

LEGENDAS:

Disciplinas do 1º ANO
Disciplinas do 2º ANO
Disciplinas do 3º ANO
Disciplina exclusiva do PROFIS
Disciplinas Eletivas
Disciplinas de Projetos

SEGUNDA-FEIRA					
HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS / PROJETOS		
08:00 - 10:00	CS103 A Teorias da Comunicação CS032 DC - CS132 DC Monitoria 39 vagas Denise Carvalho PB04			CS041 A Projeto em Cinema I (8h - 10h) 20 vagas CS032 NC CS132 NC MM04 Noel Carvalho MM03	
10:00 - 12:00					
14:00 - 16:00	MC102 - TURMA 4 Algoritmos e Programação de Computadores (Seg, qua e sex das 14h às 16 - Salas CB03, SI05 e CB01) CB03 IC		AP709 A Arte e novos meios I CS032 GN Monitoria	CS073 A Projeto em Narrativas Digitais I CS032 HR Monitoria 30 vagas	CS036 A Tópicos Especiais em Midialogia VIII Estudos sociais e culturais das tecnologias da informação e comunicação CS032 GN Monitoria

16:00 - 18:00			Vagas (a confirmar) German Nunez SM01	Hermes Hildebrand MM05 (Noya)	20 vagas German Nunez PB10
---------------	--	--	---	--	--

TERÇA-FEIRA						
HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS /PROJETOS		
08:00 - 10:00	CS100 A Cultura Moderna e Imagem CS032 IL CS132 IL Monitoria 40 vagas	CS300 B Recursos Eletrônicos Aplicados à Prod. Sonora CS032 RC CS132 RC Monitoria 40 vagas		CS093 A Comunicação Arte, Cultura e Sociedade (PROFIS) 120 vagas (9h-12h) Sala CB 06	CS506 A Direção de atores Acompanha Pós (9h às 12h) Código da pós a definir Título da pós a definir	
10:00 - 12:00	Iara Lis SM01	Renan Chaves MM01		Denise Carvalho CB06	30 vagas (Midialogia) 10 vagas (Artes cênicas) Pedro Guimarães PB08	CS026 A Oficina de Direção de Fotografia 30 vagas Filipe Salles SM02
14:00 - 16:00	CS104 A História da Fotografia CS032 FS CS132 FS Monitoria 40 vagas Filipe Salles	CS400 A* Computação Gráfica 14h às 17h CS032 GN CS132 GN Monitoria 40 vagas	CS500 A História do Cinema Brasileiro CS032 AS CS132 AS 40 vagas Monitoria Alfredo Suppia	CS091 A Análise Fílmica I 36 vagas Pedro Guimarães PB12	CS504 A Realização Audiovisual I A definir Ignacio Del Valle PB05	AX004 NC Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música IV 15 vagas Ney Carrasco Sala 31

16:00 - 18:00	PB01	German Nunez MM05 (Noya)	CB09			
---------------	------	-----------------------------	------	--	--	--

QUARTA-FEIRA								
HORÁRIO	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS / PROJETOS				
08:00 - 10:00	CS102 A Fotografia I CS032 MM CS132 MM Monitoria 40 vagas Mauricius Farina SALA MM03/IA			CS038 A Tópicos Especiais em Midialogia X <i>Desenho Animado</i>	CS047 A Projeto em TV e Vídeo II 20 vagas Gilberto Sobrinho MM04	CS006 CS006 - Tópicos Especiais em Cinema I <i>As teorias dos cineastas na América Latina</i> Acompanha pos (yn as 12h)	CS508 A Redes: Convergência e Sociedade CS032 CB CS132 CB Monitoria 40 vagas César Baio PB09	AP709 Arte e Novos Meios VAGAS A CONFIRMAR German Nunez SM01
10:00 - 12:00				CS032 WL Monitoria 20 vagas Wilson Lazaretti AP09 Lis		CS032 IG Monitoria 15 vagas (Graduação) Ignacio Del Valle PB02		
14:00 - 16:00	MC102 - Turma 4 Algoritmo s e Program. De Computadores Sala SI05 IC	CS302 A História da TV e do Vídeo CS032 GS CS132 GS Monitoria	CS601 A História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia	CS511 A Antropologia da Comunicação Algorítmica 40 vagas Denise Carvalho				
16:00 - 18:00		51 vagas Gilberto Sobrinho	CS032 IL CS132 IL Monitoria Iara Lis 40 vagas		CS048 A Tópicos Especiais em Midialogia XI <i>Cineastas Mulheres da América Latina</i> Cristina Beskow 20 vagas			

		PB08	PB06		SM02
--	--	------	------	--	------

QUINTA-FEIRA						
	OBRIGATÓRIAS			IC / ESTÁGIO		ELETIVA
08:00 - 12:00	CS106 A (**) Métodos e Técnicas de Pesq. E Desenvolv. de Prod. Em Midialogia CS032 CAB CS132 CAB Monitoria	CS304 A História do Cinema I CS032 ET CS132 ET Monitoria 60 vagas Francisco Elinaldo PB02				
10:00 - 12:00	Monitoria 43 vagas Cristina Beskow SM01					
14:00 - 16:00				CS017 Inic. Cientif. (05 vagas) Turmas: 05 vagas para todos os/as docentes	CS800 A Estágio Supervisionado I 20 vagas Renan Chaves Denise Carvalho Sala 31	

SEXTA-FEIRA				
	OBRIGATÓRIAS		ELETIVAS / PROJETOS	
8:00 - 10:00		CS052 A Fotografia II CS032 MM CS132 MM Monitoria 48 vagas Mauricius Farina MM03		CS035 A Tópicos Especiais em Midialogia VII <i>Imagem, Meios e Conhecimento</i>
10:00 - 12:00			CS025 Of. de Prod. Audiovisual CS032 CC CS132 CC Monitoria 33 vagas Ney Carrasco DM41	
14:00 - 16:00	MC102 - Turma 4 Algoritmos e Programação de Comput. IC	CS039 A Of. de Roteiro I CS032 AS CS132 AS Monitoria Alfredo Suppia 40 vagas SM01		CS044 A Proj. em Prod. Sonora I 30 vagas Renan Chaves MM01
16:00 - 18:00		CS301 A História do Rádio 40 vagas CS032 RC		

		CS132 RC Monitoria Renan Chaves e Prof. Vis. SM01		
--	--	---	--	--

SÁBADO	
8:00 - 10:00	CS911A Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia Denise Carvalho e Renan Chaves

ATRIBUIÇÕES:

Alfredo Suppia:

CS039 - Oficina de Roteiro I - Sexta-feira, das 14h00 às 16h00

CS500 - História do Cinema Brasileiro - Terça-feira, das 14h00 às 18h00

Denise Carvalho

CS093 – Comunicação, cultura, arte e sociedade

CS103 – Teorias da comunicação

CS511 – Antropologia da Comunicação Algorítmica

CS911 – Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia

CS800 A - Estágio Supervisionado I: Quinta-feira, das 14h00 às 18h00

César Baio

CS035 - Tópicos Especiais em Midialogia VII: Imagem, Meios e Conhecimento

CS508 - Redes: Convergência e Sociedade: (Aguardando definição de horário dos estudantes)

Cristina Beskow

CS106 - Métodos e Técnicas de Pesq. e Desenvolv. de Produtos em Midialogia

CS048 - Tópicos Especiais em Midialogia XI - Subtítulo 'Cineastas Mulheres da América Latina

Eli Teixeira

CS304 - História do Cinema I: Quinta-feira, das 08h00 às 12h00

Filipe Salles:

CS026 A - Oficina de Direção de Fotografia: Terça-feira, das 10h00 às 12h00

CS104 A - História da Fotografia: Terça-feira, das 14h00 às 18h00

German Nunez

CS400 - Computação Gráfica: Terça-feira, das 14h00 às 17h00

AP709 - Arte e Novos Meios I: Segunda das 14h00 às 18h00

CS036 - Tópicos Especiais em Midialogia VIII - Subtítulo 'Estudos sociais e culturais das tecnologias da informação e comunicação'

Gilberto Sobrinho

CS047 - Projeto em TV e Vídeo II: Quarta-feira, das 08h00 às 12h00

CS302 - História da TV e do Vídeo: Quarta-feira, das 14h00 às 18h00

Hermes Hildebrand

CS073 - Projeto em Narrativas Digitais I: Segunda-feira, das 14h00 às 18h00

Iara Schiavinatto

CS100 A - Cultura Moderna e Imagem: Terça-feira, das 08h00 às 12h00

CS601 A - História e Imagem: Laboratório de Cultura Visual e Mídia: Quarta-feira, das 14h00 às 18h00

Ignacio Del Valle

CS504 - Realização Audiovisual I - Terça-feira, das 14h00 às 18h00

CS006 - Tópicos Especiais em Cinema I - Subtítulo 'As teorias dos cineastas na América Latina'

Mauricius Farina

CS102 - Fotografia I: Quarta-feira, das 08h00 às 12h00

CS052 - Fotografia II: Sexta-feira, das 08h00 às 12h00

Ney Carrasco

CS025 A - Oficina de Prod. Audiovisual: Sexta-feira, das 08h00 às 12h00

AX004 NC - Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música IV: Terça-feira, das 14h00 às 18h00 (Sala MM31)

Noel Carvalho

CS041 - Projeto de Cinema I: Segunda -feira, das 08h00 às 10h00

Pedro Guimarães

CS091 – Análise fílmica - Terça 14h 18h - 30 vagas

CS506 – Direção de atores - Terça 8h - 12h - 30 vagas para Midialogia, 10 vagas para a Cênicas – Acompanha a Pós

Renan Chaves

CS300 A - Recursos Eletrônicos Aplicados à Produção Sonora - Terça-feira, das 08h00 às 12h00

CS044 A - Projeto em Produção Sonora I - Sexta-feira, das 14h00 às 16h00

CS301 A - História do Rádio: Sexta-feira, das 16h00 às 18h00 (Prof. Visitante)

CS800 A - Estágio Supervisionado I: Quinta-feira, das 14h00 às 18h00

CS911 – Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia

Wilson Lazaretti

CS038 - Tópicos Especiais em Midialogia X: Desenho Animado