

Universidade Estadual de Campinas UNICAMP
Instituto de Artes / Curso de Artes Cênicas
Grade de horários II Semestre de 2025

1 ano (2 semestre) Catálogo 2025				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC234 Artes da Voz II 29 Vagas Gina AC03	AC 210 Improvisação teatral II 28 vagas Lazzarato AC03		
Terça	AC 210 Improvisação teatral II 28 vagas Lazzarato AC03		AC214 Linguagens Circenses 30 Vagas Mallet AC03	
Quarta	AC220 Teatro Negro 35 Vagas Gina SALA PB08	AC215 Formas do teatro Ocidental II 30 Vagas Substituta Alessandra SALA PB08		
Quinta	AC209 Música e ritmo II 29 Vagas Onofri AC03	AC233 Artes do Corpo II 29 Vagas Verônica AC03		
Sexta	AC315 Teatro Brasileiro I 31 vagas Larissa SALA PB09	AC211 Teatro Latino americano 35 Vagas Gina SALA PB09		

2 ano (4 semestre) Catálogo 2024				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC414 Formas do Teatro Oriental 40 Vagas Okamoto CASA DO LAGO	AC440 Linguagens da Ação Cênica 29 Vagas Matteo Casa do Lago		
Terça	AC440 Linguagens da Ação Cênica 29 Vagas Matteo Casa do Lago			
Quarta	AC441 Atuação e mídias 30 Vagas Spina Casa do Lago			
Quinta	AC434 Artes da voz IV 34 vagas Spina Casa do Lago	AC205 Canto para o ator II A 15 vagas Onofri Casa do Lago		
Sexta	AC205 Canto para o ator II B 15 vagas Onofri AC04	AC317 Estudos de Cenografia e Figurino 29 Vagas Erika AC04		

3 ano (6 semestre) Catálogo 2023				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC666 PICC A 14 Vagas Grácia AC04			
Terça	AC666 PICC A 14 Vagas Grácia AC04	AC121 Práticas de ação teatral na Comunidade 35 Vagas Alice ED11		
	AC666 PICC B 14 Vagas Mallet CMU			
Quarta	AC666 Lab. Corpo A e B 28 Vagas Fernanda AC04	AC666 Lab. Voz A e B 28 Vagas Fernanda AC04		
Quinta	AC 666 PICC B 14 Vagas Mallet CMU			
Sexta	AC260 Tópicos em práticas de encenação A 34 Vagas Celina pós doc AC03	AC657 Estudos teóricos no processo de criação 30 Vagas Larissa ED11		

4 ano (8) Catálogo 2022				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC888 A 11 Vagas Ensaio sem docente EB13			
	AC888 B 11 Vagas Ensaio sem docente EB10			
	AC888 C 10 Vagas Verônica EB09			
Terça	AC888 B 11 Vagas Okamoto EB10			
Quarta	AC888 C 10 Vagas Ensaio sem docente EB09			
Quinta	AC888 A 11 Vagas Pós Doc Fernanda EB13			
Sexta	AC887 Memorial 40 Vagas Substituta Alessandra SALA PB10	AC857 Poéticas Cênicas 31 Vagas Substituta Alessandra SALA PB10		

Disciplinas especiais				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda				AC500 Atividades Complementares I 25 Vagas Gina/Alice (horas orientadas de extensão, sem horário presencial)
Terça			AC001 Laboratório de prática teatral: Interpretação 15 Vagas Matteo (Cleilson pós doc) (ELETIVA) AC04	AC022 Capoeira IV 25 Vagas Christian Rodrigues Das 19h às 21h (ELETIVA) AC03
Quarta			AC229 Formas espetaculares e cultura popular brasileira II 20 Vagas Alice (ELETIVA) AC03 Reserva para turma 025	
			AR110 Tópicos especiais em Artes 10 Vagas Verônica/Spina (ELETIVA) AC04	
Quinta			AC004 - Laboratório de Prática Teatral: Cenografia e Figurino (ELETIVA Maquiagem) A 15 vagas Celina pós doc AC04	AC261 Turma A 5 Vagas Grácia Turma B 5 Vagas Mallet. Disciplina para estudantes da música, visuais, etc que acompanham o PICC. (Não tem horário presencial)
			AC161 Tópicos em criação cênica I (Bonecos) 15 Vagas Marcão (ELETIVA) AC02	
Sexta			EX016 Revista Capoeirando 25 Vagas Gina, Christian Rodrigues AC03. Horário 14h às 15h	