



# CIHALCEP

VIII Congresso Internacional  
História, Arte e Literatura  
no Cinema em espanhol e em português



## O cinema e a produção audiovisual diante dos desafios climáticos e a sustentabilidade socioambiental

### Submissão de propostas de comunicação até 11 de maio de 2025 (máx. 120 palavras)

#### Linhas temáticas

##### Linha 1: Cinema brasileiro

- 1.1. Povos indígenas e comunidades tradicionais
- 1.2. Comunicação, Educação ambiental e formação profissional
- 1.3. Políticas públicas nacionais e internacionais para a sustentabilidade
- 1.4. Gêneros e temáticas ambientais
- 1.5. Movimentos sociais e culturais
- 1.6. Indústria cinematográfica e impacto ambiental
- 1.7. Desenvolvimento sustentável material, imaterial, e ética

##### Linha 2: Cinema brasileiro na História, Arte e Literatura

- 2.1. Adaptação cinematográfica
- 2.2. Fotografia e trilha sonora
- 2.3. Coproduções e colaboração internacional
- 2.4. Pesquisa e comunicação científica

##### Linha 3: Outras expressões de cinema em português

- 3.1. Povos indígenas e comunidades tradicionais
- 3.2. Comunicação, Educação ambiental e formação profissional
- 3.3. Políticas públicas nacionais e internacionais para a sustentabilidade
- 3.4. Gêneros e temáticas ambientais
- 3.5. Movimentos sociais e culturais
- 3.6. Indústria cinematográfica e impacto ambiental
- 3.7. Desenvolvimento sustentável material, imaterial, e ética

##### Linha 4: Cinema em espanhol

- 4.1. Povos indígenas e comunidades tradicionais
- 4.2. Comunicação, Educação ambiental e formação profissional
- 4.3. Políticas públicas nacionais e internacionais para a sustentabilidade
- 4.4. Gêneros e temáticas ambientais
- 4.5. Movimentos sociais e culturais
- 4.6. Indústria cinematográfica e impacto ambiental
- 4.7. Desenvolvimento sustentável material, imaterial, e ética

##### Linha 5: Estudos comparados no cinema em espanhol e em português

#### Matrícula:

**Prazo: até 17 de maio de 2025**

A inscrição e matrícula no Congresso se realiza exclusivamente on-line.

#### Preços:

100,00 euros: comunicantes

80,00 euros: estudantes com ou sem comunicação;

assistentes/ouvinte; apresentação de livros (sem comunicação).

Os estudantes deverão enviar ao e-mail [comunicaciones.cine@usal.es](mailto:comunicaciones.cine@usal.es) o comprovante de matrícula na instituição de origem.

#### Lugar de celebração:

Faculdade de Tradução e Documentação da Universidad de Salamanca.

#### Direção:

Prof. Dr. José Manuel Santos Pérez.

Diretor do Centro de Estudos Brasileiros. Departamento de História Medieval, Moderna, Contemporânea e de América.

#### Datas importantes:

Submissão de propostas de comunicação: **até 11 de maio de 2025.**

Matrícula no Congresso: **até 17 de maio de 2025.**

Publicación do programa do congresso: **30 de maio de 2025.**

Celebração do Congresso: **18-20 de junho de 2025.**

Submissão de textos completos: **até 27 de julho de 2025.**

### Chamada para apresentação de livros

Submissão de propostas para apresentação de livros de crítica, investigação ou ensaio com temática relacionada ao congresso, publicados entre 2023 e 2025: **até 11 de maio de 2025.**

#### Informação:

Centro de Estudios Brasileiros  
Plaza de San Benito, 1  
37002, Salamanca, Espanha  
Tel.: +34 923294825  
E-mail: [comunicaciones.cine@usal.es](mailto:comunicaciones.cine@usal.es)

