

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED

1º SEMESTRE DE 2025

INSTITUTO DE ARTES

ÍNDICE

Orientações gerais e Projeto Individualizado de Estágio

Artes Cênicas (página 3 a 6)

Artes Visuais (páginas 7 a 12)

Com. Social - Midialogia (páginas 13 a 16)

Dança (páginas 17 a 20)

Música (páginas 21 a 29)

DISCIPLINAS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED

GRADUAÇÃO - INSTITUTO DE ARTES

1º SEMESTRE DE 2025

PROJETO INDIVIDUALIZADO DE ESTÁGIO - PED:

Função/responsabilidades do professor supervisor do PED

1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;
2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;
3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;
4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.

Método para avaliar o desempenho do discente (PED)

1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;
2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;
3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.

Descrição de atividades do discente (PED)

1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;
2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;
3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;
4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.

ATENÇÃO!

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

*Cada disciplinas poderá ter descrições complementares dos itens relativos aos Projeto Individualizado de Estágio (PIE-PED). Verifique a lista de disciplinas de cada curso.

*Informações sobre carga horária das disciplinas podem ser consultadas no Catálogo de Graduação disponíveis no Portal da DAC:

<https://www.dac.unicamp.br/portal/graduacao/catalogos-de-cursosA>

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC004	Laboratório de Prática Teatral: Cenografia e Figurino	A	Sexta - 14h às 16h	Maria Celina Gil			Acompanhamento das aulas de maquiagem, auxiliando os demais alunos, junto com a professora, principalmente na realização das práticas. Ministrar um dia de oficina de acordo com assunto de seu interesse/pesquisa atual.
AC110	Improvisação Teatral	A	Segunda - 10h às 12h Terça - 8h às 12h	Marcelo Ramos Lazzaratto		Participação efetiva em todas as áreas de atuação a ele propostas. Capacidade de organização didático-pedagógica. Que a pesquisa individual do estagiário convergente à disciplina, contribua para a ampliação dos repertórios e referências propostos por sua ementa.	Aquecimentos físicos e vocais. Organização de material teórico para Seminários. Organização dos Seminários. Acompanhamento, análise e direcionamento das cenas teatrais criadas pelos alunos visando somente o conteúdo pedagógico da disciplina.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC133	Artes do Corpo I	A	Segunda - 8h às 10h	Grácia Maria Navarro			PED B - A disciplina tem 30 horas semestrais e o estagiário PED B terá 1/3 da carga didática atribuída. O estagiário PED B, atuará em uma única disciplina: AC133 - Artes do Corpo I. O estagiário desta disciplina tem que ter densa formação em artes da presença, posto que deverá ser apto a ministrar em aulas práticas, os fundamentos do corpo cênico, interseccionando corpo anatômico, corpo e linguagem, corpo cênico e expressão corporal, tomando a experiência como eixo transversal fomentando a consciência corporal aliada à perspectiva expressiva do corpo cênico. A aula é às quintas feiras das 08:00H às 10:00H, as demais horas podem ser combinadas de acordo com o horário disponível do estagiário, de forma a preservar sua disponibilidade para os compromissos de desempenho acadêmico. Nas demais horas o PED B atuará em uma aula prática de exercícios complementares, na elaboração de material didático e planejamento da disciplina.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC134	Artes da Voz I	A	Quinta - 8h às 10h	Gina Monge Aguilar			Acompanhar as aulas da disciplina. Participar de reuniões de planejamento e avaliação da disciplina junto com a professora supervisora. Disponibilizar horários fora da carga horária da disciplina para realizar plantão de dúvidas. Sugerir material a ser utilizado durante a disciplina. Contribuir com sugestões de conteúdos para a disciplina. Auxiliar a professora com o material de apoio da disciplina, uso de mídias, etc.
AC218	Máscara: elementos técnicos de artes visuais I	A	Sexta - 8h às 10h	Erika Velloso Lemos Schwarz			Acompanhamento das aulas teórico-práticas; Suporte técnico nas atividades de confecção de máscaras; Apoio nas pesquisas imagéticas.
AC333	Artes do corpo III	A	Segunda - 10h às 12h	Fernanda Carla Machado de Oliveira			Acompanhamento das aulas durante o semestre, proposição de atividades complementares, entrega de relatório final.
AC415	Teatro Brasileiro II	A	Sexta - 10h às 12h	Larissa de Oliveira Neves			Participar dos debates nas aulas. Pesquisar vídeos e imagens que possam ser utilizados como material de apoio nas aulas. Estar à frente de algumas aulas, em acordo com o tema da pesquisa do discente. Oferecer apoio em horário extra-aula, se necessário.
AC555	Projeto Integrado de Criação Cênica I	A	Segunda - 8h às 10h Terça - 8h às 12h Quarta - 8h às 12h Quinta - 10h às 12h	Marcelo Ramos Lazzaratto			Aquecimento corporal. Dinâmicas corporais vinculadas aos objetivos da ementa. Preparação corporal de acordo com a estética escolhida. Criação e ensaios coreográficos e de partitura caso sejam necessários.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC757	Estudos teóricos no processo de criação III	A	Sexta - 8h às 10h	Larissa de Oliveira Neves			Participar dos debates nas aulas. Pesquisar vídeos, imagens e conteúdos que possam ser utilizados como material nas aulas. Estar à frente de algumas aulas, em acordo com o tema da pesquisa do discente. Oferecer apoio aos estudantes em horário extra-aula, se necessário.
AC777	Projeto Integrado de Criação Cênica	A	Terça - 8h às 12h Quarta - 10h às 12h Quinta - 8h às 12h	Maria Alice Possani			Atividades práticas de apoio para o desenvolvimento do Projeto Integrado de Criação Cênica, com ênfase na criação de personagem dramática.
AC777	Projeto Integrado de Criação Cênica	B	Terça - 8h às 10h Quarta - 8h às 12h Quinta - 8h às 12h	Matteo Bonfitto Júnior			Apoio na realização das práticas pedagógicas e participação das elaborações de tais práticas.
EX016	Revista Capoeirando	A	Sexta - 14h às 15h	Gina Maria Monge Aguilar / Christian da Silva Rodrigues			O PED será responsável por ajudar os alunos da disciplina na elaboração e execução das pautas.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP100	Prática de Oficina	A		Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank			Caberá ao discente (PED) planejar e realizar atividades didáticas em conjunto com o professor supervisor, bem como participar ativamente das discussões em curso ao longo do semestre, pautadas pelas leituras da bibliografia do curso, pelas aulas expositivas e pela reflexão sobre as práticas artísticas desenvolvidas em sala de aula, estimulando assim processos de pesquisa e criação individuais e/ou coletivos.
AP103	Pintura I	A		Sergio Niculitcheff			Ter desempenho durante toda a disciplina, participando com assiduidade e pontualidade nas aulas a serem ministradas, auxiliando o processo de ensino e a transmissão do conteúdo didático. Acompanhar o professor nas preparações das atividades didáticas e na organizar material de apoio com indicações de artistas referenciais como exemplo, realizando pesquisa sobre os temas a serem desenvolvidos em aula. Possuir conhecimento sobre os assuntos abordados em aula, para auxiliar o professor nas atividades de aula e discussão dos trabalhos.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP104	Desenho Artístico I	A		Rachel Zuanon Dias			Serão atribuições do discente na disciplina: a) carga didática; b) plantões de dúvidas; c) atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; d) atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; e) atuar em atividades de elaboração de material didático; f) colaborar no planejamento da disciplina; g) outras atividades de apoio.
AP110	Modelagem I	A		Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank			Caberá ao discente (PED) planejar e realizar atividades didáticas em conjunto com o professor supervisor, bem como participar ativamente das discussões em curso ao longo do semestre, pautadas pelas leituras da bibliografia do curso, pelas aulas expositivas e pela reflexão sobre as práticas artísticas desenvolvidas em sala de aula, estimulando assim processos de pesquisa e criação individuais e/ou coletivos.
AP115	Modelos e Maquetes	Turma A e B		Claudio Lima Ferreira			Auxiliar o docente em sala de aula. Auxiliar em atividades acadêmicas extra-sala. Auxiliar na orientação das atividades práticas.
AP120	Teoria e Projeto: Interiores	Turma A e B		Claudio Lima Ferreira			Acompanhar as atividades da disciplina. Auxiliar o docente em aula. Auxiliar na orientação de Projeto Arquitetônico. Auxiliar nas atividades acadêmicas extra-sala.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP198	História da Arte I	A		Paulo Mugayar Kühl			Auxiliar no planejamento da disciplina, acompanhar as aulas, ministrar partes de algumas aulas, acompanhar o plantão de dúvidas.
AP223	Projeto de Extensão Gravura Indígena	A		Luise Weiss			Acompanhamento do programa e respectivo cronograma, organização dos materiais em sala de aula, equipamentos de uso coletivo, acompanhar a limpeza das tintas gráficas e auxiliar na organização da bibliografia, textos e vídeos.
AP301	Elementos da Prática de Pesquisa	A		Fábio D'Almeida			Auxílio na preparação das aulas e dos materiais didáticos, na avaliação dos trabalhos de discentes, participação nas discussões em classe.
AP303	Pintura III	A		Sergio Niculitcheff			Ter desempenho durante toda a disciplina, participando com assiduidade e pontualidade nas aulas a serem ministradas, auxiliando o processo de ensino e a transmissão do conteúdo didático. Acompanhar o professor nas preparações das atividades didáticas e na organizar material de apoio com indicações de artistas referenciais como exemplo, realizando pesquisa sobre os temas a serem desenvolvidos em aula. Possuir conhecimento sobre os assuntos abordados em aula, para auxiliar o professor nas atividades de aula e discussão dos trabalhos.
AP313	Arte Fotográfica I	A		Filipe Mattos de Salles			Auxílio nas aulas práticas de estúdio e manuseio de equipamentos fotográficos, auxílio nas orientações teóricas e dos trabalhos da disciplina, ministrar palestra sobre temas pertinentes.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP398	História da Arte III	A		Fábio D'almeida			Apoio na preparação das aulas, na disponibilização de materiais didáticos, na avaliação dos trabalhos semestrais, participação das discussões.
AP515	Escultura II	A		Sylvia Furegatti			- acompanhar o desenvolvimento da disciplina interagindo pontualmente durante as aulas e assessorias; - colaborar com a organização de saídas de campo; - interagir com os alunos por outros meios de comunicação agindo como facilitador de dúvidas reportando, sempre à professora, tais dúvidas para garantir a sinergia do trabalho em curso; - ministrar uma aula a partir de sua pesquisa corrente no PPGAV; - auxiliar com a aplicação de exercícios programados pela professora, particularmente em casos de revisão do cronograma apresentado - colaborar com pesquisas que possam alimentar as discussões e projetos em curso.
AP598	História da Arte V	A		Maria de Fátima Morethy Couto			Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP609	Computação Gráfica II	A		Rachel Zuanon Dias			Serão atribuições do discente na disciplina: a) carga didática; b) plantões de dúvidas; c) atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; d) atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; e) atuar em atividades de elaboração de material didático; f) colaborar no planejamento da disciplina; g) outras atividades de apoio.
AP615	Escultura III	A		Sylvia Furegatti			- acompanhar o desenvolvimento da disciplina interagindo pontualmente durante as aulas e assessorias; - colaborar com a organização de saídas de campo; - interagir com os alunos por outros meios de comunicação agindo como facilitador de dúvidas reportando, sempre à professora, tais dúvidas para garantir a sinergia do trabalho em curso; - ministrar uma aula a partir de sua pesquisa corrente no PPGAV; - auxiliar com a aplicação de exercícios programados pela professora, particularmente em casos de revisão do cronograma apresentado - colaborar com pesquisas que possam alimentar as discussões e projetos em curso.
AP620	Gravura II	A		Luise Weiss			Acompanhamento do programa e respectivo cronograma, organização dos materiais em sala de aula, equipamentos de uso coletivo, acompanhar a limpeza das tintas gráficas e auxiliar na organização da bibliografia, textos e vídeos.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP709	Arte e Novos Meios	A		Paulo Teles			Acompanhar todas as aulas ministradas; colaborar e tirar dúvidas técnicas nos trabalhos práticos dos alunos; colaborar com a inserção de materiais de referência e complementares na plataforma "Google Sala de Aula"; produzir planinha para inserção de presenças e faltas durante o curso da disciplina.
AP725	História da Arte Brasileira II	A		Maria de Fátima Morethy Couto			Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.
AP897	Tópicos Especiais em Processos Criativos XIV - O Livro Ilustrado e os Livros de Artista	A		Luise Weiss			Acompanhamento do programa e respectivo cronograma, organização dos materiais em sala de aula, auxiliar na organização da bibliografia, textos e vídeos, acompanhar os alunos em algumas saídas, como na BORA (visitar o acervo de livros de artista), criação de vídeos ligados à pesquisa do livro.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
CS039	Oficina de Roteiro I	A	Sexta - 14h às 16h	Alfredo Suppia	Supervisionar o desempenho do/a estagiário/a, orientar atividades.	Participação, dedicação, envolvimento e iniciativa.	Apoio didático com seleção e organização de conteúdos, facilitação da comunicação geral, participação em atividades de ensino-aprendizagem.
CS047	Projeto TV e Vídeo II	A	Quarta - 8h às 12h	Gilberto Alexandre Sobrinho			Acompanhar o desenvolvimento dos grupos em suas realizações audiovisuais e promover a comunicação e orientação entre os grupos e o professor da disciplina.
CS073	Projeto de Narrativas Digitais I	A	Segunda - 14h às 18h	Hermes Renato Hildebrand	Não é necessário	Orientação a ser dada em aula	O docente deverá acompanhar os projetos de narrativa.
CS091	Análise Fílmica	A	Terça - 14h às 18h	Pedro Guimarães			acompanhar disciplina, preparar material pedagógico, cuidar comunicação com a turma
CS093	Comunicação, arte, cultura e sociedade	A	Terça - 9h às 12h	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues	- Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; - Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; - Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; - Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Conforme Projeto de Participação do Instituto de Artes no PED, o desempenho do/a discente será avaliado no transcorrer do semestre e constará no relatório final a ser submetido à Comissão Avaliadora do PED. Serão acatados como critérios: - Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; - Engajamento com as atividades de apoio propostas; - Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	- Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; - Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; - Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; - Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
CS100	Cultura Moderna e Imagem	A	Terça - 8h às 12h	Iara Lis Schiavinatto	Colaborar na organização, divisão e orientação de atividades em grupo de compreensão da literatura especializada e na discussão dos textos em aula.	Capacidade de trabalho em equipe e problematização dos textos e das fontes visuais/audiovisuais abordadas	Acompanhamento do montagem do programa para o andamento de atividades, produção de material visual para as aulas, discussão orientada de tópicos, problematização de elementos da cultura visual e dos estudos midiáticos. Ministrar 2 aulas ao longo do semestre desde o início planejadas e discutidas.
CS104	História da Fotografia	A	Terça - 14h às 18h	Filipe Mattos de Salles			Auxílio na elaboração dos conteúdos, nas referências e nas atividades práticas.
CS300	Recursos Eletrônicos Aplicados à Produção Sonora	A	Terça - 8h às 12h	Renan Paiva Chaves			O discente inscrito no PED auxiliará nas demandas técnicas e tecnológicas inerentes ao curso. Como se trata de disciplina prática com grande número de estudantes, o discente ajudará no uso e transporte dos equipamentos, assim como na montagem e desmontagem deles em sala. Também auxiliará os estudantes do curso no uso dos equipamentos. Haverá também alta demanda no uso de ferramentas computacionais, às quais o discente deverá minuciosamente dominar, para auxiliar os alunos durante aula. Auxiliará nas discussões sobre implicações teóricas e técnicas referentes às práticas de produção sonora.
CS302	História da TV e do Vídeo	A	Quarta - 14h às 18h	Gilberto Alexandre Sobrinho			Auxílio na preparação de aulas, coordenação dos seminários, realizar planilhas e acompanhar grupos, realizar pesquisa bibliográfica e filmográfica, acompanhar, juntamente com o professor, o desempenho da turma.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
CS304	História do Cinema I	A	Quinta - 8h às 12h	Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira	-----	-----	Acompanhamento do desenvolvimento da disciplina junto ao professor e a turma, tanto em relação aos seminários encaminhamentos bibliográficos, quanto aos aspectos técnicos e de planejamentos.
CS400	Computação Gráfica	A	Terça - 14h às 17h	Paulo Teles	Orientar e avaliar as atividades solicitadas.		Acompanhar todas as aulas; colaborar com o professor junto às dúvidas técnicas dos alunos; Colaborar com a inserção de atividades a serem realizadas pelos alunos criar e inserir as presenças e faltas em planilha.
CS500	História do Cinema Brasileiro	A	Terça - 14h às 18h	Alfredo Suppia	Supervisionar as atividades do/a estagiário/a.	Participação, dedicação, iniciativa e autonomia nas atividades de apoio didático.	Apoio didático com seleção e organização de conteúdos, facilitação de comunicação e participação em atividades de ensino-aprendizagem.
CS504	Realização Audiovisual I	A	Terça - 14h às 18h	Ignacio del Valle Dávila			Acompanhamento das atividades didáticas e dos exercícios práticos.
CS506	Direção de atores	A	Terça - 8h às 12h	Pedro Guimarães			acompanhar disciplina, preparar material pedagógico, cuidar comunicação com a turma
CS508	CS508 - Redes: Convergência e Sociedade	A	Quarta - 8h às 12h	Cesar Baio			O discente PED irá acompanhar de perto o planejamento da disciplina e observar o trabalho docente em sala de aula. Ele poderá exercer a docência parcial, respeitando o limite de carga didática estabelecido pela legislação em vigor. O discente auxiliará nas atividades práticas em sala de aula, ajudará na elaboração e correção de exercícios e trabalhos e realizará plantões de dúvidas.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
CS511	Antropologia da comunicação algorítmica	A	Quarta - 14h às 18h	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Conforme Projeto de Participação do Instituto de Artes no PED, o desempenho do/a discente será avaliado no transcorrer do semestre e constará no relatório final a ser submetido à Comissão Avaliadora do PED. Serão acatados como critérios: 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	• Auxiliar o professor no planejamento das aulas; • Acompanhar as aulas; • Efetuar pesquisa em fontes diversas que possam contribuir com a disciplina; • Auxiliar professor na criação de material didático complementar; • Auxiliar o professor nas atividades de fixação de aprendizagem; • Auxiliar o professor no gerenciamento de ambiente de suporte ao ensino; • Auxiliar o professor na organização, supervisão de aulas práticas e em laboratórios.
CS601	CS601 - História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia	A	Quarta - 14h às 18h	Iara Lis Schiavinatto	Orientar sobre a atuação em curadoria em torno do tema da arqueologia das mídias	Capacidade de atuar com grupos de graduandos.	Atividades PED: colaborar na montagem do programa, probetização da literatura especializada, colaborar na montagem de material didático imagético para as aulas e na orientação deste material junto a graduandos, atuar na composição de atividades em grupo e no projeto geral da disciplina sobre uma exposição acerca da arqueologia das mídias

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD002	História da Dança Cênica Ocidental I	A	Segunda - 14h às 16h	Maria Claudia Alves Guimarães			Acompanhar as aulas; Verificar as dificuldades dos alunos desta disciplina, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade; Auxiliar na preparação de material pedagógico; Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos. plantões de dúvidas; Apoiar a correção dos exercícios e das etapas de preparação do projeto; Apoiar a elaboração de material didático
AD004	História da Dança Cênica no Brasil	A	Segunda - 10h às 12h	Maria Claudia Alves Guimarães			Acompanhar as aulas; Verificar as dificuldades dos alunos desta disciplina, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade; Auxiliar na preparação de material pedagógico; Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos. plantões de dúvidas; Apoiar a correção dos exercícios e das etapas de preparação do projeto; Apoiar a elaboração de material didático

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD013	Ateliê de Prática e Ensino da Dança I	A	Terça - 14h às 18h	Marisa Martins Lambert	☐ orientar processo formativo da/do pós-graduanda/o no campo da ação docente (estimular as competências de professora/or, ressaltando a potência pedagógica da pesquisa em desenvolvimento da/o estagiária/o PED e seu valor para o aprimoramento do artista/licenciando da graduação) ☐ mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação ☐ Conduzir planejamento e organização da disciplina em conjunto com estagiária/o PED, considerando os conteúdos, metodologia, recursos, bibliografia e processos avaliativos da disciplina, suas dinâmicas e possíveis transformações. ☐ estimular criativa e conceitualmente as experiências do estágio docente, nos seus âmbitos prático e teóricos ☐ oferecer retorno avaliativo do percurso	☐ acompanhar o engajamento da/do estudante no estágio - respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições ☐ Manter reuniões de avaliação continuada e de planejamento semanais ☐ realizar reuniões avaliativas mensais sobre o desempenho do bolsista PED	☐ auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas ☐ efetuar pesquisa em fontes diversas ☐ auxiliar gerenciamento de ambientes de suporte ao ensino ☐ auxiliar na organização, supervisão de aulas práticas e laboratórios de criação ☐ auxiliar na elaboração e correção de propostas de trabalho ☐ auxiliar alunos em horários extraclasse ☐ compor os conteúdos e metodologias da disciplina a partir dos materiais presentes em sua pesquisa acadêmica ☐ Experimentar o exercício da docência sob a supervisão da professora responsável dentro da porcentagem condizente com o PED
AD021	Ateliê de criação I		Segunda - 10h às 12h	Daniela Gatti			1) Auxiliar nas dúvidas dos estudantes sobre os conteúdos e os exercícios técnicos dados em aula 2) auxiliar na organização dos materiais didáticos e plataforma classroom 3) compartilhar conhecimentos técnicos e conceituais com os estudantes sobre os conteúdos dados em sala de aula pelo docente

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD027	Atelie de criação dança e novas tecnologias	A	Sexta - 14h às 18h	Diogo Angeli Theotonio			- Acompanhar as aulas; - Colaborar na elaboração pedagógica e didática das aulas; - Dar suporte ao uso das tecnologias; - Auxiliar na execução das atividades práticas propostas pelo docente durante as aulas; - Dar suporte aos alunos durante a execução das atividades práticas durante as aulas; - Contribuir para a realização do evento FIDA (parte das atividades de extensão da disciplina); - Propor atividades e experimentações práticas a serem aplicadas aos alunos da disciplina; - Refletir sobre os processos e aprendizados realizados; - Realizar relatórios periódicos sobre o processo, elaborando reflexões sobre suas experiências, suas contribuições com as aulas, as relações estabelecidas com o orientador e alunos etc.
AD041	Técnica I: Investigação e Percepção	A	Segunda - 8h às 10h Terça - 8h às 10h Quarta - 14h às 16h	Daniela Gatti			1) Auxiliar nas duvidas dos estudantes sobre os conteudos e os exercicios tecnicos dados em aula 2) auxiliar na organização dos materiais didaticos e plataforma classroom 3) compartilhar conhecimentos tecnicos e conceituais com os estudantes sobre os conteudos dados em sala de aula pelo docente

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD045	Técnica V - variação e exploração	A	Quarta - 10h às 12h Quinta - 10h às 12h Sexta - 10h às 12h	Holly Elizabeth Cavrell		Responsável pelas sugestões e tira de dúvidas durante as aulas. Sugestões de bibliografia complementar.	Focar em coletar, organizar e disponibilizar diferentes artigos e audiovisuais que complementarão o tema da semana. Ajudar tirar as dúvidas dos/das alunos. Construir uma aula de técnica de dança desenvolvendo uma estrutura de disciplina pedagogicamente em ambos didática e criatividade.
AD136	Dança do Brasil 1: corpo e contextoA	A	Quarta - 8h às 10h Sexta - 8h às 10h	Paula Caruso Teixeira			Auxiliar nas ferramentas tecnológicas, na correção dos exercícios práticos, entre outras atividades de apoio a docente.
AR301	Psicologia do Desenvolvimento aplicada às Artes	A	Quinta - 10h às 12h	Laila Renardini Padovan			Espera-se que o PED tenha alguma experiência e/ou um interesse especial na temática da disciplina, envolvendo-se nos estudos acerca das relações entre a psicologia e as artes, auxiliando nas discussões teóricas realizadas em aula. O PED participará de reuniões sobre o planejamento da disciplina e auxiliará na organização de seus materiais teóricos, podendo também dar respaldo e suporte aos alunos em possíveis trabalhos.
AR601	Processos Pedagógicos voltados para o Corpo na Arte	A	Terça - 14h às 16h	Ana Maria Rodriguez Costas (Ana Terra)			- Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AX002	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música II	AM	Segunda - 18h às 20h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			Às segundas-feiras das 18 às 20 horas, o/a estagiário/a deverá contribuir para o planejamento semanal em equipe de aulas para as crianças e adolescentes das Oficinas de Musicalização. Deverá acompanhar as aulas do curso de Extensão "ART0221- Oficinas de Musicalização" às terças-feiras das 18 às 20 horas. Ainda, deverá contribuir para a comunicação com os pais das crianças do curso e com a Extecamp.
AX004	Tópicos Especiais: Música na Educação Infantil	SN	Horário a definir com supervisor	Silvia Cordeiro Nassif			Trata-se de uma disciplina vinculada ao um projeto de extensão. O discente deverá acompanhar as atividades do projeto no local (DEdIC); participar das reuniões de planejamento das atividades do projeto; auxiliar os bolsistas vinculados ao projeto na organização do trabalho.
MP104	Teclados 1	A	Horário a definir com supervisor	Thais Lima Nicodemo	Supervisionar o estágio, envolver o/a discente na discussão metodológica e na abordagem pedagógica da disciplina, contribuir para o campo da pesquisa em música popular, através da produção de conhecimento e estimular a interação entre Graduação e Pós-Graduação	Assiduidade, envolvimento, desenvolvimento ao longo do semestre	Participação no planejamento das aulas, realização de atividades didáticas, reuniões para discussão sobre metodologia, abordagem pedagógica e bibliografia
MP110	Arranjo I	A	Segunda - 10h às 12h	Paulo Tiné			Atendimento extra classe e auxílio na correção de exercícios

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MP120	Prática Instrumental I	ZA	Horário a definir com supervisor	José Alexandre Carvalho	Discutir com a/o estagiária/o a situação real dos grupos formados no semestre e propor agenda de aulas e apresentações; organizar três aulas sobre a formação da seção rítmica (cozinha) na música popular; organizar duas aulas sobre técnicas de sonorização e iluminação		O PED irá participar das aulas/ensaio dos grupos observando, analisando e discutindo estratégias tanto com o grupo, bem como com o orientador para organizar a preparação de repertório específico. O PED também irá auxiliar na organização de uma agenda geral que cubra: (1) os ensaios individuais de cada grupo; (2) os 3 encontros gerais com o Docente e os PEDs para apresentação de conteúdo teórico; (3) o ensaio geral para o recital de fim de semestre
MP120 a 420	Prática Instrumental I a IV	SR	Horário a definir com supervisor	Suzel Ana Reily			1. Participar da elaboração do programa da disciplina; 2. Assumir algumas sessões da disciplina, liderando a prática instrumental; 3. Contribuir com a avaliação dos alunos; 4. contribuir com o preparo de material didático.
MP130	Harmonia I	A	Quinta - 10h às 12h	Paulo Tiné			Atendimento extra classe e auxílio na correção de exercícios
MP141	Canto na Música Popular I	A	Quarta - 14h às 15h	Regina Machado			Atuar junto ao docente colaborando na pesquisa para ampliação dos materiais fonográficos correspondentes ao período estudado; realizar pesquisa bibliográfica; dar suporte aos alunos na realização das atividades propostas.
MP301	Cordas Popular III	BG	Horário a definir com supervisor	Hermilson Garcia do Nascimento			Ajuda na pesquisa de fontes e no desenvolvimento das atividades previstas pelo supervisor, bem como atendimentos sob demanda.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MP302	Percussão III	A	Horário a definir com supervisor	Leandro Barsalini			Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).
MP320	Prática Instrumental III	ZA	Horário a definir com supervisor	José Alexandre Carvalho	Discutir com a/o estagiaria/o a situação real dos grupos formados no semestre e propor agenda de aulas e apresentações; organizar três aulas sobre a formação da seção rítmica (cozinha) na música popular; organizar duas aulas sobre técnicas de sonorização e iluminação		O PED irá participar das aulas/ensaio dos grupos observando, analisando e discutindo estratégias tanto com o grupo, bem como com o orientador para organizar a preparação de repertório específico. O PED também irá auxiliar na organização de uma agenda geral que cubra: (1) os ensaios individuais de cada grupo; (2) os 3 encontros gerais com o Docente e os PEDs para apresentação de conteúdo teórico; (3) o ensaio geral para o recital de fim de semestre
MP330	Harmonia III	A	Quinta - 8h às 10h	Paulo Tiné			Atendimento extra classe e auxílio na correção de exercícios
MP340	História e Linguagem da Música Popular III	A	Quarta - 10h às 12h	Suzel Ana Reily			1. Participar da elaboração do programa da disciplina; 2. contribuir com aspectos expositivos da disciplina; 3. Contribuir com a avaliação dos alunos; 4. contribuir com o preparo de material didático.
MP741	Canto na Música Popular VII	A	Quarta - 17h às 18h	Regina Machado			Auxiliar o docente na pesquisa de objetos fonográficos a serem compartilhados com os alunos em aula; ampliar a pesquisa bibliográfica, auxiliar os alunos com dúvidas sobre realizações de tarefas.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU054	Tópicos Especiais em Música- Concerto na Saúde	AA	Quinta - 19h às 21h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			O/A estagiário/a deverá organizar os grupos musicais, contribuir com arranjos e com o ensaio das peças a serem apresentadas em diferentes espaços da área da Saúde. Deverá, também, acompanhar os estudantes da disciplina nas apresentações em espaços da área da Saúde, sempre que possível, contribuindo para a montagem de equipamentos e instrumentos.
MU054	Tópicos Especiais em Música - Processos de ensino e aprendizagem musical de pessoas com deficiência (obs.: acompanha disciplina da Pós-graduação)	AM	Terça - 10h às 12h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			O/A estagiário/a deverá: participar do planejamento e avaliação das aulas; auxiliar os estudantes da graduação em atividade de extensão junto às escolas públicas envolvidas no projeto "Dando visibilidade aos invisibilizados". Auxiliar na inserção de materiais didáticos no Google Classroom.
MU058	Rítmica I	A	Terça - 14h às 15h	Leandro Barsalini			Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).
MU060	Rítmica III	A	Terça - 16h às 17h	Leandro Barsalini	O professor supervisor apresentará, no início do semestre, as atividades previamente organizadas segundo um plano / cronograma de trabalho. Cabe ao supervisor a aplicação das avaliações na disciplina, e também a avaliação do discente PED, conforme calendário estipulado pelo Programa.	Serão considerados os seguintes aspectos para avaliação do discente: assiduidade no cumprimento do programa estabelecido; presença nas aulas; atitudes propositivas no levantamento de exercícios e materiais de apoio à disciplina; interesse e didática no atendimento aos alunos.	Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU101 a MU801	Cordas I a VIII	UR	Horário a definir com supervisor	Gilson Uehara Gimenes Antunes		A avaliação será a partir da verificação do empenho do discente PED em relação ao cumprimento de suas funções, do engajamento na aplicação e organização da disciplina e nas reuniões com o docente responsável.	Auxiliar o professor responsável na aplicação da disciplina, na organização do material e em ideias para o melhor desenvolvimento das atividades durante o período letivo. O PED observará o andamento da turma em relação às dificuldades encontradas e ao que for necessário para eventuais modificações de conteúdo.
MU105	Estruturação Musical I	A	Segunda - 8h às 10h	Paulo Tiné			Atendimento extra classe e auxílio na correção de exercícios.
MU123 a 823	Piano I a VIII	AZ	Horário a definir com supervisor	Alexandre Zamith de Almeida			Auxiliar na leitura e preparo de repertório selecionado.
MU127	Violoncelo I	A	Horário a definir com supervisor	Lars Andreas Hoefs			Ajudar o professor a planejar e elaborar materiais e métodos de aula; ajudar em sala de aula e, ocasionalmente, substituir o professor na ministração da aula; oferecer assistência aos alunos fora do horário regular de aula; responder perguntas dos alunos por e-mail e no Google Sala de Aula; reunir materiais para ajudar os alunos a estudar para testes e exames; ajudar os alunos com métodos e materiais de pesquisa.
MU131	Etnomusicologia I	A	Terça - 10h às 12h	Suzel Ana Reily			1. Participar da elaboração do programa da disciplina; 2. contribuir com aspectos expositivos da disciplina; 3. Contribuir com a avaliação dos alunos; 4. contribuir com o preparo de material didático.
MU132	Trilhas Sonoras I	A	Sexta - 10h às 12h	Claudiney Rodrigues Carrasco			Acompanhamento das aulas; assistência aos alunos; apoio nas plataformas digitais; participação na correção de trabalhos

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU143	Introdução à Composição I	A	Quarta - 16h às 18h	Denise Hortência Lopes Garcia			Acompanhamento das aulas, ministrar aulas dentro da percentagem permitida sob orientação do docente responsável
MU146	Harmonia do período barroco	A	Quinta - 8h às 10h	Denise Hortência Lopes Garcia			Acompanhamento das aulas, auxílio na orientação das tarefas realizadas em aulas pelos alunos, atendimento em horário extra-classe para tirar dúvidas e acompanhamento dos trabalhos
MU147	Iniciação à Regência I	A	Terça - 8h às 10h Quarta - 14h às 16h	Carlos Fernando Fiorini			Aplicação dos exercícios propostos pelos professor.
MU178 a 478	Música de Câmara I a IV	SR	Horário a definir com supervisor	Suzel Ana Reily			1. Participar da elaboração do programa da disciplina; 2. Assumir algumas sessões da disciplina, liderando a prática instrumental; 3. Contribuir com a avaliação dos alunos; 4. contribuir com o preparo de material didático.
MU178 a 678	Musica de Câmara I a VI	PR	Horário a definir com supervisor	Paulo Adriano Ronqui			Participar da elaboração do repertório, material de apoio didático, ensaios e concertos do Grupo de Metais da Unicamp
MU189	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos I e III	A	Segunda - 14h às 16h	Nathan Tejada de Podestá			Acompanhamento das aulas e participação nas discussões; Auxílio na administração dos ambientes virtuais de aprendizagem; Mediação de debates, exposição de conteúdos e co-orientação de processos criativos.
MU389	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos I e III	A	Segunda - 14h às 16h	Nathan Tejada de Podestá			Acompanhamento das aulas e participação nas discussões; Auxílio na administração dos ambientes virtuais de aprendizagem; Mediação de debates, exposição de conteúdos e co-orientação de processos criativos.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU190	História da Música Brasileira I	A	Terça - 10h às 11h	Lenita Waldige Mendes Nogueira			• Realizar plantões de dúvidas • Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço • Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos • Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio • Mediar o relacionamento com os alunos
MU193	Percepção I	A	Terça - 10h às 12h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; atender a dúvidas de alunos
MU194 a MU894	Violão I a VIII	GA	Horário a definir com supervisor	Gilson Uehara Gimenes Antunes		A avaliação será a partir da verificação do empenho do discente PED em relação ao cumprimento de suas funções, do engajamento na aplicação e organização da disciplina e nas reuniões com o docente responsável.	Auxiliar o professor responsável na aplicação da disciplina, na organização do material e em ideias para o melhor desenvolvimento das atividades durante o período letivo. O PED observará o andamento da turma em relação às dificuldades encontradas e ao que for necessário para eventuais modificações de conteúdo.
MU314	Análise III	A	Quarta - 8h às 10h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de análise pertinentes à disciplina

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU319	Pedagogia e Didática Musical III	A	Segunda - 16h às 18h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			Participar do planejamento inicial com a docente responsável pela disciplina. Acompanhar as aulas auxiliando os alunos a organizar um seminário e a preparar um arranjo musical. Assumir a exposição de pelo menos duas aulas, com o apoio da docente responsável. Organizar o material didático no Google Classroom. Ao longo do semestre, participar das reuniões com a docente para avaliar o desenvolvimento da disciplina.
MU346	Harmonia do Período Romântico ao século XX	A	Quinta - 10h às 12h	Denise Hortência Lopes Garcia			Acompanhamento das aulas, auxílio ao docente na orientação das tarefas realizadas em aula, atendimento extra-classe para tirar dúvidas e orientar na realização dos trabalhos
MU360	História da Música I	A	Quarta - 8h às 10h	Lenita Waldige Mendes Nogueira			• Realizar plantões de dúvidas • Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço • Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos • Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio • Mediar o relacionamento com os alunos
MU393	Percepção Musical III	A	Sexta - 8h às 10h	Gilson Uehara Gimenes Antunes		A avaliação será a partir da verificação do empenho do discente PED em relação ao cumprimento de suas funções, do engajamento na aplicação e organização da disciplina e nas reuniões com o docente responsável.	Auxiliar o professor responsável na aplicação da disciplina, na organização do material e em ideias para o melhor desenvolvimento das atividades durante o período letivo. O PED observará o andamento da turma em relação às dificuldades encontradas e ao que for necessário para eventuais modificações de conteúdo.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU512	Dicção I	A	Segunda - 16h às 18h	Angelo José Fernandes			Auxiliar no planejamento das aulas; Corrigir trabalhos de transcrição fonética; Prestar auxílio extra-classe; Substituir o docente, se necessário.
MU560	História da Música III	A	Quinta - 10h às 12h	Lars Andreas Hoefs			Ajudar o professor a planejar e elaborar materiais e métodos de aula; ajudar em sala de aula e, ocasionalmente, substituir o professor na ministração da aula; oferecer assistência aos alunos fora do horário regular de aula; responder perguntas dos alunos por e-mail e no Google Classroom; reunir materiais para ajudar os alunos a estudar para provas e exames; ajudar os alunos com métodos e materiais de pesquisa.
MU571	Composição V	A	Quarta - 10h às 12h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.
MU573	Estágio Pedagógico I	A	Sexta - 10h às 12h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			Participar do planejamento inicial com a docente responsável pela disciplina. Auxiliar a docente responsável pela disciplina com a organização e acompanhamento das atividades extraclasse do estágio. Acompanhar as aulas auxiliando os alunos a organizar um seminário e o relatório final. Assumir a exposição de pelo menos duas aulas, com o apoio da docente responsável. Organizar o material didático no Google Classroom. Ao longo do semestre, participar das reuniões com a docente para avaliar o desenvolvimento da disciplina.