

Projeto Experimental em Artes Visuais - 2024
Instituto de Artes da UNICAMP
(Licenciatura e Bacharelado)

CRONOGRAMA DE TRABALHO - 2º SEMESTRE

27.09.2024	Data limite para envio dos nomes dos membros da banca e/ou segundo leitor dos trabalhos à Comissão de Graduação (OBS - em tempo hábil a coordenação disponibilizará um formulário on line)
17.10.2024	Data limite para manifestação da Comissão de Graduação sobre os nomes indicados
16.10 a 17.11	Exposição - CIS Guanabara
04 a 19.11.2024	Período de entrega das vias dos membros das bancas: 1. Enviar trabalho por e-mail e volume impresso para orientador, membros convidados e suplente 2. Enviar trabalho pelo SIGA (opção laranja) indicando data, horário e local da apresentação OBS – Cada aluno deve considerar o prazo de 10 dias de antecedência da data de sua banca para efetivar a entrega no prazo previsto.
12.11 a 29.11.2024	Período das bancas (modo presencial)
07.12.2024	Término do período letivo 2S2024
02 a 17.12.2024	Inserção de nota pelo docente responsável via SIGA Fluxo de TCCs/Monografias
24.12.24 a 31.05.25 (espelhado do calendário do 2S/2023)	Envio da versão final para publicação na Biblioteca via SIGA Opcional e o(a) estudante deve enviar o arquivo da versão final (com ficha catalográfica) para publicação somente se o(a) orientador(a) decidiu por publicar o trabalho.
02 a 31.03.25 (a confirmar)	Exposição dos formandos 2024 na GAIA Exposição: 2 a 31.03.2025 (a confirmar) Montagem 15.02 a 01.03.2025 (a confirmar) Desmontagem: 01 e 02.04.2025(a confirmar)