

Tópicos Especiais em Música: MP170/MP270/MP370/MP470

Docente Responsável	Turma	Dia da semana e horário de oferecimento	Título/tema da disciplina	Sala	Observações
Regina Machado	RM	Terça-feira, das 10h às 12h	Reflexão crítica e Processos Criativos	DM35	-
Paulo José de Siqueira Tiné	PT	Quinta-feira, das 14 às 16hs	Prática de Big Band	DM35	Disciplina oferecida em acompanhamento com a pós graduação
Lars Hoefs	LH	Quinta-feira, das 14 às 16hs	Unicamp Cello Ensemble	DM22	-
Tadeu Moraes Taffarello	TT	Terça-feira, das 14h às 16h	Dinorá 130: biografia, seminário de pesquisas atuais e produção composicional de Dinorá de Carvalho em seus 130 anos de nascimento.	DM41	Disciplina oferecida em acompanhamento com a pós graduação
Sílvia Cordeiro Nassif	SN	Sexta-feira, das 14h às 16h	Laboratório Sol Quimérico: vivência artística integrada com Música do Círculo	DM22	Essa disciplina será ministrada em parceria com o aluno de mestrado Leandro Serizo como parte da coleta de dados da sua pesquisa.
Adriana do Nascimento Araújo Mendes e Vilson Zattera	AM	Quinta-feira, das 10h às 12h	Processos de ensino e aprendizagem musical de alunos com deficiência	DM43	Disciplina oferecida em acompanhamento com a pós graduação
Emerson Luiz De Biaggi	EB	Quarta-feira, das 8h às 10h	Entendendo os efeitos da Ansiedade na Performance Musical	DM35	disciplina contara com participacao do doutorando Rafael Ponce como PED

Tópicos Especiais em Música: MU054/MU055/MU056/MU057

Docente Responsável	Turma	Dia da semana e horário de oferecimento	Título/tema da disciplina	Sala	Observações
Regina Machado	RM	Terça-feira, das 10h às 12h	Reflexão crítica e Processos Criativos	DM35	-
Paulo José de Siqueira Tiné	PT	Quinta-feira, das 14 às 16hs	Prática de Big Band	DM35	Disciplina oferecida em acompanhamento com a pós graduação
Lars Hoefs	LH	Quinta-feira, das 14 às 16hs	Unicamp Cello Ensemble	DM22	-
Tadeu Moraes Taffarello	TT	Terça-feira, das 14h às 16h	Dinorá 130: biografia, seminário de pesquisas atuais e produção composicional de Dinorá de Carvalho em seus 130 anos de nascimento.	DM41	Disciplina oferecida em acompanhamento com a pós graduação
Sílvia Cordeiro Nassif	SN	Sexta-feira, das 14h às 16h	Laboratório Sol Quimérico: vivência artística integrada com Música do Círculo	DM22	Essa disciplina será ministrada em parceria com o aluno de mestrado Leandro Serizo como parte da coleta de dados da sua pesquisa.
Adriana do Nascimento Araújo Mendes e Vilson Zattera	AM	Quinta-feira, das 10h às 12h	Processos de ensino e aprendizagem musical de alunos com deficiência	DM43	Disciplina oferecida em acompanhamento com a pós graduação
Alexandre Zamith Almeida, Ivan Eiji Simurra	AZ	Segunda-feira, das 9h às 11h	Processos Colaborativos de Criação e Performance na Música Mista (ou Interativa)	NICS	Disciplina oferecida em acompanhamento com a pós graduação
Emerson Luiz De Biaggi	EB	Quarta-feira, das 8h às 10h	Entendendo os efeitos da Ansiedade na Performance Musical	DM35	disciplina contara com participacao do doutorando Rafael Ponce como PED

Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música: AX001/AX002/AX003/AX004

Docente Responsável	Turma	Código da disciplina	Dia da semana e horário de oferecimento	Título/tema da disciplina	Sala	Observações
Silvia Cordeiro Nassif	SN	AX004 (04 créditos)	Quinta-feira, das 12h às 14h	Música na Educação Infantil	DM01	Disciplina vinculada ao projeto Música na Educação Infantil, realizado na DEdIC/Unicamp
Prof. Dr. Mauricy Martin	ZP	AX004 (04 créditos)	*****	Prática Coral II: Zíper na Boca – Turma ZP.	Salão Multiuso da Casa do Lago e Sala Almeida Prado.	*****
Adriana do Nascimento Araújo Mendes	AM	AX002 (02 créditos)	Segunda-feira das 18 às 20 horas	Planejamento de aulas para crianças e adolescentes do Curso ART-0221	DM35	-
Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Tristan Torriani e Fabio Husemann Menezes	AA	AX002 (02 créditos)	Quinta-feira, das 19h às 21h	"Concerto na Saúde"	DM35	Disciplina extensionista oferecida em parceria com professores da FCM e da FCA
Paulo José de Siqueira Tiné	PT	AX002 (02 créditos)	Quinta-feira, das 14h às 16h	Prática de Big Band	DM35	Disciplina oferecida em acompanhamento com a pós graduação
Claudiney Carrasco	NC	AX003 (03 créditos) AX004 (04 créditos)	a definir	Produção de Podcasts	LIS	Estas disciplinas são voltadas aos interessados em trabalhar na equipe de produção do podcast do Instituto de Artes - IARTCAST, projeto de extensão em vigor desde o segundo semestre de 2024.
Prof. Dr. Mauricy Martin	A	EX059	*****	Prática Coral I: Zíper na Boca	Salão Multiuso da Casa do Lago e Sala Almeida Prado.	*****

***** No primeiro dia de oferecimento da disciplina, ao final da aula, o (a) aluno (a) deverá agendar um teste vocal com a dirigente da atividade. Na aplicação do teste vocal, será avaliada sua habilidade em memorizar e reproduzir, através da emissão vocal, breves melodias executadas ao piano. Se for aprovado no teste vocal, o (a) aluno (a) estará apto a cursar a disciplina.
 O (a) aluno(a) precisa ter disponibilidade de horários para participar das atividades 03 vezes por semana (frequência mínima de 75%), conforme cronograma abaixo:
 2ºF - 12h às 13h30 - Ensaio Geral Musical - Sala Almeida Prado
 5ºF - 12:00 às 13h40 - Ensaio Geral Cênico - Salão Multiuso da Casa do Lago
 3ºF – 12h às 13h40 - Aula de Técnica Vocal e Ensaio de Naípe para Vozes Masculinas (Tenor e Baixo) - Salão Multiuso da Casa do Lago
 4ºF - 12h às 13h40 - Aula de Técnica Vocal e Ensaio de Naípe para Vozes Femininas (Soprano e Contralto) - Salão Multiuso da Casa do Lago