

LEGENDAS:

Disciplinas do 1º ANO
Disciplinas do 2º ANO
Disciplinas do 3º ANO
Disciplina exclusiva do PROFIS
Disciplinas Eletivas
Disciplinas de Projetos

SEGUNDA-FEIRA					
HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS / PROJETOS		
08:00 - 10:00	<b>CS103 A</b> Teorias da Comunicação  <b>CS032 DC - CS132 DC</b> Monitoria  39 vagas Denise Carvalho A definir (PB)			<b>CS041 A</b> Projeto em Cinema I (8h - 10h)  20 vagas CS032 NC CS132 NC MM04  Noel Carvalho A definir (MM/IA)	
10:00 - 12:00					
14:00 - 16:00	<b>MC102 - TURMA 4</b>  Algoritmos e Programação de Computadores (Seg, qua e sex das 14h às 16 - Salas CB03, SI05 e CB01)  CB03 IC		<b>AP709 A</b>  Arte e novos meios I   <b>CS032 GN</b> Monitoria	<b>CS073 A</b>  Projeto em Narrativas Digitais I  <b>CS032 HR</b> Monitoria  30 vagas	<b>CS036 A</b>  Tópicos Especiais em Midialogia VIII Estudos sociais e culturais das tecnologias da informação e comunicação  <b>CS032 GN</b> Monitoria

16:00 - 18:00			Vagas (a confirmar) German Nunez  A confirmar (Sala AP?)	Hermes Hildebrand A definir (MM/IA)	20 vagas German Nunez A definir (PB)
---------------	--	--	---	--	--

TERÇA-FEIRA						
HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS /PROJETOS		
08:00 - 10:00	<b>CS100 A</b> Cultura Moderna e Imagem  <b>CS032 IL</b> <b>CS132 IL</b> Monitoria 40 vagas	<b>CS300 B</b> Recursos Eletrônicos Aplicados à Prod. Sonora  <b>CS032 RC</b> <b>CS132 RC</b> Monitoria 40 vagas		<b>CS093 A</b> Comunicação Arte, Cultura e Sociedade (PROFIS)  120 vagas (9h-12h) <b>Sala CB 06</b>	<b>CS506 A</b> Direção de atores Acompanha Pós (9h às 12h)  <b>Código da pós a definir</b>  Título da pós a definir	
10:00 - 12:00	<b>Iara Lis</b> A definir (PB)	<b>Renan Chaves</b> A definir (PB? Estúdio?)		<b>Denise Carvalho</b> A definir (PB)	30 vagas (Midialogia) 10 vagas (Artes cênicas) <b>Pedro Guimarães</b> A definir (PB)	<b>CS026 A</b> Oficina de Direção de Fotografia  30 vagas <b>Filipe Salles</b> A definir (PB)
14:00 - 16:00	<b>CS104 A</b> História da Fotografia <b>CS032 FS</b> <b>CS132 FS</b> Monitoria 40 vagas <b>Filipe Salles</b>	<b>CS400 A*</b> Computação Gráfica 14h às 17h  <b>CS032 GN</b> <b>CS132 GN</b> Monitoria 40 vagas	<b>CS500 A</b> História do Cinema Brasileiro  <b>CS032 AS</b> <b>CS132 AS</b> 40 vagas Monitoria <b>Alfredo Suppia</b>	<b>CS091 A</b> Análise Fílmica I  36 vagas <b>Pedro Guimarães</b>  A definir (PB)	<b>CS504 A</b> Realização Audiovisual I  <b>A definir</b> <b>Ignacio Del Valle</b>  A definir (PB?)	<b>AX004 NC</b> Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música IV  15 vagas <b>Ney Carrasco</b> <b>Sala 31</b>

16:00 - 18:00	A definir (PB)	German Nunez A definir (MM/IA)	A definir (PB)			
---------------	----------------	-----------------------------------	----------------	--	--	--

QUARTA-FEIRA								
HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS / PROJETOS				
08:00 - 10:00	<b>CS102 A</b> Fotografia I  <b>CS032 MM</b> <b>CS132 MM</b> Monitoria			<b>CS038 A</b> Tópicos Especiais em Midialogia X <i>Desenho Animado</i>  <b>CS032 WL</b> Monitoria  20 vagas <b>Wilson Lazaretti</b>  A confirmar (Sala AD2/11521)	<b>CS047 A</b> Projeto em TV e Vídeo II  20 vagas  <b>Gilberto Sobrinho</b>  Sala MM04A confirmar (MM/IA)	<b>CS006</b> CS006 - Tópicos Especiais em Cinema I <i>As teorias dos cineastas na América Latina</i> Acompanha pos (9n as 12h)  <b>CS032 IG</b> Monitoria  15 vagas (Graduação) <b>Ignacio Del Valle</b>  A confirmar (Sala PB)	<b>CS508 A</b> Redes: Convergência e Sociedade  <b>CS032 CB</b> <b>CS132 CB</b> Monitoria  40 vagas  <b>César Baio</b> A confirmar (PB)	<b>AP709</b> Arte e Novos Meios       VAGAS A CONFIRMAR   <b>German Nunez</b> A confirmar (PB)
10:00 - 12:00	40 vagas <b>Mauricius Farina</b>  A confirmar (MM/IA)							
14:00 - 16:00	<b>MC102 - Turma 4</b>  Algoritmo s e Program. De Computadores  Sala SI05 <b>IC</b>	<b>CS302 A</b> História da TV e do Vídeo  <b>CS032 GS</b> <b>CS132 GS</b> Monitoria	<b>CS601 A</b> História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia  <b>CS032 IL</b> <b>CS132 IL</b> Monitoria	<b>CS511 A OK</b> Antropologia da Comunicação Algorítmica  40 vagas  <b>Denise Carvalho</b>				
16:00 - 18:00		51 vagas  <b>Gilberto Sobrinho</b>	<b>Iara Lis</b> 40 vagas	A confirmar (PB)	<b>CS048 A</b> Tópicos Especiais em Midialogia XI <i>Cineastas Mulheres da América Latina</i>  <b>Cristina Beskow</b> 20 vagas			

		A confirmar (PB ou CB)	A confirmar (PB)		A confirmar (PB ou IEL)
--	--	------------------------	------------------	--	-------------------------

QUINTA-FEIRA						
	OBRIGATÓRIAS			IC / ESTÁGIO		ELETIVA
08:00 - 12:00	<b>CS106 A</b> (**) Métodos e Técnicas de Pesq. E Desenvolv. de Prod. Em Midialogia  CS032 CAB CS132 CAB  Monitoria	<b>CS304 A</b> História do Cinema I  <b>CS032 ET</b> <b>CS132 ET</b> Monitoria				
10:00 - 12:00	Monitoria  43 vagas <b>Cristina Beskow</b>  <b>A confirmar (PB)</b>	<b>60 vagas</b> <b>Francisco Elinaldo</b>  <b>A confirmar (PB)</b>				
14:00 - 16:00				<b>CS017</b> Inic. Cientif. (05 vagas) Turmas: <b>05 vagas para todos os/as</b> <b>docentes</b>	<b>CS800 A</b> Estágio Supervisionado I  20 vagas  <b>Renan Chaves</b> <b>Denise Carvalho</b>  <b>Sala 31</b>	

**SEXTA-FEIRA**

	OBRIGATÓRIAS	ELETIVAS / PROJETOS		
8:00 - 10:00		<b>CS052 A</b> Fotografia II <b>CS032 MM</b> <b>CS132 MM</b> Monitoria 48 vagas <b>Mauricius Farina</b> A definir (MM/IA)		<b>CS035 A</b> Tópicos Especiais em Midialogia VII <i>Imagem, Meios e                      Conhecimento</i>
10:00 - 12:00			<b>CS025</b> Of. de Prod. Audiovisual  <b>CS032 CC</b> <b>CS132 CC</b> Monitoria  33 vagas <b>Ney Carrasco</b> A definir (MM/IA)	<b>Cesar Baio</b>  20 vagas <b>A definir (PB)</b>
14:00 - 16:00	<b>MC102 - Turma 4</b>  Algoritmos e Programação de Comput.  CB01 IC	<b>CS039 A</b> Of. de Roteiro I  <b>CS032 AS</b> <b>CS132 AS</b> Monitoria  <b>Alfredo Suppia</b> 40 vagas A confirmar (PB)		<b>CS044 A</b> Proj. em Prod. Sonora I  30 vagas <b>Renan Chaves</b> A definir (MM/IA)
16:00 - 18:00		<b>CS301 A</b> História do Rádio  40 vagas <b>CS032 RC</b>		

		<b>CS132 RC</b> Monitoria <b>Renan Chaves e Prof. Vis.</b> <b>A confirmar (PB)</b>	
--	--	---	--

SÁBADO	
8:00 - 10:00	<b>CS911A</b> Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia <b>Denise Carvalho e Renan Chaves</b>

**ATRIBUIÇÕES:**

Alfredo Suppia:

CS039 - Oficina de Roteiro I - Sexta-feira, das 14h00 às 16h00

CS500 - História do Cinema Brasileiro - Terça-feira, das 14h00 às 18h00

Denise Carvalho

CS093 – Comunicação, cultura, arte e sociedade

CS103 – Teorias da comunicação

CS511 – Antropologia da Comunicação Algorítmica

CS911 – Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia

CS800 A - Estágio Supervisionado I: Quinta-feira, das 14h00 às 18h00

César Baio

CS035 - Tópicos Especiais em Midialogia VII: Imagem, Meios e Conhecimento

CS508 - Redes: Convergência e Sociedade: (Aguardando definição de horário dos estudantes)

Cristina Beskow

CS106 - Métodos e Técnicas de Pesq. e Desenvolv. de Produtos em Midialogia

CS048 - Tópicos Especiais em Midialogia XI - Subtítulo 'Cineastas Mulheres da América Latina

Eli Teixeira

CS304 - História do Cinema I: Quinta-feira, das 08h00 às 12h00

Filipe Salles:

CS026 A - Oficina de Direção de Fotografia: Terça-feira, das 10h00 às 12h00

CS104 A - História da Fotografia: Terça-feira, das 14h00 às 18h00

German Nunez

CS400 - Computação Gráfica: Terça-feira, das 14h00 às 17h00

AP709 - Arte e Novos Meios I: Segunda das 14h00 às 18h00

CS036 - Tópicos Especiais em Midialogia VIII - Subtítulo 'Estudos sociais e culturais das tecnologias da informação e comunicação'

Gilberto Sobrinho

CS047 - Projeto em TV e Vídeo II: Quarta-feira, das 08h00 às 12h00

CS302 - História da TV e do Vídeo: Quarta-feira, das 14h00 às 18h00

Hermes Hildebrand

CS073 - Projeto em Narrativas Digitais I: Segunda-feira, das 14h00 às 18h00

Iara Schiavinatto

CS100 A - Cultura Moderna e Imagem: Terça-feira, das 08h00 às 12h00

CS601 A - História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia: Quarta-feira, das 14h00 às 18h00

Ignacio Del Valle

CS504 - Realização Audiovisual I - Terça-feira, das 14h00 às 18h00

CS006 - Tópicos Especiais em Cinema I - Subtítulo 'As teorias dos cineastas na América Latina'

Mauricius Farina

CS102 - Fotografia I: Quarta-feira, das 08h00 às 12h00

CS052 - Fotografia II: Sexta-feira, das 08h00 às 12h00

Ney Carrasco

CS025 A - Oficina de Prod. Audiovisual: Sexta-feira, das 08h00 às 12h00

AX004 NC - Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música IV: Terça-feira, das 14h00 às 18h00 (Sala MM31)

Noel Carvalho

CS041 - Projeto de Cinema I: Segunda -feira, das 08h00 às 10h00

Pedro Guimarães

CS091 – Análise fílmica - Terça 14h 18h - 30 vagas

CS506 – Direção de atores - Terça 8h - 12h - 30 vagas para Midialogia, 10 vagas para a Cênicas – Acompanha a Pós

Renan Chaves

CS300 A - Recursos Eletrônicos Aplicados à Produção Sonora - Terça-feira, das 08h00 às 12h00

CS044 A - Projeto em Produção Sonora I - Sexta-feira, das 14h00 às 16h00

CS301 A - História do Rádio: Sexta-feira, das 16h00 às 18h00 (Prof. Visitante)

CS800 A - Estágio Supervisionado I: Quinta-feira, das 14h00 às 18h00

CS911 – Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia

Wilson Lazaretti

CS038 - Tópicos Especiais em Midialogia X: Desenho Animado