Paulo Tiné <b>SL DM41</b> <b>MU560A Hist Mus III</b> <b>IN LI RG CP MP</b> Lars Hoef <b>SL DM35</b>	<b>MU060A- Rítmica III (10h-11h)</b> <b>IN LI RG CP MP</b> <b>MU060B- Rítmica III (11h-12h)</b> <b>IN LI RG CP MP</b> Leandro/Hosoi/ Vinícius <b>SL DM35</b>

12 às 14h – almoço

14h às 16h	<b>MU120-820 - Coral I-VIII</b> <b>IN RG</b> Carlos Fiorini <b>Auditório (IA01)</b>	<b>MU035 Ac Mus I</b> <b>CP</b> Maria Fernanda (FEC-FAU) <b>SL DM22</b>	<b>MU148/A - Reg. Coral I</b> 13h-17h <b>RG</b> Carlos Fiorini <b>SL DM22</b>	<b>EL 511/I Psicologia e Educação</b> 14 – 18h <b>LI</b> <b>SL ED05</b>	<b>MU070 Percussão Aplicada</b> <b>LI</b> Fernando Hashimoto <b>SL DM28</b>
			<b>MP341A - Canto na Música Popular III</b> 15h – 16h <b>MP</b> Regina Machado <b>SL DM04</b>		
16h Às 18h	<b>MU512 Dicção I</b> Angelo <b>IN</b> <b>SL DM22</b>	<b>MU060A- Rítmica III (16h-17h)</b> <b>IN LI RG CP MP</b> <b>MU060B- Rítmica III (17h-18h)</b> <b>IN LI RG CP MP</b> Leandro/Hosoi/ Vinícius <b>SL DM35</b>	<b>MU171 Comp I</b> <b>CP</b> Denise Garcia <b>SL DM35</b>		

# CATÁLOGO DO 5º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h		<b>MU111 Mus. Indust I</b> <b>MP</b> PENDENTE: Suzel Reily/Cacá Machado <b>SL DM41</b>	<b>MU314 Análise III</b> <b>IN LI RG CP</b> Francisco Zmekhol <b>SL DM22</b>	<b>MP330 – Harmonia III</b> <b>MP</b> Paulo Tiné <b>SL DM41</b>	<b>MU155 Contraponto e fuga I</b> <b>CP RG</b> Francisco Zmekhol <b>SL DM22</b>
10h às 12h	<b>MU179 - 879</b> <b>Pr Orq I - VIII</b> <b>IN RG</b> Carlos Fiorini <b>Auditório (IA01)</b>	<b>MU190 Hist Mus Bras I</b> <b>IN LI RG CP</b> Lenita Nogueira <b>SL DM41</b>	<b>MU179 - 879</b> <b>Pr Orq I - VIII</b> <b>IN</b> Carlos Fiorini <b>Auditório (IA01)</b>	<b>MU346 Harm do Romantismo</b> <b>IN LI RG CP</b> Denise Garcia <b>SL DM22</b>	<b>MU132 Trilhas Sonoras I</b> <b>MP</b> Claudiney Carrasco <b>SL DM41</b>
	<b>MP110 – Arranjo I</b> <b>MP</b> Paulo Tiné <b>SL DM41</b>		<b>MU140 Instrumentação I</b> <b>CP RG</b> Mario Campos <b>SL DM05</b>		

12 às 14h – almoço

14h às 16h	<b>MU120-820 - Coral I-VIII</b> <b>RG</b> Carlos Fiorini <b>Auditório (IA01)</b>	<b>LA242/113/114 Ing.Fra.AI</b> <b>IN LI RG CP MP</b>  <b>SL IEL</b>	<b>MU147</b> <b>Iniciação Regência I</b> 13h às 17h <b>LI</b> Carlos Fiorini <b>SL DM22</b>	<b>LA242/113/114 Ing.Fra.AI</b> <b>IN LI RG CP MP</b>  <b>SL IEL</b>  <b>EL774 – FE (14h às 18h)</b> <b>LI</b>	<b>MU371 Comp III</b> <b>CP</b>  Mário Campos  <b>SL DM01</b>
	<b>MU189/MU389</b> <b>Criação Tec I e III</b> <b>CP</b>  Docente a definir  <b>NICS</b>		<b>MU348 - Reg. Coral III</b> 13h-17h <b>RG</b> Carlos Fiorini  <b>SL DM22</b>		
	<b>AR301 - Psico e Desenv.</b> <b>Aplicado às A. I</b> <b>LI</b>  Jussara Muller  <b>SL CB05</b>		<b>MU154 Apreç. Musical I</b> <b>LI</b>  Lenita Nogueira  <b>SL DM41</b>		
16h às 18h	<b>MU319 Pedagogia e</b> <b>Didática Musical III</b> <b>LI</b>  Adriana Mendes  <b>SL DM35</b>		<b>MP541A - Canto na Música</b> <b>Popular IV</b> 16h – 17h <b>MP</b>  Regina Machado  <b>SL DM04</b>		
	<b>MU512 Dicção I</b> <b>RG</b> Angelo Fernandes  <b>SL DM22</b>		<b>MU362 e 562</b> <b>Opera Est. I e III (17h ÀS 19h)</b> <b>IN</b>  Angelo Fernandes  <b>SL DM22</b>		

## CATÁLOGO DO 7º PERÍODO DE CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h					
10h às 12h	<b>MU179 - 879</b> <b>Pr Orq I - VIII</b> <b>IN RG</b> Carlos Fiorini <b>Auditório (IA01)</b>	<b>MU131 – Etno I</b> <b>MP LI</b> Suzel Reily <b>SL DM43</b>	<b>MU179 - 879</b> <b>Pr Orq I - VIII</b> <b>IN</b> Carlos Fiorini <b>Auditório (IA01)</b>	<b>MU355 Contraponto I</b> <b>CP RG</b> Francisco Zmekhol <b>SL DM01</b>	<b>MU573// MU673 Estágio</b> <b>Pedagógico I e II</b> <b>LI</b> Adriana Mendes <b>SL DM22</b>
			<b>MU571 Comp V</b> <b>CP</b> Francisco Zmekhol <b>SL DM01</b>		

12 às 14h – almoço



14h às 16h	<b>LA001/B – Libras</b> <b>LI</b> 14h – 18h	<b>AR601 – Proc Ped. Volt. Para o Corpo na Arte</b> <b>LI</b> Ana Terra	<b>MU165 Orquestração I</b> <b>CP RG</b> Luiz Xavier  <b>SL DM01</b>	<b>HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES</b>	
	<b>MU120-820 - Coral I-VIII</b> <b>IN RG CP</b> Carlos Fiorini  <b>Auditório (IA01)</b>				
	<b>MU189/MU389 Criação Tec I e III</b> <b>CP</b> Docente a definir  <b>NICS</b>				
16h às 18h		<b>MU162 - Lab de Expressão Corporal I (equiv. a AC145)</b> <b>LI</b> Adriana Mendes  <b>Auditório (IA01)</b>	<b>MP741A - Canto na Música Popular VII</b> 17h – 18h <b>MP</b> Regina Machado <b>SL DM04</b>  <b>MU362 e 562 Opera Est. I e III (17h ÀS 19h)</b> <b>IN</b>  Angelo Fernandes <b>SL DM22</b>		

# CATÁLOGO DO 9º e 11º PERÍODOS DO CURSO

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h					
10h às 12h	<b>MU179 - 879</b> <b>Pr Orq I - VIII</b> <b>IN RG</b>  Carlos Fiorini  <b>Auditório (IA01)</b>		<b>MU179 - 879</b> <b>Pr Orq I - VIII</b> <b>IN RG</b>  Carlos Fiorini  <b>Auditório (IA01)</b>		
			<b>MU771 Comp VII</b> <b>CP</b>  Luiz Xavier  <b>SL DM05</b>		
14h às 16h				<b>HORÁRIO RESERVADO PARA REUNIÕES</b>	
16h às 18h					

**Tópicos Especiais em Música (Conjunto de códigos MP170, MP270, MP370 e MP470)**

<b>Turma</b>	<b>Docente</b>	<b>Dia/Horário</b>	<b>Sala</b>	<b>Título</b>	<b>Observações</b>
EB	Emerson De Biaggi	Quarta das 8h às 10h	DM05	Grupo de violas	De 5 a 10 vagas
LH	Lars Hoefs	Quinta das 14h - 16h	DM22	Unicamp Cello Ensemble	20 vagas
MC	Mário Campos	Terça às 12h às 14h	DM29	Processos Criativos em Arranjo para Big Band	De 4 a 8 vagas
PT	Paulo Tiné	Quinta das 14h às 16h	DM35	Prática de Big Band	Tópicos Especiais em Música; UNICAMP Big Band, projeto Cordas e Seção Rítmica. Vagas para 8 violinos, 4 violas, 4 violoncelos, guitarra, piano, baixo e bateria

## Tópicos Especiais em Música (Conjunto de códigos MU054, MU055, MU056 e MU057)

<b>Turma</b>	<b>Docente</b>	<b>Dia/Horário</b>	<b>Sala</b>	<b>Título</b>	<b>Observações</b>
EB	Emerson De Biaggi	Quarta das 8h às 10h	DM05	Grupo de violas	De 5 a 10 vagas
DG	Denise Garcia	Quarta das 9h às 12h	DM43	Escuta e análise harmônica avançada	De 5 a 20 vagas - Disciplina será oferecida integrando graduação e pós-graduação, junto à disciplina MS104 - Tópicos Especiais em Linguagem e estruturação Musical - Turma A: Escuta e Análise harmônica avançada
LH	Lars Hoefs	Quinta das 14h - 16h	DM22	Unicamp Cello Ensemble	20 vagas
NC	Claudiney Carrasco	Sexta das 14h às 16h	SM02	A Canção no Cinema	Vagas de 5 a 25 - É preferível que o aluno já tenha cursado MU132 e MU232 ou CS025, mas não é obrigatório.
PT	Paulo Tiné	Quinta das 14h às 16h	DM35	Prática de Big Band	Tópicos Especiais em Música; UNICAMP Big Band, projeto Cordas e Seção Rítmica. Vagas para 8 violinos, 4 violas, 4 violoncelos, guitarra, piano, baixo e bateria

**Tópicos Especiais em Música (conjunto de Códigos AX001, AX002, AX003 e AX004)**

<b>Turma</b>	<b>Docente</b>	<b>Dia/Horário</b>	<b>Sala</b>	<b>Título</b>	<b>Observações</b>
AX002 AA	Adriana Mendes	5ª - 19h às 21h	DM35	Concerto na Saúde	25 vagas
AX002 AM	Adriana Mendes	2ª - 18h às 20h	DM35	Planejamento de aulas de música para crianças e adolescentes	25 vagas
AX002 PT	Paulo Tiné	5ª - 14h às 16h	DM22	Prática de Big Band	20 vagas
AX004 CF	Carlos Fiorini	3ª - 10h e 11h 5ª - 8h e 9h	CL08 - IEL	Doutor Fausto, de Thomas Mann - uma abordagem literária e musical	20 vagas - Essa disciplina será oferecida em conjunto com outra do IEL e terá a participação do professor Mario Luiz Frungillo.
AX004 ZP	Francisco Zmekhol / Angelo Fernandes	2ª a 5ª - 12h às 13h	Sala Almeida Prado e Salão Multiuso da Casa do Lago	Coral UNICAMP Zíper na Boca	Não é necessário que o (a) aluno (a) possua conhecimentos teóricos em música, mas o (a) estudante precisa demonstrar habilidade em memorizar e reproduzir, através da emissão vocal, uma linha melódica dada. Desta forma, discentes interessados em cursar a disciplina precisam se submeter a um teste vocal, que deve ser agendado pelo e-mail: coral@unicamp.br. A avaliação final será realizada mediante frequência mínima de 75% nas atividades da disciplina.

**MAPA DE OCUPAÇÃO DE SALAS**

Horário	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h às 10h	35	41	01 41 35	22 41 01	35 03
10h às 12h	AUD 22	AUD 41 43	AUD 41 22 05 01	41 35 22 03	35 41 22
14h às 16h	AUD 35	35 05	22 04 35 01	41	22 28 03
16h às 18h	22 35	35 AUD	22 05 03 04	41	