

DISCIPLINAS - 1o. ANO
DISCIPLINAS - 2o. ANO
DISCIPLINAS - 2o. ANO
DISCIPLINAS ELETIVAS
PROJETOS

SEGUNDA-FEIRA

HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS / PROJETOS		
08:00 - 10:00		CS 303 A Edição de Produtos Audiovisuais das 9h às 12h CS032 / CS132			CS042 A Projeto em Cinema II das 8h às 12h Noel Carvalho MM01 20 vagas	CS305 A CS305 A Hermes Renato MM06 30 vagas Monitoria CS032 / CS132
10:00 - 12:00		Ignacio Del Valle EST/NOYA (MM05) 35 vagas				
14:00 - 16:00	CS203 A Planej. e Prod. de Produtos Audiovisuais CS032 / CS132 Noel Carvalho MM01 33 vagas	CS402 A Fotografia e Movimento CS032 / CS132 Fillipe Sales PB06 35 Vagas		AP709 A Arte e Novos Meios I CS032 / CS132 Cesar Baio (Pós-doc German) Sala SM02 30 vagas		CS059 A Documentário: História, teoria e análise Gilberto Sobrinho Sala PB12 10 vagas <i>Acompanha DE005/A da pós-graduação (15 vagas)</i>
16:00 - 18:00						

TERÇA-FEIRA						
HORÁRIO	OBRIGATORIAS				ELETIVAS /PROJETOS	
08:00 - 10:00	CS107 A Introdução ao Pensamento Computacional CS032 / CS132 Hermes Renato PB12 40 vagas	CS404 A História do Cinema II CS032 / CS132 Francisco Elinaldo PB11 40 vagas				
10:00 - 12:00						CS046 A Projeto de TV e Vídeo I Gilberto Sobrinho PB08 20 vagas
14:00 - 16:00		CS401 A Teoria do Cinema CS032 / CS132 Ignacio Del Valle PB06 40 vagas				CS091 A Análise fílmica Denise Carvalho (Pos-doc Cristina) PB11 30 vagas
16:00 - 18:00					CS019 Tópicos Especiais em Mídia III (Mídia, museu, imagem e memória) Iara Lis (Pós-doc Carlos) SM02 15 vagas	
19:00 - 23:00					CS074A Projeto de Narrativas Digitais II Hermes Renato NOYA (MM05) 30	

QUARTA-FEIRA							
HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS / PROJETOS			
08:00 - 10:00			CS205 A Tecnologias da Informação e da Comunicação CS032 / CS132 Cesar Baio PB09 33	CS202 A Antropologia da Imagem CS032 / CS132 Denise Carvalho PB12 35	CS038 A Tópicos Especiais em Midialogia X: Desenho Animado CS032 / CS132 Wilson Lazaretti LIS (AP14) 25		CS045 B Projeto em Produção Sonora II CS032 / CS132 Renan Chaves PB01 20 vagas
10:00 - 12:00						CS049 A Tópicos Especiais em Midialogia XI Iara Schiavinatto Aguardando sala DAC 10 vagas	
14:00 - 16:00	CS204A Comunicação, Cultura e Sociedade CS032 / CS132 Denise Carvalho SM01 35	CS405A Educação e Tecnologia CS032 / CS132 Cesar Baio (Pos-doc German) PB10 35			CS034 A Tópicos Especiais em Midialogia VI Ney Carrasco Sala 31 DMM (MM20 no site da DAC) 10 vagas	CS009 Tópicos Especiais em Cinema Brasileiro II CS032 / CS132 Noel Carvalho MM01 10 vagas	
16:00 - 18:00							

QUINTA-FEIRA							
		OBRIGATORIAS			IC / ESTAGIO		ELETIVA
08:00 - 12:00							CS007 A Tópicos Especiais em Cinema II Fernão Ramos MM03 10 vagas <i>Acompanha DE625 da pós-graduação (09h30m às 12h30)</i>
10:00 - 12:00	CS040 B Oficina de Roteiro II CS032 / CS132 Alfredo Suppia PB07 35 vagas						
14:00 - 16:00					CS017 Inic. Cientif. (05 vagas) <u>Turmas:</u> OK AS Alfredo Suppia OK CB Cesar Baio OK DC Denise Carvalho OK ET Francisco Elinaldo OK FS Filipe Sales OK FR Fernão Ramos OK GS Gilberto Sobrinho OK IL Iara Lis OK IV Ignacio Del Valle OK HH Hermes Renato OK MM Mauricius Farina OK NC Noel Carvalho OK WL Wilson Lazaretti	CS801 A Estágio Supervisionado II Denise Carvalho Sala 31 DMM (MM20 no site da DAC) 20 vagas	CS029 A Tópicos Especiais em Midialogia V 14h00 às 17h00 Alfredo Suppia SALA (Aguardando info IFCH) 3 vagas <i>Acompanha DE630 da pós-graduação (14h às 15h)</i>
19:00 - 23:00						CS045 C Projeto em Produção Sonora II CS032 / CS132 Renan Chaves MM01 20 vagas	

SEXTA-FEIRA					
	OBRIGATORIAS			ELETIVAS / PROJETOS	
8:00 - 10:00	CS206A Teorias da Imagem CS032 / CS132 Mauricius Farina				
10:00 - 12:00	PB10 35 vagas				CS020 A Tópicos Especiais em Midialogia IV Ney Carrasco PB11 30 vagas
14:00 - 16:00	CS200A Captação e Edição de Áudio CS032 / CS132 Renan Chaves PB10 35 vagas				CS001 A Projeto de Fotografia CS032 / CS132 Mauricius Farina MM01 30 vagas
16:00 - 18:00					
19:00 - 21:00					

SÁBADO				
			ELETIVA	
08:00 - 18:00			CS911 A Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia I Denise Carvalho Sem sala 35	CS912 A Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia II Denise Carvalho Sem sala 35

Alfredo Suppia

CS029 A - Tópicos Especiais em Midialogia V Turma B em acompanhamento com a pós das C. Sociais (IFCH): Quintas-feira das 14h00 às 17h00

CS040 A - Oficina de Roteiro II: Sexta-feira das 14h00 às 16h00

Cesar Baio

CS205 A - Tecnologias da Informação e da Comunicação: Quarta-feira das 08h00 às 12h00

CS405 A - Educação e Tecnologia: Quarta-feira das 14h00 às 18h00 (Disciplina do Pós-doc German)

AP709 A - Arte e Novos Meios: Segunda-feira das 14h00 às 18h00 (Disciplina do Pós-doc German)

Denise Carvalho

CS202 A - Antropologia da Imagem: Quarta-feira das 08h00 às 12h00

CS204 A - Comunicação, Cultura e Sociedade: Quarta-feira das 14h00 às 18h00

CS801 A - Estágio supervisionado em Midialogia II

CS911 A - Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia I

CS912 A - Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia II

CS091 A - Análise Fílmica: Terça-feira das 14h00 às 18h00 (Disciplina da Pós-doc Cristina)

Francisco Elinaldo

CS404 A - História do Cinema II: Terça-feira das 08h00 às 12h00

Filipe Sales

CS402 A - Fotografia e Movimento: Segunda-feira das 14h00 às 18h00

Fernão Ramos

CS007 A - Tópicos Especiais em Cinema II (CS006) em acompanhamento com a disciplina da pós DE625 – Seminários Avançados I "Arte, Cinema, Imagens em Movimento no Brasil dos anos 1960 e 1970", na Quinta-feira 09h30 às 12h30): Quinta-feira das 08h às 12h

Gilberto Sobrinho

CS046 A - Projeto de TV e Vídeo I: Terça-feira das 10h00 às 12h00

CS059 - Documentário: História, Teoria e Análise - 10 vagas - Segunda-feira, das 14:00 às 18:00

Iara Lis

CS019 A - Tópicos Especiais em Midialogia III (Subtítulo: Mídia, museu, imagem e memória): Terça-feira das 16h00 à 18h00 - 15 vagas (Disciplina do Pós-doc Carlos)

CS049 A - Tópicos Especiais em Midialogia XII: Quarta-feira das 10h00 à 12h00 - 15 vagas (Disciplina da Pós-doc Cristina)

Ignacio Del Valle

CS303 A - Edição de Produtos Audiovisuais: Segunda-feira das 08h00 às 12h00

CS401 A - Teorias do Cinema: Terça-feira das 14h00 às 18h00

Hermes Renato

CS074 A - Projeto em Narrativas Digitais II: Terça-feira das 19h00 às 23h00.

CS107 A - Introdução ao Pensamento Computacional: Terça-feira das 08h00 às 12h00

CS305 A - Redes Convergentes: Segunda-feiras às 08h00 às 12h00

Mauricius Farina

CS001 A - Projeto de Fotografia Sextas-feiras das 14h00 às 18h00 e das 19h00 às 21h00

CS206 A - Teorias da Imagem: Sexta-feiras das 08h00 às 12h00

Noel Carvalho

CS009 A - Tópicos Especiais em Cinema Brasileiro II: Quarta-feiras das 14h00 às 18h00

CS042 A - Projeto de Cinema II: Segunda-feira das 08h00 às 12h00

CS203 A - Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais: Segunda-feira das 14h00 às 18h00

Ney Carrasco

CS020 A - Tópicos Especiais em Midialogia IV (Subtítulo: Oficina de Prod. Audiovisual II): Sexta-feira das 10h às 12h

CS034 A - Tópicos Especiais em Midialogia VI (Disciplina eletiva para criação de PodCast): Quarta-feira, das 14h00 às 18h00 - 10 vagas

Renan Chaves

CS045: Projeto em Produção Sonora II: Segunda-feira das 14h00 às 18h00

CS200 Captação de edição de áudio: Sexta-feira das 14h00 às 18h00

Wilson Lazaretti

CS038 A - Tópicos especiais em midialogia X: Desenho Animado: Quarta-feira das 08h00 às 12h00