

# DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED

2º SEMESTRE DE 2025

INSTITUTO DE ARTES

## ÍNDICE

Orientações gerais e Projeto Individualizado de Estágio

Artes Cênicas (página 3 e 4)

Artes Visuais (páginas 5 e 6)

Com. Social - Midialogia (páginas 7 e 8)

Dança (páginas 9 e 10)

Música (páginas 11 a 14)

# DISCIPLINAS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED

## GRADUAÇÃO - INSTITUTO DE ARTES

### 2º SEMESTRE DE 2025

#### PROJETO INDIVIDUALIZADO DE ESTÁGIO - PED:

##### Função/responsabilidades do professor supervisor do PED

1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;
2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o;
3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;
4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.

##### Método para avaliar o desempenho do discente (PED)

1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;
2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;
3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.

##### Descrição de atividades do discente (PED)

1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;
2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;
3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;
4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.

### ATENÇÃO!

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

\*Cada disciplinas poderá ter descrições complementares dos itens relativos aos Projeto Individualizado de Estágio (PIE-PED). Verifique a lista de disciplinas de cada curso.

\*Informações sobre carga horária das disciplinas podem ser consultadas no Catálogo de Graduação disponíveis no Portal da DAC: <https://www.dac.unicamp.br/portal/graduacao/catalogos-de-cursosA>

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC234	Artes de Voz II	A	Segunda-feira, 08h às 10h	Gina Monge Aguilar			A discente deverá: Acompanhar as aulas da disciplina. Participar de reuniões de planejamento e avaliação da disciplina junto com a professora supervisora. Disponibilizar horários fora da carga horária da disciplina para realizar plantão de dúvidas. Sugerir material a ser utilizado durante a disciplina. Contribuir com sugestões de conteúdos para a disciplina. Auxiliar a professora com o material de apoio da disciplina, uso de mídias, etc.
AC315	Teatro Brasileiro I	A	Sexta-feira, 08h às 10h	Larissa de Oliveira Neves			Auxiliar na pesquisa de fontes. Realizar se necessário plantões extra-classe. Ministrar algumas aulas que estejam alinhadas com a pesquisa do discente. Participar dos debates em sala. Auxiliar estudantes se necessário em trabalhos.
AC657	Estudos teóricos no processo de criação II	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Larissa de Oliveira Neves			Auxiliar na pesquisa de fontes. Realizar se necessário plantões extra-classe. Ministrar algumas aulas que estejam alinhadas com a pesquisa do discente. Participar dos debates em sala. Auxiliar estudantes se necessário na realização de trabalhos e seminários.
AC666A	Projeto Integrado de Criação Cênica	A	Segunda-feira, 08 às 12h/ Terça-feira 08h às 10h/ Quarta-feira, 08h às 12h	Grácia Maria Navarro			O estudante estagiário deve participar do planejamento didático, contribuindo com ideias. Executar atividades didáticas planejadas juntamente com o docente. Realizar pesquisas e estudos de suporte à disciplina, contribuir para a organização do espaço da disciplina e aplicar exercícios de ensino-aprendizagem complementares, extra sala de aula.
AC220	Teatro Negro	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Gina Monge Aguilar			Acompanhar as aulas da disciplina. Participar de reuniões de planejamento e avaliação da disciplina junto com a professora supervisora. Disponibilizar horários fora da carga horária da disciplina para realizar plantão de dúvidas. Sugerir material a ser utilizado durante a disciplina. Contribuir com sugestões de conteúdos para a disciplina. Auxiliar a professora com o material de apoio da disciplina, uso de mídias, etc.
AC211	Teatro Latino americano	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Gina Monge Aguilar			Acompanhar as aulas da disciplina. Participar de reuniões de planejamento e avaliação da disciplina junto com a professora supervisora. Disponibilizar horários fora da carga horária da disciplina para realizar plantão de dúvidas. Sugerir material a ser utilizado durante a disciplina. Contribuir com sugestões de conteúdos para a disciplina. Auxiliar a professora com o material de apoio da disciplina, uso de mídias, etc.
AC 414	Formas do Teatro Oriental	A	Segunda-feira, 08h às 10h	Eduardo Okamoto			Acompanhar planejamento de atividades; acompanhar aulas; contribuir com disponibilização de bibliografia; contribuir com organização de materiais em ambiente virtual; acompanhar atividades extraclasse em plantão de dúvidas; corrigir exercícios de trabalhos finais.
AC317	Estudos de Cenografia e Figurino	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Erika Velloso Lemos Schwarz			Acompanhamento das aulas teórico-práticas, podendo auxiliar no desenvolvimento de material didático; Suporte nas atividades criativas/práticas discentes, de cenografia e figurino, em aula; Apoio nas pesquisas imagéticas.
AC440	Linguagens da Ação Cênica	A	Segunda-feira, 10h às 12h/ Terça-feira, 08 às 12h	Matteo Bonfitto Júnior		Reuniões Periódicas de Avaliação	Colaborar na Execução das Atividades Previstas

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC 210	Improvisação Teatral II	A	Segunda-feira, 10h às 12h/ Terça-feira, 08 às 12h	Marcelo Ramos Lazzaratto			Aquecimentos físicos e vocais. Organização de material teórico para Seminários. Organização dos Seminários. Acompanhamento, análise e direcionamento das cenas teatrais criadas pelos alunos visando somente o conteúdo pedagógico da disciplina.  Participação efetiva em todas as áreas de atuação a ele propostas. Capacidade de organização didático-pedagógica. Que a pesquisa individual do estagiário convergente à disciplina, contribua para a ampliação dos repertórios e referências propostos por sua ementa.
AC004	AC004 - Laboratório de Prática Teatral: Cenografia e Figurino (ELETIVA Maquiagem)	A	Quinta-feira, 14h às 16h	Maria Celina Gil	Auxiliar os alunos da sala nas dúvidas de execução de maquiagem e manter um registro imagético/fotográfico dos processos.		Acompanhamento das aulas de maquiagem, auxiliando os demais alunos, junto com a professora, principalmente na realização das práticas. Ministrar um dia de oficina, junto com a professora, de acordo com assunto de seu interesse/pesquisa atual.
AC888	Projeto Integrado de Criação Cênica IV	B	Terça-feira, 08 às 12h	Eduardo Okamoto			Acompanhar planejamento de atividades; acompanhar aulas; contribuir com disponibilização de bibliografia; contribuir com organização de materiais em ambiente virtual; acompanhar atividades extraclasse em plantão de dúvidas; corrigir exercícios de trabalhos finais.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP213	Desenho III: Plástica Aplicada	A	Terça-feira, 19h às 23h	Cláudio Lima Ferreira			Acompanhar as aulas presenciais e auxiliar na orientação dos projetos
AP413	Arte Fotográfica II	A	Segunda-feira, 08h às 11h	Filipe Mattos de Salles			Auxiliar o professor nas atividades acadêmicas teóricas e práticas de laboratório em filme P/B, Pin-Hole e Cianotipia, bem como contribuir com material de pesquisa e organização das atividades
AP615	Escultura III	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Sylvia Furegatti			- participação nas aulas da disciplina de modo a colaborar com as discussões, atividades previstas, agir como facilitador na interface ágil com dúvidas ou sugestões dos estudantes; - ministrar uma aula a partir de sua pesquisa no PPGAV IA; - auxiliar a professora na aplicação de exercícios práticos e programação de atividades externas; - auxiliar na promoção da continuidade da pesquisa para as atualizações da disciplina de acordo com novas bibliografias, eventos da área, informações importantes de impacto para o campo expressivo da arte contemporânea, principalmente aquele pautado pela escultura e demais proposições artísticas tridimensionais;
AP498	História da Arte IV	A	Quarta-feira, 10h às 12h	Maria de Fátima Morethy Couto			-Auxiliar na elaboração de material didático; -Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; -Ministrar uma aula relacionada ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; -Auxiliar na aplicação de provas.
AP 415	Escultura I	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank			Caberá ao discente (PED) planejar e realizar atividades didáticas em conjunto com o professor supervisor, bem como participar ativamente das discussões em curso ao longo do semestre, pautadas pelas leituras da bibliografia do curso, pelas aulas expositivas e pela reflexão sobre as práticas artísticas desenvolvidas em sala de aula, estimulando assim processos de pesquisa e criação individuais e/ou coletivos.
AP709	Arte e Novos Meios	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Paulo Cesar da Silva Teles			1. Acompanhamento pleno das aulas ministradas 2. Auxílio às leituras e rodas de leituras dos estudantes matriculados na disciplina 3. Acompanhamento no desenvolvimento de peças artísticas e outras atividades práticas
AP520	Gravura I	A	Terça-feira, 14h às 18h	Profa. Dra. Luise Weiss			Auxiliar a organização do espaço físico, distribuição e cuidados com os materiais de uso coletivo, auxílio para a limpeza dos materiais. Auxiliar na organização de textos, projeções e outros materiais didáticos. Auxiliar a distribuição dos trabalhos de finalização do semestre, incluindo as listas de presença.
AP204	Desenho Artístico II	A	Segunda-feira, 14h às 18h	Rachel Zuanon Dias			Serão atribuições do discente na disciplina: a) carga didática; b) plantões de dúvidas; c) atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; d) atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; e) atuar em atividades de elaboração de material didático; f) colaborar no planejamento da disciplina; g) outras atividades de apoio.
AP509	Computação Gráfica I	A	Terça-feira, 14h às 18h	Rachel Zuanon Dias			Serão atribuições do discente na disciplina: a) carga didática; b) plantões de dúvidas; c) atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; d) atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; e) atuar em atividades de elaboração de material didático; f) colaborar no planejamento da disciplina; g) outras atividades de apoio.
AP404	Desenho Artístico IV	A	Terça-feira, 08h às 12h	Tiago Samuel Bassani			Colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático e outras atividades de apoio.
AP618	Cerâmica II	A	Quinta-feira, 08h às 12h	Tiago Samuel Bassani			Colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático e outras atividades de apoio.

## DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

### GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP216	Desenho Industrial I: Introdução à Programação Visual	A	Sexta-feira, 19h às 23h	Edson do Prado Pfitzenreuter			Colaborar no desenvolvimento de atividades didáticas, planejamento de aulas, incluindo estratégia e critérios de avaliação, levantamento de material didático, colaboração na comunicação com discentes matriculados na disciplina.
AP600	Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais	A	Terça-feira, 10h às 12h	Edson P. Pfitzenreuter			Colaborar no desenvolvimento de atividades didáticas, planejamento de aulas, incluindo estratégia e critérios de avaliação, levantamento de material didático, colaboração na comunicação com discentes matriculados na disciplina.
AP773	Serigrafia	A	Segunda-feira, 08h às 12h	Edson P. Pfitzenreuter			Colaborar no desenvolvimento de atividades didáticas, planejamento de aulas, incluindo estratégia e critérios de avaliação, levantamento de material didático, colaboração na comunicação com discentes matriculados na disciplina.
AP625	História da Arte no Brasil I	A	Segunda-feira, 14h às 16h	Fábio D'Almeida Lima Maciel	Sem mais.	Sem mais.	Participações nas discussões propostas em aula; leitura dos textos a serem trabalhos ao longo do curso; disponibilidade aos estudantes; assiduidade nas aulas.
AP403	Pintura IV	A	Sexta-feira, 14h às 18h	Sergio Niculitcheff			Auxiliar o professor na realização de atividades durante as aulas, demonstrando iniciativa e desempenho. Conhecimento dos assuntos abordados na disciplina. Participar das discussões dos trabalhos executados. Realizar pesquisa sobre os temas desenvolvidos em sala, organizando indicações de artistas referenciais. Ter pontualidade e assiduidade.
AP709	Arte e novos meios	A	Quarta-feira, 14h às 18h	German Alfonso Nunez			O estagiário atuará no apoio ao planejamento e à condução das atividades didáticas da disciplina, incluindo: participação em reuniões pedagógicas; auxílio na preparação e mediação de aulas; acompanhamento dos estudantes em atividades práticas; elaboração de materiais didáticos; e contribuição em processos avaliativos e reflexivos sobre o ensino.

## DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

### GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
CS204	Comunicação, cultura e sociedade	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues			<p>PEDs C:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plantões de dúvidas;</li> <li>- auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço;</li> <li>- apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos;</li> <li>- apoiar a elaboração de material didático;</li> <li>- outras atividades de apoio.</li> </ul> <p>PEDs B:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plantões de dúvidas;</li> <li>- colaborar no planejamento da disciplina;</li> <li>- atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço;</li> <li>- atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos;</li> <li>- atuar em atividades de elaboração de material didático;</li> <li>- outras atividades de apoio.</li> </ul>
CS0203	Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais	A	Segunda-feira, 14h às 18h	Noel dos Santos Carvalho			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acompanhamento na preparação das aulas;</li> <li>2. Acompanhamento das aulas;</li> <li>3. Auxílio na orientação de projetos;</li> <li>4. Orientação dos alunos na preparação dos seminários.</li> </ol>
CS007	Tópicos especiais em cinema II - Gêneros cinematográficos	A	Terça-feira, 14h às 18h	Pedro Maciel Guimaraes Junior			Preparar material para aulas, organizar bibliografia, participar das discussões.
CS303	Edição de Produtos Audiovisuais	A	Segunda-feira, 09h às 12h	Ignacio del Valle Dávila			Atuar como assistente nas atividades didáticas da disciplina, colaborando com o acompanhamento das aulas, organização de materiais e apoio aos estudantes.
CS401	Teoria do cinema	A	Terça-feira, 14h às 18h	Ignacio del Valle Dávila			Atuar como assistente nas atividades didáticas da disciplina, colaborando com o acompanhamento das aulas, organização de materiais e seminários e apoio aos estudantes.
CS402	Fotografia e Movimento	A	Segunda-feira, 14h às 18h	Filipe Mattos de Salles			Auxiliar o professor nas atividades práticas de estúdio e iluminação, bem como na bibliografia e referências da disciplina.
CS107	Introdução ao Pensamento Computacional	Turma A	Terça-feira, 08h às 12h	Hermes Renato Hildebrand	Auxiliar na avaliação dos projetos desenvolvidos pelos alunos	Auxiliar na avaliação dos projetos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O aluno irá auxiliar nas atividades de programação da disciplina;</li> <li>2. Deverá criar uma planilha para avaliação e para acompanhar os programas realizados pelos alunos da disciplina para fazer a avaliação;</li> <li>3. Deverá estar presente nas aulas para acompanhar a programação dos alunos;</li> <li>4. No final da disciplina deverá executar um programa em processing utilizando o conhecimento adquirido nas aulas;</li> <li>5. O aluno vai necessitar realizar o acompanhamento da disciplina indicada como PED com bolsa, pois pretendo escolher uma pessoa que necessite da bolsa.</li> </ol>
CS404	História do Cinema II	A	Terça-feira, 08h às 12h	Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira	Acompanhar o processo de formação do estagiário junto a disciplina	Encontros/reuniões semanais sobre o desenvolvimento da disciplina junto ao estagiário	Acompanhar semanalmente o professor junto à disciplina, colaborar com o processo de aprendizagem dos alunos, auxiliar no manejo dos equipamentos.
CS045	Projeto em Produção Sonora II	A	Quarta-feira, 08h às 12h	Renan Paiva Chaves			Para além dos devidos acompanhamentos referentes ao planejamento pedagógico-didático, da presença assídua em sala de aula colaborando com seu conhecimento, o estagiário deverá auxiliar os estudantes na realização de seus projetos práticos, da pré-produção à pós-produção. Deverá auxiliá-los também no uso dos equipamentos de captação e da DAW de pós-produção sonora.
CS200	Captação e edição de áudio	A	Sexta-feira, 14h às 18h	Renan Paiva Chaves			Para além dos devidos acompanhamentos referentes ao planejamento pedagógico-didático, da presença assídua em sala de aula colaborando com seu conhecimento, o estagiário deverá auxiliar o docente ativamente nas atividades práticas da disciplina, que envolvem grande número de equipamentos e softwares.
CS046	Projeto de TV e Vídeo I	A	Terça-feira, 10h às 12h	Gilberto Alexandre Sobrinho			Assistência na orientação dos projetos; preparação dos encontros; cuidar da agenda das orientações; produzir a mostra de Projetos de TV e Vídeo
CS205	Tecnologias da Informação e Comunicação	A	Quarta-feira, 08h às 12h	German Alfonso Nunez			O discente atuará no apoio às atividades didáticas da disciplina, participando do planejamento, acompanhamento das aulas, mediação de discussões, orientação de trabalhos, apoio às atividades práticas e avaliações, além de realizar reuniões periódicas com o docente para acompanhamento e reflexão sobre a prática pedagógica.
CS074	Projeto de Narrativas Digitais II	A	Terça-feira, 14h às 18h	Hermes Renato Hildebrand	Acompanhar os projetos dos alunos	Acompanhar os projetos dos alunos e avaliar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acompanhar os projetos dos alunos;</li> <li>2. Orientar os projetos através de reuniões com os alunos e grupos de alunos;</li> <li>3. Avaliar as atividades desenvolvidas nos projetos.</li> </ol>

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM DANÇA

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD040	Técnica VI: Variação e Exploração	A	Terça-feira, 10h às 12h/ Sexta-feira, 10h às 12h	Holly Elizabeth Cavrell	Planejamento de play lists - musicas quando não tiver músico		Acompanhar e dar apoio a aula de técnica. Oferecer alguns exercícios de reforço e plantão de dúvidas dentro e extra classe. Preparar playlist de musicas quando precisar. também será responsável por suplementar o material de leitura quando pertinente.
AD960	Tópicos especiais XXIII	A	Sexta-feira, 14h às 17h	Holly Elizabeth Cavrell		reuniões semanais	Ajudar com o material didático e audiovisual em aulas mais expositivas
AD039	Técnica XI: Estudos Técnicos de Dança Clássica III: Transformações e Rupturas	A	Quarta-feira, 08 às 10h/ Sexta-feira 08h às 10h	Juliana Martins Rodrigues de Moraes			- Auxiliar nas aulas; - Auxiliar os alunos em suas criações para a disciplina; - Auxiliar nas avaliações; - Elaborar exercícios; - Organizar equipamentos para aulas; - Efetuar plantão de dúvidas.
AD036	Técnica II: Investigação e Percepção	A	Terça-feira, 08h às 10h/ Quinta-feira, 10h às 12h	Mariana Baruco Machado Andraus			Colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração de material didático e outras atividades de apoio; atuar em plantões de dúvidas, caso se faça necessário.
AD128	Visualidades na dança	A	Quarta-feira, 14h às 16h	Maria Celina Gil			Participar das aulas de Visualidades da dança, que contemplam os assuntos de Iluminação, cenografia e figurino. O PED deve acompanhar, além das aulas teóricas, os momentos de criação prática dos alunos, que ocorrem tanto na sala de aula quanto no auditório.
AD138	Dança do Brasil IV: vivências de alteridade	Turma A	Segunda-feira, 10h às 12h/ Quinta-feira, 08h às 10h	Paula Caruso Teixeira			Ajudar o docente nas ferramentas tecnológicas e nos materiais didáticos/ Ajudar na correção dos exercícios práticos
AD017	Ateliê de criação Iv prática e ensino	Turma a	Sexta-feira, 14h às 18h	Daniela gatti			Organizar materiais no Classroom; Discutir os conteúdos dados em sala com os estudantes; Auxiliar nas atividades em sala; Auxiliar em dúvidas extra classe.
AD048	Técnica VIII: Expressão e Integração	A	Segunda-feira, 08h às 10h/ Terça-feira, 10h às 12h/ Sexta-feira, 10h às 12h	Diogo Angeli Theotonio			- Acompanhar as aulas de técnica; - Colaborar na elaboração pedagógica e didática das aulas; - Auxiliar na execução das atividades práticas propostas pelo docente durante as aulas; - Dar suporte aos alunos durante a execução das atividades práticas durante as aulas; - Contribuir para a criação dos exercícios/propostas práticas da disciplina; - Propor atividades e experimentações práticas a serem aplicadas aos alunos da disciplina; - Refletir sobre os processos e aprendizados realizados; - Realizar relatórios periódicos sobre o processo, elaborando reflexões sobre suas experiências, suas contribuições com as aulas, as relações estabelecidas com o orientador e alunos etc.
AD959	Tópicos especiais XXII - Criações cênicas, dança tecnologia e multimodalidade	A	Segunda-feira, 14h às 17h	Diogo Angeli Theotonio e Daniela Gatti			- Acompanhar as aulas; - Colaborar na elaboração pedagógica e didática das aulas; - Dar suporte ao uso das tecnologias; - Auxiliar na execução das atividades práticas propostas pelo docente durante as aulas; - Dar suporte aos alunos durante a execução das atividades práticas durante as aulas; - Propor atividades e experimentações práticas a serem aplicadas aos alunos da disciplina; - Refletir sobre os processos e aprendizados realizados; - Realizar relatórios periódicos sobre o processo, elaborando reflexões sobre suas experiências, suas contribuições com as aulas, as relações estabelecidas com o orientador e alunos etc.
AD014	Ateliê de Prática e Ensino da Dança II	A	Terça-feira, 14h às 18h	Marisa Lambert	-Orientar processo formativo da/do pós-graduanda/o no campo da ação docente (estimular as competências de professora/or, ressaltando a potência pedagógica da pesquisa em desenvolvimento e seu valor para o aprimoramento do artista/licenciando da graduação) -Auxiliar mediação das relações pedagógicas e profissionais entre estagiário PED com grupo de alunos da graduação	-Acompanhar o engajamento da/do estudante-pesquisador no estágio - respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições; -Manter reuniões de avaliação continuadas e de planejamento semanais; -Reuniões avaliativas mensais sobre o desempenho do bolsista PED; -Observar e motivar a participação, abertura, escuta, sensibilidade na interação com alunos graduandos; -Retorno oral e escrito de desempenho do estagiário.	-Auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para as aulas -Efetuar pesquisa em fontes diversas -Auxiliar gerenciamento dos ambientes de suporte ao ensino -Auxiliar na organização, supervisão de aulas práticas e laboratórios de criação -Auxiliar na elaboração e correção das propostas de trabalho -Auxiliar alunos em horários extraclasses -Comparar os conteúdos e metodologias da disciplina a partir dos materiais presentes em sua pesquisa acadêmica -Experenciar o exercício da docência sob a supervisão da professora responsável dentro da porcentagem condizente com o PED

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM DANÇA

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD072	Estágio II	A	Quarta-feira, 14h às 16h	Marisa Martins Lambert	<p>-Estimular o processo formativo da/do pós-graduanda/o no campo da ação docente - suas competências de professora/or, ressaltando a potência pedagógica da pesquisa em desenvolvimento e seu valor para o aprimoramento do artista/licenciando da graduação;</p> <p>-Mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação;</p> <p>-Construir junto com a/o estagiária/o experiências didático-pedagógicas nos âmbitos prático e teórico.</p>	<p>-Acompanhar o engajamento da/do estudante no estágio - respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições;</p> <p>-Manter reuniões de avaliação continuadas, para revisão do percurso e direcionamentos necessários.</p>	<p>-Auxiliar alunas/os nos trâmites relacionados ao Sistema Carreiras (sistema de estágios da Unicamp);</p> <p>-Auxiliar na organização dos objetivos e plano de atividades de estágio;</p> <p>-Auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas, em diálogo com professora supervisora e o plano da ensino da disciplina;</p> <p>-Efetuar pesquisa em fontes diversas;</p> <p>-Auxiliar as/os alunas/os em possíveis dúvidas e em pesquisas relacionadas aos campos de estágio;</p> <p>-Contribuir nas aulas - com propostas e comentários, em diálogo com a professora supervisora;</p> <p>-Auxiliar no manejo dos instrumentos de acompanhamento da disciplina.</p>
AD064	TCC Bacharelado II	LL	A combinar com o(a) docente	Laila Renardini Padovan			<p>-O discente estagiário (PED) fará o acompanhamento da pesquisa, do processo criativo e de ensaios referentes ao trabalho final de criação de um grupo de TCC Bacharelado, podendo auxiliar a docente responsável com: registros (escritos, em foto e em vídeo) dos encontros; pesquisas bibliográficas referentes aos temas de pesquisa; proposição de práticas corporais em consonância com os interesses do grupo; atividades de produção ligadas, por exemplo, à divulgação, figurino e iluminação; colaboração artística em relação à dramaturgia e propostas de encenação. Essas possibilidades de colaboração serão sempre acordadas junto ao grupo de alunos da disciplina e com a coordenação e supervisão da docente responsável.</p>
AD621	Pedagogia e Didática da Dança	Turma A	Terça-feira, 14h às 17h	Laila Renardini Padovan			<p>-O estagiário (PED) irá atuar junto à docente responsável, podendo colaborar: com pesquisas bibliográficas acerca das temáticas da disciplina; com o auxílio aos alunos para as atividades e trabalhos a serem desenvolvidos; com o fomento a debates em sala de aula; com a organização dos materiais didáticos da disciplina; etc. Espera-se que tenha interesse na temática da disciplina, de forma a colaborar para seu desenvolvimento de forma crítica e criativa.</p>
AD003	História da Dança Cênica Ocidental II	Turma A	Segunda-feira, 14h às 16h	Maria Claudia Alves Guimarães			<p>-Acompanhar as aulas;</p> <p>-Verificar as dificuldades dos alunos desta disciplina, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade;</p> <p>-Auxiliar na preparação de material pedagógico;</p> <p>-Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos.</p> <p>-Plantões de dúvidas;</p> <p>-Apoiar a correção dos exercícios e das etapas de preparação do projeto;</p> <p>-Apoiar a elaboração de material didático</p>
AD213	Introdução à Metodologia de Pesquisa em Arte	Turma A	Quinta-feira, 10h às 12h	Maria Claudia Alves Guimarães			<p>-Acompanhar as aulas;</p> <p>-Verificar as dificuldades dos alunos desta disciplina, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade;</p> <p>-Auxiliar na preparação de material pedagógico;</p> <p>-Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos.</p> <p>-Plantões de dúvidas;</p> <p>-Apoiar a correção dos exercícios e das etapas de preparação do projeto;</p> <p>-Apoiar a elaboração de material didático.</p>

# DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

## GRADUAÇÃO EM MÚSICA

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU262	Laboratório de Expressão Corporal II	A	Quinta-feira, das 8h às 10h	Vinicius Fraga			Apoio nas aulas e estratégias de ensino para os discentes da disciplina.
MU219	Pedagogia e Didática Musical II	A	Segunda-feira, das 08h às 10h	Adriana do Nascimento Araujo Mendes			Colaborar com a preparação de aulas, a organização do espaço de atuação externa dos estudantes e com a inserção de material e informações no ambiente virtual
MU068	Laboratório de Instrumentos Harmônicos	A	Terça-feira, das 08h às 10h	Adriana do Nascimento Araujo Mendes			O estagiário deverá contribuir com o apoio ao estudo do instrumento (piano e/ou violão), com inserção de conteúdos no ambiente virtual de aprendizagem, bem como com o ensino de recursos tecnológicos que contribuam para a produção de música colaborativa entre os estudantes.
MU673	Estágio Pedagógico II	A	Sexta-feira, das 10h às 12h	Adriana do Nascimento Araujo Mendes			O/A estagiário/a deverá auxiliar a docente com a preparação de aulas, com a inserção de conteúdos e informações no ambiente virtual da disciplina e com a organização dos espaços de estágio extraclasse.
MU205	Estruturação II	A	Segunda-feira, das 08h às 10h	Paulo Tiné			Correção de exercícios e trabalhos
MP210	Arranjo II	A	Segunda-feira, das 10h às 12h	Paulo Tiné			Correção de exercícios e atendimento extra-classe
MP230	Harmonia II	A	Segunda-feira, das 14h às 16h	Paulo Tiné			Correção de exercícios e atendimento extra-classe.
MP430	Harmonia IV	A	Quinta-feira, das 08 às 10h	Paulo Tiné			Correção de exercícios e trabalhos
MU059	Rítmica II	A	Terça-feira, das 14h às 15h	Leandro Barsalini			Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).
MU061	Ritmica IV	A	Terça-feira, das 16h às 17h	Leandro Barsalini			Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).
MU612	Dicção II	A	Segunda-feira, das 16h às 18h	Angelo José Fernandes			O discente estagiário deverá: 1. Auxiliar o professor supervisor na elaboração das aulas e atividades; 2. Substituir o professor supervisor em situações pontuais, principalmente na aplicação de atividades práticas; 3. Prestar auxílio extra-classe; 4. Auxiliar na correção de trabalhos.
MU212	Técnica Vocal II	A	Terça-feira, das 16h às 18h	Angelo José Fernandes			Acompanhar o docente supervisor em suas atividades em sala de aula e oferecer, se necessário, atendimento extra-classe.
MU660	História da Música IV	A	Quinta-feira, das 10h às 12h	Lars Hoefs			Ajudar o professor em preparar as aulas, ajuda na sala de aula com logísticas, ajudar na comunicação com alunos no google classroom.
MU 054-057 e MP 170-470	Entendendo os efeitos da Ansiedade na Performance Musical	EB	Quarta-feira, das 8h às 10h	Emerson Luiz De Biaggi			Auxiliar elaboração do planejamento de aulas, ministrar parte do conteúdo relacionado à sua pesquisa de doutorado
MU227	Violoncelo II	A	A combinar com docente	Lars Hoefs			Ajudar o professor em preparar as aulas, ajuda na sala de aula com logísticas, ajudar na comunicação com alunos no google classroom.
MU232	Trilhas Sonoras II	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Claudiney Carrasco	Acompanhamento de ambiente virtual da disciplina		Acompanhamento das aulas; atendimento aos alunos para a realização dos trabalhos; colaboração no ambiente virtual da disciplina; colaboração no processo avaliativo
MP241	Canto na Música Popular II	A	Quarta-feira, 15h às 16h	Regina Machado			Auxiliar o docente nas pesquisas relativas ao conteúdo específico da disciplina, neste caso fonogramas e textos relativos ao período de renovação do samba-canção e bossa nova (entre 1946 e 1958); auxiliar os alunos na realização de tarefas; atuar na dinâmica das aulas a partir dos conteúdos pesquisados.
MP441	Canto na Música Popular IV	A	Quarta-feira, 14h às 15h	Regina Machado			Auxiliar o docente nas pesquisas relativas ao conteúdo específico da disciplina, neste caso fonogramas e textos relativos à produção dos compositores e cantores ligados ao Clube da Esquina nas décadas de 1970 e 1980; auxiliar os alunos na realização de tarefas; atuar na dinâmica das aulas a partir dos conteúdos pesquisados.
MU293	Percepção Musical II	A	Terça-feira, 10h às 12h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; atender a dúvidas de alunos
MU414	Análise IV	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de análise pertinentes à disciplina

# DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

## GRADUAÇÃO EM MÚSICA

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU271	Composição II	A	Quarta-feira, 14h às 16h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.
MU471	Composição IV	A	Sexta-feira, 14h às 16h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.
MU246	Harmonia do Classicismo ao Romantismo	A	Quinta-feira, 08h às 10h	Denise Hortência Lopes Garcia			Acompanhar as aulas, orientar as atividades em aula e atendimento extra-classe
MU446	Harmonia do Século XX	A	Quinta-feira, 10h às 12h	Denise Hortência Lopes Garcia			Acompanhar as aulas, orientar as atividades em aula e atendimento extra-classe
MP240	História e Linguagem da Música Popular II	A	Quinta-feira, 10h às 12h	Suzel Reily			<ol style="list-style-type: none"> <li>Contribuir para a definição do planejamento das atividades didáticas, levando em consideração os objetivos, conteúdos e metodologias de ensino da disciplina;</li> <li>Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação das tarefas dos alunos quando necessário;</li> <li>Participação em reuniões periódicas para avaliar o processo de ensino-aprendizagem;</li> <li>Contribuição na avaliação dos alunos.</li> </ol>
MU234	Etnomusicologia II	A	Terça-feira, 10h às 12h	Suzel Reily			<ol style="list-style-type: none"> <li>Contribuir para a definição do planejamento das atividades didáticas, levando em consideração os objetivos, conteúdos e metodologias de ensino da disciplina;</li> <li>Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação das tarefas dos alunos quando necessário;</li> <li>Participação em reuniões periódicas para avaliar o processo de ensino-aprendizagem;</li> <li>Contribuição na avaliação dos alunos.</li> </ol>
MU049	Introdução à Pesquisa	B	Segunda-feira, 16h às 18h	Suzel Reily			<ol style="list-style-type: none"> <li>Contribuir para a definição do planejamento das atividades didáticas, levando em consideração os objetivos, conteúdos e metodologias de ensino da disciplina;</li> <li>Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação das tarefas dos alunos quando necessário;</li> <li>Participação em reuniões periódicas para avaliar o processo de ensino-aprendizagem;</li> <li>Contribuição na avaliação dos alunos.</li> </ol>
MP204	Teclados II	A	A combinar com o docente	Thaís Nicodemo			Acompanhamento e atuação didática nas aulas de Piano Popular da disciplina Teclados II, participação nas discussões sobre metodologias e bibliografias adotadas.
MP520	Prática Instrumental IV	ZA	A combinar com o docente	José Alexandre Carvalho			Auxiliar os grupos na hora da performance, sugerir arranjos
MP320	Prática Instrumental III	ZA	A combinar com o docente	José Alexandre Carvalho			auxiliar os grupos na hora da performance, sugerir arranjos
MU289	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos II	A	Segunda-feira, 14h às 16h	Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Acompanhar e mediar apresentações pontuais e pertinentes do PED relativas ao conteúdo da disciplina. Orientar no monitoramento e no plantão de dúvidas discentes matriculados.	Nada consta	O discente PED deverá participar ativamente com as discussões práticas e reflexivas, o desenvolvimento do conteúdo da disciplina e auxiliar a turma nos exercícios práticos. Para além das atividades dentro da sala de aula, o discente PED irá interagir com os materiais e discussões na área do Google Classroom, como um espaço para trocas e discussões assíncronas. Neste sentido, o discente PED deverá acompanhar e estar atento no cumprimento e entrega das atividades e tarefas.
MU489	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos IV	A	Terça-feira, 10h às 12h	Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Acompanhar e mediar apresentações pontuais e pertinentes do PED relativas ao conteúdo da disciplina. Orientar no monitoramento e no plantão de dúvidas discentes matriculados.	Nada consta	O discente PED deverá participar ativamente com as discussões práticas e reflexivas, o desenvolvimento do conteúdo da disciplina e auxiliar a turma nos exercícios práticos. O PED deverá acompanhar e monitorar as atividades de participantes externos em formato de apresentação e palestras pontuais. Para além das atividades dentro da sala de aula, o discente PED irá interagir com os materiais e discussões na área do Google Classroom, como um espaço para trocas e discussões assíncronas. Neste sentido, o discente PED deverá acompanhar e estar atento no cumprimento e entrega das atividades e tarefas.
AX004	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão	SN	Quinta-feira, 12 às 14h	Silvia Cordeiro Nassif			Participar das reuniões de planejamento Acompanhar as atividades com as crianças na Dedic Auxiliar os participantes do projeto na organização e aplicação das atividades Organizar os registros das atividades realizadas em cada turma

# DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

## GRADUAÇÃO EM MÚSICA

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU460	História da Música II	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Lenita Waldige Mendes Nogueira			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar plantões de dúvidas</li> <li>Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço</li> <li>Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos</li> <li>Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio</li> <li>Mediar o relacionamento com os alunos</li> </ul>
MU290	História da Música Brasileira II	A	Terça-feira, 10h às 12h	Lenita Waldige Mendes Nogueira			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar plantões de dúvidas</li> <li>Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço</li> <li>Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos</li> <li>Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio</li> <li>Mediar o relacionamento com os alunos</li> </ul>
MU493	Percepção Musical IV	A	Sexta-feira, 08h às 10h	Gilson Uehara Gimenes Antunes	Supervisionar o aluno/monitor em suas funções docentes, observando o bom andamento das aulas e o cumprimento da aplicação do conteúdo acordado. O supervisor ficará em constante contato com o aluno PED visando auxiliar em todos os quesitos para que tanto o monitor quanto os alunos atinjam os objetivos propostos para o semestre. O supervisor também orientará em questões pontuais como frequência, notas, audições e demais assuntos. Caberá ao supervisor a observância de todos os aspectos para um aprendizado articulado entre monitor e alunos.	A avaliação será através da observância do andamento das aulas do semestre, do grau de interesse dos alunos, de seu empenho durante as aulas e aplicações do conteúdo e através de conversas.	Aplicar o conteúdo acordado com o professor responsável, fazendo ou não modificações no projeto original. O discente atuará em conjunto às determinações do supervisor para o bom andamento das aulas, participando de reuniões, relatando eventuais questões e ajudando em outros quesitos que aparecerem.
MU494	Viola IV	A	A combinar com o docente	Gilson Uehara Gimenes Antunes	Supervisionar o aluno/monitor em suas funções docentes, observando o bom andamento das aulas e o cumprimento da aplicação do conteúdo acordado. O supervisor ficará em constante contato com o aluno PED visando auxiliar em todos os quesitos para que tanto o monitor quanto o aluno de viola atinjam os objetivos propostos para o semestre. O supervisor também orientará em questões pontuais como frequência, notas, audições e demais assuntos. Caberá ao supervisor a observância de todos os aspectos para um aprendizado articulado entre monitor e aluno.	A avaliação será através da observância do andamento das aulas do semestre, do grau de interesse do aluno, de seu empenho durante as aulas e aplicações do conteúdo e através de conversas com os alunos de viola.	Aplicar o conteúdo acordado com o professor responsável, fazendo ou não modificações no projeto original. Pelas próprias características dos alunos de viola da UNICAMP, creio ser difícil manter um mesmo projeto didático para todos os alunos, observando que cada um possui uma formação anterior em níveis e didáticas distintas. O discente atuará em conjunto às determinações do supervisor para o bom andamento das aulas, participando de reuniões, relatando eventuais questões, ajudando na organização de recitais e outros quesitos que aparecerem.
AX002	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música II	AA	Quinta-feira, 19h às 21h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Tristan Torriani e Fabio Husemann Menezes			Acompanhar ensaios de grupo musical amador. Realizar arranjos para o grupo. Dar apoio e/ou tocar em apresentações em locais da área da saúde.
AX002'AM	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música	AM	Segunda-feira, 18h às 20h horas	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			Acompanhar o planejamento de aulas para crianças e adolescentes às 2as feiras das 18 às 20 horas. Acompanhar as aulas de musicalização do curso ART0221 da Extecamp, oferecido no IA às 3as feiras das 18 às 20 horas. Atuar no ambiente virtual da disciplina.
MP170-MP270-MP370-MP470 e MU054-MU055-MU056-MU057	Processos de ensino e aprendizagem musical de alunos com deficiência	AM	Quinta-feira, 10h às 12h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes e Vilson Zattera			Organizar atividades de extensão com os docentes. Contribuir para coletar dados para o projeto da disciplina.
MP720	Prática Instrumental VII	ZA	A combinar com o docente	José Alexandre Carvalho			Auxiliar no cotidiano das aulas, com leitura, monitoramento da afinação, e manutenção do ritmo/andamento.
MP201	Cordas Populares	BG	A combinar com o docente	Nathan Tejada de Podestá			Colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercícios ou reforço; mediar plantões de dúvidas; auxiliar na organização dos ambientes online de aprendizagem; atuar em atividades de elaboração e correção de exercícios e projetos; contribuir para a elaboração de materiais didáticos, exposições de conteúdos e coorientação de processos criativos e performativos da guitarra elétrica.
MU178	Música de Câmera I	PR	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU278	Música de Câmera II	PR	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU378	Música de Câmera III	PR	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU478	Música de Câmera IV	PR	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU284	Trompete II	A	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU484	Trompete IV	A	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU684	Trompete VI	A	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 2º SEMESTRE DE 2025

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

**\*APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 2º SEMESTRE DE 2025. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU884	Trompete VIII	A	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU286	Trombone II	A	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU486	Trombone IV	A	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU686	Trombone VI	A	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.
MU886	Trombone VIII	A	A combinar com o docente	Paulo Adriano Ronqui			Auxílio na elaboração e realização de atividades em sala de aula com os alunos.