

# PROGRAMA DE ESTÁGIO DOCENTE (PED)

Disciplinas disponíveis para inscrição de PED no  
2º semestre 2024 e seus respectivos Projetos  
Individualizados de Estágio

1. Artes Cênicas (página 2 a 3)
2. Artes Visuais (páginas 4 a 7)
3. Com. Social - Midialogia (páginas 8 a 10)
4. Dança (páginas 11 a 12)
5. Música (páginas 13 a 22)

## ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AC211	Teatro Latino Americano I	A	Gina Monge Aguilar	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de lição;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p><b>Complemento:</b> Reuniões com o professor supervisor. Busca de material bibliográfico e áudio visual para enriquecer os conteúdos das aulas. Disponibilização de um horário fora da aula para apoio aos estudantes.</p>
AC234	Artes da Voz II	A	Gina Monge Aguilar	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b> Acompanhar a disciplina nos encontros semanais. Organizar junto com a professora as atividades da disciplina. Se reunir com a professora para planejar o andamento das aulas. Disponibilizar horários de plantão para tirar dúvidas e ajudar os/as estudantes. Sugerir material para ser utilizado na disciplina. Ministras, com supervisão da professora, alguns conteúdos dentro da disciplina.</p>	<p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de lição;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p>
AC414	Formas do Teatro Oriental	A	Eduardo Okamoto	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de lição;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p><b>Complemento:</b> Auxílio extraclasse; apoio na seleção de materiais complementares; correção de trabalhos; apoio na manutenção de plataformas de aprendizagem.</p>
AC657	Estudos teóricos no processo de criação II	A	Larissa de Oliveira Neves	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de lição;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p><b>Complemento:</b> Estar à frente de algumas aulas, participar dos debates em sala de aula, auxiliar em trabalhos em grupo, pesquisar materiais para as aulas.</p>
AC666	Projeto Integrado de Criação Cênica II	A	Marcelo Ramos Lazzaratto	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de lição;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p><b>Complemento:</b> Aquecimentos físicos e vocais. Organização de material teórico para Seminários. Organização dos Seminários. Acompanhamento, análise e direcionamento das cenas teatrais criadas pelos alunos visando somente o conteúdo pedagógico da disciplina</p>

## ARTES CÊNICAS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
EX016	Revista Capoeirando	A	Gina Monge Aguilar	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b> Acompanhar a disciplina nos encontros semanais. Organizar junto com os professores as atividades da disciplina. Se reunir com os professores para planejar o andamento das aulas. Disponibilizar horários de plantão para tirar dúvidas e ajudar os/as estudantes. Sugerir material para ser utilizado na disciplina. Ministrará, com supervisão dos professores, alguns conteúdos dentro da disciplina.</p>	<p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p>

## ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP112	Teoria e Projeto II: Processo Criativo	A e B	Wilson Florio	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado; 5. Orientações das atividades programadas.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. 4. Pontualidade.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Arquiteto(a) ou Artista com conhecimentos de elaboração de modelos e maquetes físicas. Acompanhamento das atividades didáticas para esclarecer dúvidas de representação gráfica. Fotografar o desenvolvimento dos trabalhos desenvolvidos durante as aulas.
AP203	Pintura II	A	Sergio Nicolitcheff	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Participar com assiduidade e pontualidade nas aulas a serem ministradas. Acompanhar o professor nas preparação das atividades didáticas. Auxiliar o processo de ensino e a transmissão do conteúdo didático.
AP204	Desenho Artístico II	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Serão atribuições do/da discente na disciplina: a) carga didática; b) plantões de dúvidas; c) atuar ou auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; d) atuar em ou apoiar atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; e) atuar em ou apoiar atividades de elaboração de material didático; f) colaborar no planejamento da disciplina; g) outras atividades de apoio.
AP213	Desenho III: Plástica Aplicada	A e B	Cláudio Lima Ferreira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Auxiliar o docente nas atividades em aula.

## ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP216	Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual	A	Edson do Prado Pflutzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Colaborar no desenvolvimento de atividades didáticas, planejamento de aulas, incluindo estratégia e critérios de avaliação, levantamento de material didático, colaboração na comunicação com discentes matriculados na disciplina.
AP223	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão I - Gravura Indígena	A	Luise Weiss	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhar a organização do ateliê, cuidados com equipamentos necessários à rotina da aula. Auxiliar nas projeções visuais, assim como nas listas de presença. Acompanhar as atividades práticas desenvolvidas pelos alunos.
AP403	Pintura IV	A	Sergio Niculitcheff	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Participar com assiduidade e pontualidade nas aulas a serem ministradas. Acompanhar o professor nas preparação das atividades didáticas. Auxiliar o processo de ensino e a transmissão do conteúdo didático.
AP404	Desenho Artístico IV	A	Tiago Samuel Bassani	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. Acompanhar as atividades didáticas e contribuir com a sua experiência nas discussões tecidas a partir das práticas realizadas. <b>Complemento:</b> Acompanhar as atividades didáticas e contribuir com a sua experiência nas discussões tecidas a partir das práticas realizadas.

## ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP413	Arte Fotográfica II	A	Filipe Mattos de Salles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Auxílio na organização da disciplina em relação aos conteúdos teóricos e práticos, principalmente no uso de laboratório e equipamentos.
AP415	Escultura I	A	Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Caberá ao discente (PED) planejar e realizar atividades didáticas em conjunto com o professor supervisor, bem como participar ativamente das discussões em curso ao longo do semestre, pautadas pelas leituras da bibliografia do curso, pelas aulas expositivas e pela reflexão sobre as práticas artísticas desenvolvidas em sala de aula, estimulando assim processos de pesquisa e criação individuais e/ou coletivos.
AP498	História da Arte IV	A	Maria de Fátima Morethy Couto	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.
AP520	Gravura I	A e B	Luise Weiss	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhar a organização do ateliê, cuidados com equipamentos necessários à rotina da aula. Auxiliar nas projeções visuais, assim como nas listas de presença.

## ARTES VISUAIS

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AP609	Computação Gráfica II	A	Rachel Zuanon Dias	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Serão atribuições do/da discente na disciplina: a) carga didática; b) plantões de dúvidas; c) atuar ou auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; d) atuar em ou apoiar atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; e) atuar em ou apoiar atividades de elaboração de material didático; f) colaborar no planejamento da disciplina; g) outras atividades de apoio.
AP615	Escultura III	A	Sylvia Furegatti	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - acompanhar o desenvolvimento da disciplina atuando como facilitador entre o professor e a turma; - colaborar com os trabalhos auxiliando na organização geral das visitas técnicas /externas, bem como assessorias e exercícios previstos; participar das discussões agregando qualidade de experiência artística e acadêmica; - ministrar uma aula a partir de sua pesquisa em curso no PPGAV IA
AP625	História da Arte Brasileira I	A	Fábio D'Almeida Lima Maciel	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b> Atenção às demandas da(o)s discentes. Colaboração e interação com o docente responsável.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhamento das atividades didáticas; possibilidade de oferecer duas ou três aulas no curso, se interessar; auxiliar a revisão das atividades assinaladas aos discentes.
AP773	Serigrafia	A	Edson do Prado Pfitzenreuter	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Colaborar no desenvolvimento de atividades didáticas, planejamento de aulas, incluindo estratégia e critérios de avaliação, levantamento de material didático, colaboração na comunicação com discentes matriculados na disciplina.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS040	Oficina de Roteiro II	A	Alfredo Suppia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Apoio na seleção e organização dos conteúdos didáticos, facilitação dos processos de ensino-aprendizagem, apoio na comunicação com estudantes.
CS046	Projeto de TV e Vídeo	A	Gilberto Alexandre Sobrinho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Auxílio na preparação das aulas - assistência na orientação dos projetos - acompanhamentos dos trabalhos - auxílio na preparação final das apresentações.
CS059	Documentário: História, Teoria e Análise	A	Gilberto Alexandre Sobrinho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Auxílio na preparação das aulas, pesquisa filmográfica e bibliográfica, assistência na orientação dos estudantes.
CS202	Antropologia da imagem	A	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> De acordo com o projeto de participação do Instituto de Artes no PED, regido pela Resolução GR071/2020, as atividades do discente envolverão: cumprir a carga didática atribuída à sua categoria; se necessário, realizar plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS203	Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais	A	Noel dos Santos Carvalho	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> 1. Auxiliar na preparação das aulas; 2. Auxiliar os alunos no desenvolvimento dos projetos; 3. Tirar dúvidas e acompanhar os projetos dos alunos em aula;
CS204	Comunicação, cultura e sociedade	A	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> De acordo com o projeto de participação do Instituto de Artes no PED, regido pela Resolução GR071/2020, as atividades do discente envolverão: cumprir a carga didática atribuída à sua categoria; se necessário, realizar plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio.
CS303	Edição de Produtos Audiovisuais	A	Ignacio del Valle Dávila	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Planejamento e acompanhamento de atividades didáticas.
CS402	Fotografia e Movimento	A	Filipe Mattos de Salles	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Auxiliar a organização da disciplina nos conteúdos teóricos e práticos, principalmente atividades de estúdio, câmera e iluminação.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
CS404	História do Cinema II	A	Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p> <p><b>Complemento:</b> Acompanhar e contribuir junto ao estagiário para um bom aproveitamento de sua formação.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b> Acompanhamento semanal de suas experiências durante o estágio.</p>	<p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p><b>Complemento:</b> Integrá-lo no processo de desenvolvimento da disciplina, com sua participação contínua junto aos alunos e em interação permanente com o supervisor.</p>
CS405	Educação e tecnologia	A	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues	<p>1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.</p>	<p>1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;</p> <p>2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;</p> <p>3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.</p>	<p>1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;</p> <p>2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;</p> <p>3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;</p> <p>4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.</p> <p><b>Complemento:</b> Atuar nos plantões de dúvidas;</p> <p>Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço;</p> <p>Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos;</p> <p>Apoiar a elaboração de material didático;</p> <p>Outras atividades de apoio.</p>

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD003	História da Dança Cênica Ocidental II	A	Maria Claudia Alves Guimarães	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhar as aulas; Verificar as dificuldades dos alunos desta disciplina, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade; Auxiliar na preparação de material pedagógico; Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos. plantões de dúvidas; Apoiar a correção dos exercícios e das etapas de preparação do projeto; Apoiar a elaboração de material didático
AD017	Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino	A	Silvia Maria Geraldi	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b>	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - Auxílio no planejamento das atividades didáticas junto à supervisora. - Atuação e acompanhamento das aulas, dando suporte à supervisora em todas as atividades desenvolvidas (com execução da carga didática compatível com a categoria de estágio). - Atuação na elaboração de material didático, sempre que necessário, fortalecendo os conteúdos em desenvolvimento. - Realização de pesquisas extraclasses de forma a auxiliar no planejamento e execução da carga-didática. - Atendimento aos estudantes em plantão de dúvidas extra sala. - Realização de avaliações processuais e finais, refletindo sobre as atividades desenvolvidas.
AD040	Técnica VI: Variação e Exploração	A	Holly Elizabeth Cavrell	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b>	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Construção de uma aula de técnica de dança e trabalhar sua desenvolvimento no semestre, incluindo suplementar o material de leitura quando pertinente. Coletar, organizar e disponibilizar diferentes artigos e audiovisuais. Preparar os aparelhos tecnológicos como vídeos e som quando for preciso.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AD048	Técnica VIII: Expressão e Integração	A	Diogo Angeli Theotonio	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - Acompanhar as aulas de técnica; - Colaborar na elaboração pedagógica e didática das aulas; - Auxiliar na execução das atividades práticas propostas pelo docente durante as aulas; - Dar suporte aos alunos durante a execução das atividades práticas durante as aulas; - Contribuir para a criação dos exercícios/propostas práticas da disciplina; - Propor atividades e experimentações práticas a serem aplicadas aos alunos da disciplina; - Refletir sobre os processos e aprendizados realizados; - Realizar relatórios periódicos sobre o processo, elaborando reflexões sobre suas experiências, suas contribuições com as aulas, as relações estabelecidas com o orientador e alunos etc.
AD213	Introdução à Metodologia de Pesquisa	A	Maria Claudia Alves Guimarães	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhar as aulas; Verificar as dificuldades dos alunos desta disciplina, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade; Auxiliar na preparação de material pedagógico; Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos. plantões de dúvidas; Apoiar a correção dos exercícios e das etapas de preparação do projeto; Apoiar a elaboração de material didático
AD621	Pedagogia e Didática da Dança	A	Ana Maria Rodriguez Costas	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - Participação no planejamento da disciplina; Reuniões de planejamento, estudo e orientação; Acompanhamento e experimentação didática; Apoio didático aos/as estudantes; Pesquisa de referências e materiais didáticos para o enriquecimento da disciplina;

# MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
AX002	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música II	PR	Paulo Adriano Ronqui	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - Auxiliar no planejamento das atividades didáticas em conjunto com o docente; - Acompanhar das atividades didáticas do docente em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da disciplina; - Participar de reuniões periódicas com o docente para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;
AX002	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música II	AM	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> A disciplina trata do planejamento de aulas para o curso ART0221. Os estagiários do PED contribuem com organização da disciplina no ambiente virtual e com a busca de materiais pedagógicos complementares.
AX003	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música III - Concerto na Saúde	AA	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> A disciplina envolve a montagem de grupos e arranjos musicais para estudantes da área da Saúde e de Artes. Tais grupos irão tocar em diferentes espaços da área da saúde. O discente PED deverá realizar arranjos, coordenar ensaios e acompanhar os grupos em apresentações musicais na área da Saúde.
MP202	Percussão II	A	Leandro Barsalini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).

## MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MP210	Arranjo II	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b> Acompanhamento das atividades	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Correção de exercícios e atendimento extra-classe
MP230	Harmonia II	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b> Acompanhamento das atividades	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Correção de exercícios e atendimento extra-classe
MP240	História e Linguagem da Música Popular II	A	Suzel Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b> Qualidade do material pedagógico desenvolvido.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> 1. Contribuir na preparação do programa da disciplina; 2. Contribuir na avaliação dos alunos da disciplina; 3. Assumir uma ou mais aulas ou partes de aulas; 4. Contribuir na preparação de material didático da disciplina.
MP241	Canto na Musica Popular II	A	Regina Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhar o desenvolvimento da disciplina, atuar junto a docente na pesquisa de materiais tanto fonográficos quanto bibliográficos, auxiliar os discentes na realização de tarefas.
MP430	Harmonia IV	A	Paul Jose de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Correção de exercícios e atendimento extra-classe

## MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MP441	Canto na Música Popular IV	A	Regina Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhar o desenvolvimento da disciplina, atuar junto a docente na pesquisa de materiais tanto fonográficos quanto bibliográficos, auxiliar os discentes na realização de tarefas.
MP641	Canto na Música Popular VI	A	Regina Machado	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhar o desenvolvimento da disciplina, atuar junto a docente na pesquisa de materiais tanto fonográficos quanto bibliográficos, auxiliar os discentes na realização de tarefas.
MU049	Introdução à Pesquisa	A	Silvia Cordeiro Nassif	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhar as aulas da disciplina, corrigir atividades, orientar projetos de pesquisa dos alunos, ministrar aulas.
MU049	Introdução a Pesquisa	B	Suzel Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> 1. Contribuir na preparação do programa da disciplina; 2. Contribuir na avaliação dos alunos da disciplina; 3. Assumir uma ou mais aulas ou partes de aulas; 4. Contribuir na preparação de material didático da disciplina.
MU055	Tópicos Especiais em Música II - Unicamp Cello Ensemble	LH	Lars Andreas Hoefs	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Ajudar o professor em preparar conteúdo para aulas, comunicar com alunos, elaborar materiais, e oferecer ajuda para alunos fora do horário da aula.

# MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU059	Rítmica II	A	Leandro Barsalini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).
MU061	Rítmica IV	A	Leandro Barsalini	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).
MU068	Laboratório de Instrumentos Harmônicos	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> A disciplina envolve o ensino do piano em grupo, visando oferecer ferramentas para a formação musical e pedagógica dos licenciandos. O apoio de PEDs e PADs é essencial para poder dar um apoio mais individualizado nos momentos de monitoria.
MU127, MU227, MU327, MU427, MU527, MU627, MU727, MU827	Violoncelo I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII	A	Lars Andreas Hoefs	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Ajudar o professor em preparar conteúdo para aulas, comunicar com alunos, elaborar materiais, e oferecer ajuda para alunos fora do horário da aula.

# MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU178 até 878	Música de Câmara I a VIII	PR	Paulo Adriano Ronqui	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - Auxiliar no planejamento das atividades didáticas em conjunto com o docente; - Acompanhar das atividades didáticas do docente em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da disciplina; - Participar de reuniões periódicas com o docente para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;
MU178; MU278; MU378; MU478	Música de Câmara I a IV	SR	Suzel Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b> Qualidade do material pedagógico desenvolvido	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> 1. Contribuir na preparação do programa da disciplina; 2. Contribuir na avaliação dos alunos da disciplina; 3. Assumir uma ou mais aulas ou partes de aulas; 4. Contribuir na preparação de material didático da disciplina.
MU184 até 884	Trompete I a VIII	PR	Paulo Adriano Ronqui	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - Auxiliar no planejamento das atividades didáticas em conjunto com o docente; - Acompanhar das atividades didáticas do docente em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da disciplina; - Participar de reuniões periódicas com o docente para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;
MU205	Estruturação Musical II	A	Paulo José de Siqueira Tiné	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Auxílio na correção de atividades e atendimento extra-classe

# MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU212	Técnica Vocal II	A	Angelo José Fernandes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> 1. Auxiliar o professor responsável pela disciplina em suas atividades; 2. Realizar atividades didáticas previamente planejadas e atribuídas ao estagiário; 3. Substituir o professor responsável se necessário; 4. Oferecer atendimento extra-classe, se solicitado pelos alunos; 5. Auxiliar o professor responsável no planejamento das atividades e na realização das avaliações dos alunos.
MU219	Pedagogia e Didática Musical II	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> A disciplina trata dos métodos ativos de educação musical da primeira geração de educadores musicais. Prevê 4 horas de trabalhos semanais extraclasse. O/A discente do PED deverá dar suporte à docente da disciplina para organizar os espaços de atuação extraclasse, os relatos de aula e os grupos de Seminários.
MU223	Piano II	AZ	Alexandre Zamith Almeida	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - auxiliar os alunos das disciplinas em dificuldades técnicas e de leitura pontuais do repertório - acompanhar algumas das aulas ministradas pelo professor supervisor
MU232	Trilhas Sonoras II	A	Claudiney Rodrigues Carrasco	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhamento das aulas; assistência aos alunos na realização dos trabalhos; assistência ao docente nas avaliações

# MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU234	Etnomusicologia II	A	Suzel Reily	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre. <b>Complemento:</b> Qualidade do material didático desenvolvido.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> 1. Contribuir na preparação do programa da disciplina; 2. Contribuir na avaliação dos alunos da disciplina; 3. Assumir uma ou mais aulas ou partes de aulas; 4. Contribuir na preparação de material didático da disciplina.
MU246	Harmonia do Classicismo ao Romantismo	A	Denise Hortência Lopes Garcia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhamento das tarefas realizadas em sala de aula e atendimento extra-classe
MU289 e 489	Criação com Novos Suportes Tecnológicos II e IV	A	Vinicius de Sousa Fraga	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Apoio dos processos pedagógicos em sala de aula; criação de grupos de trabalho extra classe e monitorias individualizadas.
MU290	História da Música Brasileira II	A	Lenita Waldige Mendes Nogueira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - Apoio no gerenciamento do curso - Auxílio na preparação de material didático - Auxílio nas atividades didáticas - Apoio na correção de trabalhos - Acompanhamento de tarefas no Google classroom

## MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU293	Percepção Musical II	Turma A	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; atender a dúvidas de alunos
MU294	Violão II	Turma A	Gilson Uehara Gimenes Antunes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Auxiliar o professor responsável no andamento do programa da disciplina, com tarefas de acordo com as necessidades dos alunos. Serão tratadas questões como técnica violonística, interpretação musical, história do violão, repertório e didática violonística.
MU296	Canto II	A	Angelo José Fernandes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> 1. Auxiliar o professor responsável pela disciplina em suas atividades; 2. Realizar atividades didáticas previamente planejadas e atribuídas ao estagiário; 3. Substituir o professor responsável se necessário; 4. Oferecer atendimento extra-classe, se solicitado pelos alunos; 5. Auxiliar o professor responsável no planejamento das atividades e na realização das avaliações dos alunos.
MU414	Análise IV	Turma A	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de análise pertinentes à disciplina

# MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU446	Harmonia do século XX	A	Denise Hortência Lopes Garcia	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Acompanhamento e orientação das tarefas dos alunos realizadas em aula e atendimento extra-classe
MU460	História da Música II	A	Lenita Waldige Mendes Nogueira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> - Apoio no gerenciamento do curso - Auxílio na preparação de material didático - Auxílio nas atividades didáticas - Apoio na correção de trabalhos - Acompanhamento de tarefas no Google classroom - Relacionamento com a turma
MU462	Ópera Stúdio	A	Angelo José Fernandes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> 1. Auxiliar o professor responsável pela disciplina em suas atividades; 2. Realizar atividades didáticas previamente planejadas e atribuídas ao estagiário; 3. Substituir o professor responsável se necessário; 4. Oferecer atendimento extra-classe, se solicitado pelos alunos; 5. Auxiliar o professor responsável no planejamento das atividades e na realização das avaliações dos alunos.
MU494	Violão IV	Turma A	Gilson Uehara Gimenes Antunes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Auxiliar o professor responsável no andamento do programa da disciplina, com tarefas de acordo com as necessidades dos alunos. Serão tratadas questões como técnica violonística, interpretação musical, história do violão, repertório e didática violonística.

# MÚSICA

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Professor supervisor	Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	Descrição de atividades do discente (PED)
MU612	Dicção II	A	Angelo José Fernandes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> 1. Auxiliar o professor responsável pela disciplina em suas atividades; 2. Realizar atividades didáticas previamente planejadas e atribuídas ao estagiário; 3. Substituir o professor responsável se necessário; 4. Oferecer atendimento extra-classe, se solicitado pelos alunos; 5. Auxiliar o professor responsável no planejamento das atividades e na realização das avaliações dos alunos.
MU660	História da Música IV	Turma A	Lars Hoefs	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> Ajudar o professor em preparar conteúdo para aulas, comunicar com alunos, elaborar materiais, e oferecer ajuda para alunos fora do horário da aula.
MU671	Composição VI	Turma A	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.
MU673	Estágio Pedagógico II	A	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/o durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação; 2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula; 3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina; 4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina. <b>Complemento:</b> A disciplina é de orientação de estágio. O/A discente do PED deverá auxiliar a docente responsável organizando os espaços de atuação de estágio, a inserção do estágio no SAE, a inserção de cronograma e materiais pedagógicos no Classroom e a organização dos registros.