

1º ano (1º semestre) Catálogo 2025

DIA E HORA	08 às 10h	10h às 12h
SEGUNDA	AC133 Artes do Corpo I Prof. Grácia SALA AC03	AC110 Improvisação teatral I Prof. Lazzarato SALA AC03
TERÇA	AC 110 Improvisação teatral I Prof. Lazzarato SALA AC03	
QUARTA	AC129 / VI500 Formas espetaculares e cultura popular brasileira I Prof. Larissa SALA PB12	AC316 Estudos de Dramaturgia Prof. Larissa SALA SM02
QUINTA	AC134 Artes da Voz I Prof. Gina SALA AC03	AC109 Música e ritmo I Prof. Onofri SALA AC03
SEXTA	AC218 Máscara: Elementos técnicos de artes visuais I Prof. Erika SALA AC01	AC115 Formas do teatro Ocidental I Prof. Alessandra SALA ED05

2º ano (3º semestre) Catálogo 2024

DIA E HORA	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h
SEGUNDA	AC334 Artes da voz III Prof. Fernanda SALA AC04	AC333 Artes do Corpo III Prof. Fernanda SALA AC04	
TERÇA	AC340 Princípios da ação cênica Prof. Okamoto SALA AC04		
QUARTA	AC331 Corpo e teatralidades brasileiras I Prof. Grácia SALA AC03		AC105 Canto para o ator I - turma A Prof. Onofri SALA AC04
QUINTA	AC340 Princípios da ação cênica Prof. Okamoto SALA AC04	AC890 Metodologia e criação em artes cênicas Prof. Alessandra SALA ED09	
SEXTA	AC105 Canto para o ator I turma B Prof. Onofri SALA AC04	AC415 Teatro Brasileiro II Prof. Larissa SALA ED06	

Grade de horários

15/2025

3º ano (5º semestre) Catálogo 2023

DIA E HORA	08 às 10h	10h às 12h
SEGUNDA	AC555 PICC Laboratório de corpo A Prof. Lazzarato CMU	AC321 Produção Teatral Prof. Alice SM01
TERÇA	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A Prof. Wanderley CMU	
QUARTA	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A Prof. Wanderley CMU	
QUINTA	AC160 Tópicos em práticas de encenação Prof. Erika CMU	AC555 PICC Laboratório de Voz A Prof. Fernanda CMU
SEXTA	AC557 Estudos teóricos no processo de criação I Prof. Alessandra SALA SM02	

4º ano (7º e 9º semestre) Catálogo 2022

DIA E HORA	08 às 10h	10h às 12h
SEGUNDA		
TERÇA	AC777 PICC Laboratório de Voz A e B Prof. Alice EB13	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A Prof. Alice EB13
QUARTA	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B Prof. Matteo EB09	AC777 PICC Laboratório de Corpo A e B Prof. Matteo EB09
QUINTA	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A Prof. Alice EB13	
	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B Prof. Matteo EB09	
SEXTA	AC757 Estudos Teóricos no Processo de Criação III Prof. Larissa ED09	AC360 Tópicos em práticas de encenação Prof. Celina AC03

Grade de horários

15/2025

Disciplinas especiais

DIA E HORA	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
SEGUNDA				
TERÇA	CS093 - Comunicação, Arte, Cultura e Sociedade Gina e 4 professores do IA			
QUARTA		VI202 Ateliê: entrecruzamentos entre artes e humanidades Prof. Gina AC04	AC261 Tópicos em criação cênica II Marcão (ELETIVA Bonecos) AC02	
QUINTA	MUI62 Expressão corporal Prof. Fernanda			
SEXTA			EX016 Revista Capoeirando Prof. Gina, Prof. Christian Rodrigues Sala AC03	
			AC004 - Laboratório de Prática Teatral: Cenografia e Figurino (ELETIVA Maquiagem) Prof. Celina AC04	

SEM HORÁRIO	
SEGUNDA	
TERÇA	AC020 Capoeira III Prof. Christian Rodrigues Das 19h às 21h. AC03
QUARTA	
QUINTA	AC161 Para PICC555 A Prof. Wanderley. AC361 Para PICC777 A Prof. Alice, B Prof. Matteo. Disciplina para estudantes da música, visuais, etc que acompanham o PICC.
SEXTA	