

Universidade Estadual de Campinas UNICAMP
Instituto de Artes / Curso de Artes Cênicas
Grade de horários I Semestre de 2025

1 ano (1 semestre) Catálogo 2025				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC133 Artes do Corpo I 33	AC 110 Improvisação		
Terça	AC 110 Improvisação teatral I 33 Vagas Lazzarato AC03			
Quarta	AC129 / VI500 Formas espetaculares e cultura popular brasileira I 38 Vagas Larissa SM03	AC316 Estudos de Dramaturgia 35 Vagas Larissa SM02		
Quinta	AC134 Artes da Voz I Gina 35	AC109 Música e ritmo I 33		
Sexta	AC218 Máscara: Elementos	AC115 Formas do teatro		

2 ano (3 semestre) Catálogo 2024				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC334 Artes da voz III 31 Vagas Fernanda AC04	AC333 Artes do Corpo III 28 Vagas Fernanda AC04		
Terça	AC340 Princípios da ação cênica 29 Vagas Okamoto			
Quarta	AC331 Corpo e teatralidades brasileiras I 29 Vagas Grácia AC03		AC105 Canto para o ator I A 15 Vagas Onofri AC04	
Quinta	AC340 Princípios da ação cênica 29 Vagas Okamoto AC04	AC890 Metodologia e criação em artes cênicas 33 Vagas Alessandra Sala Teórica perto do Paviartes		
Sexta	AC105 Canto para o ator I B	AC415 Teatro Brasileiro II		

3 ano (5 semestre) Catálogo 2023				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC555 PICC Laboratório de corpo A 30 Vagas Lazzarato CMU	AC321 Produção Teatral 36 Vagas Alice SM01		
Terça	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A 30 Vagas			
Quarta	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A 30 Vagas			
Quinta	AC160 Tópicos em práticas de encenação 35 Vagas Erika CMU	AC555 PICC Laboratório de Voz A 30 Vagas Fernanda CMU		
Sexta	AC557 Estudos teóricos no			

4 ano (7 e 9 semestre) Catálogo 2022				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda				
Terça	AC777 PICC Laboratório de Voz A e B 29 Vagas Alice EB13	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A 14 Vagas Alice EB13		
Quarta	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B 15 Vagas Matteo EB09	AC777 PICC Laboratório de Corpo A e B 29 Vagas Matteo EB09		
Quinta	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A 14 Vagas			
	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B 15 Vagas			
Sexta	AC757 Estudos Teóricos no Processo de Criação III 29 Vagas Larissa Sala Teórica perto da EB	AC360 Tópicos em práticas de encenação 33 Vagas Celina EB13		

Disciplinas especiais

Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda				
Terça	CS093 - Comunicação, Arte, Cultura e Sociedade Gina e			
Quarta		VI202 Ateliê: entrecruzamentos entre artes e humanidades 10 Vagas Gina AC04	AC261 Tópicos em criação cênica II 15 Vagas Marcão (ELETIVA Bonecos) AC02	
Quinta	MU162 Expressão corporal Fernanda			
Sexta			EX016 Revista Capoeirando 20 Vagas Gina, Christian Rodrigues Sala AC03	
			AC004 - Laboratório de Prática Teatral: Cenografia e Figurino (ELETIVA Maquiagem) 15 vagas Celina AC04	

Disciplinas especiais	
Dia e hora	Sem horário
Segunda	
Terça	AC020 Capoeira III 25 Vagas Christian Rodrigues Das 19h às 21h. AC03
Quarta	

Quinta	AC161 Para PICC555 A 5 Vagas Wanderley. AC361 Para PICC777 A 5 Vagas Alice, B 5 Vagas Matteo. Disciplina para estudantes da música, visuais, etc que acompanham o PICC.
Sexta	