

CÓDIGO	TURMA	DOCENTE	TEMA	HORÁRIO	SALA	OBS
AX003	AA	Adriana Mendes	Concerto na Saúde	Quinta-feira, das 19h às 21h.	DM35	A disciplina visa fomentar a extensão universitária e a pesquisa voltada à interação arte e saúde.
AX002	AM	Adriana Mendes	Planejamento de aula para crianças e adolescentes do curso de extensão "Oficinas de Musicalização"	Segunda-feira, das 18h às 20h.	DM35	A disciplina trata de planejamento de aulas para o curso de Extensão ART0221 - "Oficinas de Musicalização" oferecido há 15 anos no Instituto de Artes para crianças e adolescentes.
AX002	AN	Adriana Mendes	Educação Musical e Inclusão	Quinta-feira, das 10h às 12h.	DM05	A disciplina será ministrada em acompanhamento com a MS108 da Pós Graduação. Trata de formação para ações extensionistas nas escolas públicas, levando em consideração a inclusão escolar e a acessibilidade.
MU054, MU055, MU056 e MU057	AF	Angelo Fernandes	As árias de concerto de Mozart: história, análise e performance	Terça-feira, das 14h às 16h.	DM41	A disciplina será ministrada em acompanhamento com a MS107A da Pós Graduação.
MP170, MP270, MP370 e MP470 MU054, MU055, MU056 e MU057	LH	Lars Hoefs	Unicamp Cello Ensemble	Quinta-feira, das 14h às 16h.	DM35	-
AX002	PR	Paulo Ronqui	Técnicas expandidas para trompete: considerações históricas, fundamentos e performance	Segunda-feira, das 14h às 16h.	DM41	-
MP170, MP270, MP370 e MP470 MU054, MU055, MU056 e MU057 AX001, AX002, AX003 e AX004	PT	Paulo Tiné	Prática de Big Band	Quinta-feira, das 14h às 16h.	DM22	Disciplina com acompanhamento com a Pós-Graduação
AX004	SN	Silvia Nassif	Música na Educação Infantil	Quinta-feira, das 12h às 14h.	DM01	A disciplina envolve participação em projeto de extensão com oferecimento de oficinas de música para as crianças da educação infantil. São 2h de formação e 2h na instituição.
EX059	A	Mauricy Matos Martin	Prática Coral: Zíper na Boca	Segunda-feira, das 12h às 14h. Quinta-feira, das 12h às 14h.	Casa do Lago	Não é necessário que o aluno possua conhecimentos teóricos em música, mas o estudante precisa demonstrar habilidade em memorizar e reproduzir, através da emissão vocal, uma linha melódica dada. Desta forma, os alunos interessados em cursar a disciplina precisam se submeter a um teste vocal, que deve ser agendado pelo e-mail: coral@unicamp.br.