

Horário 2025/1

1° Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0	AD041	AD041	AD136		AD136
	Técnica I: Investigação e Percepção	Técnica I: Investigação e Percepção	Dança do Brasil I: Corpo e Contexto		Dança do Brasil I: Corpo e Contexto
	Profa. Daniela	Prof. Daniela	Profa. Paula		Profa. Paula
	Sala CMU	Sala CMU	Sala CMU		Sala CMU
10h0	AD021	BA123/A		AR101	
	Ateliê de criação I	Anatomia e Fisiologia Humana Básica		Fundamentos Filosóficos da Arte Educação	
	Profa. Daniela	Profa. Valéria		Profa. Silvia Nassif	
	Sala CMU	Sala		Sala PB18	
14h0	AD002	AD013	AD041		
	História da dança cênica ocidental I	Ateliê de Prática e ensino da Dança I	Técnica I: Investigação e Percepção		
	Profa. Maria Cláudia	Profa. Marisa	Prof. Diogo		
	Sala PB 07	Sala 1	Sala 1		
16h0		AD013			
		Ateliê de Prática e Ensino da Dança I			
		Profa. Marisa			
		Sala 1			

0 créditos eletivas

Horário 2025/1					
3º Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0	AD137	AD019	AD019	AD018	EF920
	Dança do Brasil III: Desierarquização de saberes	Técnica X: Estudos Técnicos de Dança Clássica II	Técnica X: Estudos Técnicos de Dança Clássica II	Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança	Cinesiologia I
	Profa. Elisa	Profa. Juliana	Profa. Juliana	Profa. Laila	Profa. Karine
	Sala 1	Sala 1	Sala 1	CMU	Sala FEF
10h0	AD004	AD018	AD942	AR301	
	História da dança cênica no Brasil	Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança	Tópicos Especiais VII: Artes Marciais para a Improvisação em Dança	Psicologia do Desenvolvimento Aplicada às Artes	
	Profa. Maria Cláudia	Profa. Laila	Profa. Mariana	Laila	
	Sala SM02	Sala 1	PB 14	Sala CB07	
14h	AD959	EL511	AD137		AD952
	Tópicos especiais XXII: Modelagens corporais e fluxos dos sentidos	Psicologia e Educação	Dança do Brasil III: Desierarquização de saberes		Tópicos especiais: Rítmica aplicada à dança
		Profa.	Profa. Elisa		Leandro
		Sala FE	CMU		CMU
	Profa Larissa				
16h	Sala CMU	EL511	AD023		
	ATÉ 17H	Psicologia e Educação	Ateliê de Criação III		
		Profa.	Profa. Elisa		
		Sala FE	CMU	AD057	
				Atividade Científico Cultural I	
2 créditos eletivas			AD900 - Atividades Orientadas de Pesquisa (ICs)	Profa. Mariana	
			(várias turmas)		

Horário 2025/1

5° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0			AD019		EF920
	A PARTIR DAS 9H	A PARTIR DAS 9H	Técnica X: Estudos Técnicos de Dança Clássica II		Cinesiologia I
	AD956	AD960	Profa. Juliana		Profa. Karine
	Tópicos especiais XIX: Travessias e cortejos	Tópicos especiais XXIII: Laban	Sala 1		Sala FEF
10h0	Profa Paula	Profa Marisa	AD045	AD045	AD045
	Sala 2	Sala 2	Técnica V: Variação e Exploração	Técnica V: Variação e Exploração	Técnica V: Variação e Exploração
			Profa. Holly	Profa. Holly	Profa. Holly
			Sala CMU	Sala 1	Sala CMU
14h	AD959	AR601	AD071	EL774	AD027
	Tópicos especiais XXII: Modelagens corporais e fluxos dos sentidos	Processos Pedagógicos Voltados para o Corpo na Arte	Estágio I	Estágio Supervisionado I	Ateliê de Criação: Novas Tecnologias
		Profa. Ana Terra	Profas Marisa e Ana	Prof.	Prof. Diogo
		CMU e CB07	Sala SM02	Sala FE	Sala 1
	Profa Larissa				
16h	Sala CMU			EL774	AD027
	ATÉ 17H			Estágio Supervisionado I	Ateliê de Criação: Novas Tecnologias
				Prof.	Prof. Diogo
				Sala FE	Sala 1
4 créditos eletivas			AD900 - Atividades Orientadas de Pesquisa (ICs)		
			(várias turmas)		

Horário 2025/1					
7º Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0			AD019	AD047	EF920
	A PARTIR DAS 9H	A PARTIR DAS 9H	Técnica X: Estudos Técnicos de Dança Clássica II	Técnica VII: Expressão e Integração	Cinesiologia I
	AD956	AD960	Profa. Juliana	Profa. Luciane	Profa. Karine
	Tópicos especiais XIX: Travessias e cortejos	Tópicos especiais XXIII: Laban	Sala 1	Sala 1	Sala FEF
10h			AD047	AR301	AD047
	Profa Paula	Profa Marisa	Técnica VII: Expressão e Integração	Psicologia do Desenvolvimento Aplicada às Artes	Técnica VII: Expressão e Integração
	Sala 2	Sala 2	Profa. Luciane	Laila	Profa. Luciane
			Sala 1	Sala PB	Sala 1
14h	AD959	AR601	AD071	EL774	AD952
	Tópicos especiais XXII: Modelagens corporais e fluxos dos sentidos	Processos Pedagógicos Voltados para o Corpo na Arte	Estágio I	Estágio Supervisionado I	Tópicos especiais: Rítmica aplicada à dança
		Profa. Ana Terra	Profas Marisa e Ana	Prof.	Leandro
		CMU e CB	Sala SM02	Sala FE	CMU
	Profa Larissa				
16h	Sala CMU	AD083	AD083	EL774	
	ATÉ 17H	Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança	Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança	Estágio Supervisionado I	
17h		CMU	CMU	Prof.	
		TURMA EM	Todas as turmas menos EM	Sala FE	
		30 vagas	30 vagas		
2 créditos eletivas			AD900 - Atividades Orientadas de Pesquisa (ICs)	AD063-Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I: Bacharelado	AD065-Extensão I: Planejamento e gestão de projetos de dança
			(várias turmas)	(várias turmas)	(várias turmas)