

DISCIPLINAS AX - TÓPICOS ESPECIAIS EM PROJETOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA - 1ºS/2025

Código da Disciplina	Turma	Docente responsável	Dia da semana e horário	Tema	Vagas	Sala	Observações
AX002	AM	Adriana do Nascimento Araujo Mendes	Segunda-feira 18h às 20h	Planejamento de aulas para crianças do curso de extensão "Oficinas de musicalização"	20	35	Turma AM
AX002	PT	Paulo Tiné	Quinta-feira 14h às 16h	Práticas de Improvisação	15	DM35	Acompanhamento Pós-Graduação: MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas
AX004	NC	Claudiney Rodrigues Carrasco	Terça-feira 14h às 18h	Produção de Podcasts - Áudio e Vídeo	15	DMM31 (Midialogia)	Esta disciplina é oferecida aos cursos de Música e Midialogia, mas aceita também alunos de outros cursos.
AX004	SA	Silvia Nassif e Adriana Mendes	Segunda-feira 12h às 14h	Encontro de Educação Musical	20	DM22 ou outra sala de aula coletiva	Esta disciplina está vinculada ao projeto de organização e realização do Encontro de Educação Musical da Unicamp e será ministrada conjuntamente pelas duas docentes.
AX004	SN	Sílvia Cordeiro Nassif	Quinta-feira 12h às 14h	Música na Educação Infantil	15	DM01 ou qualquer outra de ensino coletivo	A disciplina está vinculada ao Projeto "Música na Educação Infantil", que acontece na DEDIC (Divisão de Educação Infantil e Complementar), escola situada no campus da Unicamp.
AX004	ZP	Mauricy Martin	Segunda à Quinta-feira 12h às 14h	Prática Coral II: Zíper na Boca	20	Salão Multiuso Casa do Lago e Sala Almeida Prado	No primeiro dia de oferecimento da disciplina, ao final da aula, o (a) aluno (a) deverá agendar um teste vocal com a dirigente da atividade. Na aplicação do teste vocal, será avaliada sua habilidade em memorizar e reproduzir, através da emissão vocal, breves melodias executadas ao piano. Se for aprovado no teste vocal, o (a) aluno (a) estará apto a cursar a disciplina. O (a) aluno(a) precisa ter disponibilidade de horários para participar das atividades 03 vezes por semana (frequência mínima de 75%), conforme cronograma abaixo: 2ºF - 12h às 13h30 - Ensaio Geral Cênico - Sala Almeida Prado 5ºF - 12:00 às 13h40 - Ensaio Geral Musical - Salão Multiuso Casa do Lago 3ºF - 12h às 13h40 - Aula de Técnica Vocal e Ensaio de Naípe para Vozes Masculinas (Tenor e Baixo) - Salão Multiuso Casa do Lago 4ºF - 12h às 13h40 - Aula de Técnica Vocal e Ensaio de Naípe para Vozes Femininas (Soprano e Contralto) - Salão Multiuso Casa do Lago
EX059	A	Mauricy Martin	Segunda à Quinta-feira 12h às 14h	Prática Coral I: Zíper na Boca	20	Salão Multiuso Casa do Lago e Sala Almeida Prado	No primeiro dia de oferecimento da disciplina, ao final da aula, o (a) aluno (a) deverá agendar um teste vocal com a dirigente da atividade. Na aplicação do teste vocal, será avaliada sua habilidade em memorizar e reproduzir, através da emissão vocal, breves melodias executadas ao piano. Se for aprovado no teste vocal, o (a) aluno (a) estará apto a cursar a disciplina. O (a) aluno(a) precisa ter disponibilidade de horários para participar das atividades 03 vezes por semana (frequência mínima de 75%), conforme cronograma abaixo: 2ºF - 12h às 13h30 - Ensaio Geral Cênico - Sala Almeida Prado 5ºF - 12:00 às 13h40 - Ensaio Geral Musical - Salão Multiuso Casa do Lago 3ºF - 12h às 13h40 - Aula de Técnica Vocal e Ensaio de Naípe para Vozes Masculinas (Tenor e Baixo) - Salão Multiuso Casa do Lago 4ºF - 12h às 13h40 - Aula de Técnica Vocal e Ensaio de Naípe para Vozes Femininas (Soprano e Contralto) - Salão Multiuso Casa do Lago

DISCIPLINAS MP - TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA - 1ºS/2025

Código da Disciplina	Turma	Docente responsável	Dia da semana e horário	Tema	Vagas	Sala	Observações
MP170 MP270 MP370 MP470	AA	Adriana do Nascimento Araujo Mendes	Quinta-feira 19h às 21h	Concerto na Saúde	20	DM35	
MP170 MP270 MP370 MP470	AM	Adriana do Nascimento Araujo Mendes	Terça-feira 10h às 12h	Fundamentos do ensino e aprendizagem musical da pessoa com deficiência"	10	DM01	Acompanhamento Pós-Graduação: MS108 - Tópicos Especiais em Educação Musical
MP170 MP270 MP370 MP470	LH	Lars Hoefs	Quinta-feira 14h às 16h	Unicamp Cello Ensemble	16	DM22	-
MP170 MP270 MP370 MP470	SR	Suzel Ana Reily Regina Machado Thais Nicodemo	Terça-feira 14h às 16h	Música, ritual e o sagrado	15	DM43	Acompanhamento Pós-Graduação: MS110 - Tópicos Especiais em Etnomusicologia - Turma A
MP170 MP270 MP370 MP470	PT	Paulo Tiné	Quinta-feira 14h às 16h	Práticas de Improvisação	15	DM35	Acompanhamento Pós-Graduação: MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas

DISCIPLINAS MU - TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA - 1ºS/2025

Código da Disciplina	Turma	Docente responsável	Dia da semana e horário	Tema	Vagas	Sala	Observações
MU054 MU055 MU056 MU057	AA	Adriana do Nascimento Araujo Mendes	Quinta-feira 19h às 21h	Concerto na Saúde	20	DM35	
MU054 MU055 MU056 MU057	AM	Adriana do Nascimento Araujo Mendes	Terça-feira 10h às 12h	Fundamentos do ensino e aprendizagem musical da pessoa com deficiência"	10	DM43	Acompanhamento Pós-Graduação: MS108 - Tópicos Especiais em Educação Musical
MU054 MU055 MU056 MU057	NC	Claudiney Rodrigues Carrasco	Sexta-feira 14h às 16h	Poética Sonora do Audiovisual	20	DM41	Acompanhamento Pós-Graduação: MS109 - Tópicos Especiais em Música Aplicada à Dramaturgia e ao Audiovisual
MU054 MU055 MU056 MU057	LH	Lars Hoefs	Quinta-feira 14h às 16h	Unicamp Cello Ensemble	16	DM22	-
MU054 MU055 MU056 MU057	SR	Suzel Ana Reily Regina Machado Thais Nicodemo	Terça-feira 14h às 16h	Música, ritual e o sagrado	15	DM43	Acompanhamento Pós-Graduação: MS110 - Tópicos Especiais em Etnomusicologia - Turma A
MU054 MU055 MU056 MU057	PT	Paulo Tiné	Quinta-feira 14h às 16h	Práticas de Improvisação	15	DM35	Acompanhamento Pós-Graduação: MS107 - Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas