



DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED¹



1º SEMESTRE DE 2026

ÍNDICE

Orientações gerais e Projeto Individualizado de Estágio

Artes Cênicas *(página 1)*

Artes Visuais *(páginas 2, 3, 4 e 5)*

Com. Social - Midialogia *(páginas 6, 7 e 8)*

Dança *(páginas 9, 10, 11, 12, 13 e 14)*

Música *(páginas 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22)*

Informações sobre o programa: <https://prpg.unicamp.br/estagio-docente/ped/>

¹PED - PROGRAMA ESTÁGIO DOCENTE

DISCIPLINAS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED GRADUAÇÃO - INSTITUTO DE ARTES 1º SEMESTRE DE 2026

PROJETO INDIVIDUALIZADO DE ESTÁGIO - PED

Função/responsabilidades do professor supervisor do PED

1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;
2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento;
3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;
4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.

Método para avaliar o desempenho do discente (PED)

1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;
2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;
3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.

Descrição de atividades do discente (PED)

1. Participação no planejamento das atividades didáticas com a docente da disciplina, abordando conteúdos, metodologias de ensino e processos de avaliação;
2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;
3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;
4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.

ATENÇÃO!

OS CANDIDATOS INTERESSADOS NO PED PARA O 1ºS/2026 DEVERÃO SE INSCREVER NO SIGA-DAC APENAS EM TURMAS/DISCIPLINAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO. INSCRIÇÕES EM TURMAS/DISCIPLINAS QUE NÃO ESTIVEREM LISTADAS NESTE DOCUMENTO SERÃO INVALIDADAS.

*Cada disciplinas poderá ter descrições complementares dos itens relativos aos Projeto Individualizado de Estágio (PIE-PED). Verifique a lista de disciplinas de cada curso.

*Informações sobre carga horária das disciplinas podem ser consultadas no Catálogo de Graduação disponíveis no Portal da DAC: <https://www.dac.unicamp.br/portal/graduacao/catalogos-de-cursos>

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC110	Improvisação Teatral I	A	Segunda-feira, 08h às 12h/ Terça-feira, 10h às 12h	Marcelo Ramos Lazzaratto		Participação efetiva, organização didático-pedagógica e pesquisa convergente que amplia repertórios da ementa	Aquecimentos físicos e vocais; organização de material e Seminários; acompanhamento, análise e direcionamento pedagógico das cenas.
AC218	Máscara: elementos técnicos de artes visuais I	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Erika Velloso Lemos Schwarz			Acompanhamento das aulas; suporte técnico na confecção de máscaras e nas atividades de jogo/preparação corporal; apoio em pesquisas imagéticas.
AC340	Princípios da Ação Cênica	A	Segunda-feira, 08h às 12h/ Quinta-feira, 10h às 12h	Eduardo Okamoto			Auxílio na preparação de aulas e atendimentos extraclasse; contribuição em exercícios supervisionados e na manutenção de plataformas virtuais.
AC415	Teatro Brasileiro II	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Larissa de Oliveira Neves			Participar de aulas e debates; realizar plantões de dúvidas ou leituras coletivas; ministrar 1 a 3 aulas sobre sua pesquisa; pesquisar artigos e vídeos sobre os temas.
AC777	Projeto Integrado de Criação Cênica	B	Terça-feira, 10h às 12h/ Quarta-feira, 08h às 12h/ Quinta-feira, 08h às 12h	Rodrigo Spina de Oliveira Castro			Acompanhamento das aulas, aplicação de exercícios práticos e revisão de conteúdos.
VI202	Ateliê: entrecruzamentos entre artes e humanidades	A	Quarta-feira, 10h às 12h	Erika Velloso Lemos Schwarz			Acompanhamento das aulas; suporte em dinâmicas e pesquisa para material didático; monitoria extraclasse.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP100	Prática de Oficina I	A	Terça-feira, 08h às 12h	Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank			Caberá ao discente (PED) planejar e realizar atividades didáticas em conjunto com o professor supervisor, bem como participar ativamente das discussões em curso ao longo do semestre, pautadas pelas leituras da bibliografia do curso, pelas aulas expositivas e pela reflexão sobre as práticas artísticas desenvolvidas em sala de aula, estimulando assim processos de pesquisa e criação individuais e/ou coletivos.
AP103	Pintura I	A	Quarta-feira, 08h às 12h	Sergio Niculitcheff			Auxiliar o professor na realização de atividades durante as aulas, demonstrando iniciativa e desempenho. Conhecimento dos assuntos abordados na disciplina. Participar das discussões dos trabalhos executados. Realizar pesquisa sobre os temas desenvolvidos em sala, organizando indicações de artistas referenciais. Ter pontualidade e assiduidade.
AP104	Desenho Artístico I	A	Segunda-feira, 14h às 18h	Rachel Zuanon Dias			Como PED B, serão atribuições do discente na disciplina: a) carga didática; b) plantões de dúvidas; c) atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; d) atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; e) atuar em atividades de elaboração de material didático; f) colaborar no planejamento da disciplina; g) outras atividades de apoio. Como PED C, serão atribuições do discente na disciplina: (a) carga didática; (b) plantões de dúvidas; (c) auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; (d) apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; (e) apoiar a elaboração de material didático; (f) outras atividades de apoio.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP110	Modelagem I	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank			Caberá ao discente (PED) planejar e realizar atividades didáticas em conjunto com o professor supervisor, bem como participar ativamente das discussões em curso ao longo do semestre, pautadas pelas leituras da bibliografia do curso, pelas aulas expositivas e pela reflexão sobre as práticas artísticas desenvolvidas em sala de aula, estimulando assim processos de pesquisa e criação individuais e/ou coletivos.
AP115	Modelos e Maquetes	A e B	Quarta-feira, 19h às 23h	Claudio Lima Ferreira			Auxiliar os alunos no desenvolvimento das maquetes físicas; auxiliar o docente nas atividades acadêmicas dentro e fora da sala de aula.
AP120	Teoria e Projeto: Interiores	A e B	Segunda-feira, 19h às 23h	Claudio Lima Ferreira			Acompanhar as atividades de orientação de projetos em sala de aula; auxiliar o docente nas tarefas acadêmicas dentro e fora do ambiente escolar.
AP217	Desenho Industrial II: Introdução ao Projeto de Produto	A	Terça-feira, 19h às 23h	Edson do Prado Pfutzenreuter			Colaborar no desenvolvimento de atividades didáticas, planejamento de aulas, incluindo estratégia e critérios de avaliação, levantamento de material didático, colaboração na comunicação com discentes matriculados na disciplina.
AP223	Tópicos Especiais - Projeto Extensão I: gravura nas áreas de botânica e zoologia	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Luise Weiss			Acompanhar a organização do material de gravura do ateliê, acompanhar a saída de alunos durante o curso para o Instituto de Biologia
AP301	Elementos da prática de pesquisa	A	Segunda-feira, 14h às 18h	Fábio d'Almeida Lima Maciel			Apoio na preparação do material em sala; engajamento nas discussões; suporte complementar aos discentes.
AP304	Desenho Artístico III	A	Quinta-feira, 08h às 12h	Tiago Samuel Bassani			Realizar atendimentos; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, atuar em atividades de elaboração de trabalhos e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático e outras atividades de apoio.
AP313	Arte Fotográfica I	A	Terça-feira, 14h às 17h	Filipe Mattos de Salles			Auxiliar o professor nas aulas práticas de estúdio, auxiliar os alunos na prática fotográfica e nos processos de aprendizagem, proposição de palestra sobre pesquisa na área fotográfica.
AP398	História da arte III	A	Segunda-feira, 10h às 12h	Fábio D'Almeida Lima Maciel			Apoio na preparação do material em sala; engajamento nas discussões; suporte complementar aos discentes

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP515	Escultura II	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Sylvia Furegatti			Apoio durante as aulas; extensão da pesquisa própria do campo da disciplina; atendimento de dúvidas dos estudantes; participação como apoio nos processos de assessoria e avaliação; colaborações pontuais para a organização de materiais didáticos, visitas de campo, etc
AP518	Cerâmica I	A	Sexta-feira, 08h às 12h	Tiago Samuel Bassani			Realizar atendimentos; colaborar no planejamento da disciplina; atuar em aulas práticas, de exercício ou reforço; atuar em atividades de elaboração e correção de trabalhos e projetos; atuar em atividades de elaboração de material didático e outras atividades de apoio
AP598	História da Arte V	A	Quarta-feira, 14h às 17h	Maria de Fátima Morethy Couto			Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.
AP709	Arte e Novos Meios	A	Segunda-feira, 14h às 18h	Paulo Teles			1. Acompanhamento e intervenções voluntárias durante as aulas expositivas 2. Sugerir referências bibliográficas complementares 3. Ministrar aulas permitidas.
AP725	História da Arte Brasileira II	A	Segunda-feira, 14h às 17h	Maria de Fátima Morethy Couto			Auxiliar na elaboração de material didático; Auxiliar na orientação dos alunos em caso de dúvidas sobre o assunto das aulas; Ministrar duas aulas relacionadas ao conteúdo de sua pesquisa na pós-graduação; Auxiliar na aplicação de provas.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
CS006	Tópicos Especiais em Cinema I: Audiovisual e Direitos Humanos	A	Quarta-feira, 08h às 12h	Ignacio del Valle Dávila			Atuar como assistente nas atividades didáticas da disciplina, colaborando com o acompanhamento das aulas, organização de materiais, debates e atividades e apoio aos estudantes.
CS039	Oficina de Roteiro I	A	Sexta-feira, 14h às 16h	Alfredo Suppia			Apoio às atividades pedagógicas visando a facilitação do ensino-aprendizagem.
CS044	Projeto em Produção Sonora I	A	Sexta-feira, 14h às 16h	Renan Paiva Chaves			Para além dos devidos acompanhamentos referentes ao planejamento pedagógico-didático, da presença assídua em sala de aula colaborando com seu conhecimento, o estagiário deverá auxiliar os estudantes na elaboração de seus projetos práticos, da pré-produção à pós-produção.
CS047	Projeto de TV e Vídeo	A	Quarta-feira, 08h às 12h	Gilberto Alexandre Sobrinho			Organização das reuniões do grupo com o professor e o estagiário PED/supervisão das filmagens e realizações audiovisuais/planejamento das apresentações finais
CS091	Análise fílmica	A	Terça-feira, 14h às 18h00	Pedro Maciel Guimaraes Júnior			Acompanhar aulas, ajudar exercícios, preparar material didático
CS103	Teorias da comunicação	A	Terça-feira, 14h às 18h00	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Conforme Projeto de Participação do Instituto de Artes no PED, o desempenho do/a discente será avaliado no transcorrer do semestre e constará no relatório final a ser submetido à Comissão Avaliadora do PED. Serão acatados como critérios: 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	• Auxiliar o professor no planejamento das aulas; • Acompanhar as aulas; • Efetuar pesquisa em fontes diversas que possam contribuir com a disciplina; • Auxiliar professor na criação de material didático complementar; • Auxiliar o professor nas atividades de fixação de aprendizagem; • Auxiliar o professor no gerenciamento de ambiente de suporte ao ensino; • Auxiliar o professor na organização, supervisão de aulas práticas e em laboratórios.
CS104	História da Fotografia	A	Segunda-feira, 08h às 12h	Filipe Mattos de Salles			Auxiliar o professor nos conteúdos didáticos, apresentação de palestra sobre pesquisa na área de fotografia histórica

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
CS106	Métodos e Técnicas de Pesquisa e de Desenvolvimento de Produtos em Midialogia	A	Quinta-feira, 08h às 12h	Pedro Maciel Guimaraes Junior			Acompanhar aulas, ajudar exercicios, preparar material didático
CS110	Cultura Visual e Estudos de Mídia	A	Terça-feira, 08h às 12h00	Iara Lis Schiavinatto	Trabalho direcionado com visionamento de objetos visuais e trabalho, facilitação da entrada de calouros na graduação da UNICAMP	atuação didática-pedagógica em sala de aula e fora dela	* atuação na preparação da disciplina, trabalho de montagem de conteúdo, metodologias (inclusive, ativas) e das atividades de avaliação continuada em sala de aula e fora dela. ** acompanhar as salas e as atividades regulares da disciplina. *** acompanhar e analisar o desempenho dos processos de ensino-aprendizagem.
CS300	Recursos eletrônicos aplicados à produção sonora	A	Terça-feira, 08h às 12h	Renan Paiva Chaves			Para além dos devidos acompanhamentos referentes ao planejamento pedagógico-didático, da presença assídua em sala de aula colaborando com seu conhecimento, o estagiário deverá auxiliar o docente ativamente nas atividades práticas da disciplina, que envolvem grande número de equipamentos e softwares.
CS301	História do rádio	A	Sexta-feira, 16h às 18h	Renan Paiva Chaves/ Douglas de Oliveira Calixto			Para além dos devidos acompanhamentos referentes ao planejamento pedagógico-didático, da presença assídua em sala de aula colaborando com seu conhecimento, o estagiário deverá auxiliar os estudantes na realização de seus projetos teóricos e/ou práticos. Deverá auxiliá-los também no uso dos equipamentos de captação e da DAW de pós-produção sonora.
CS302	História da TV e do Vídeo	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Gilberto Alexandre Sobrinho			Auxílio na preparação de aulas e na formatação das atividades em sala de aula / organização e planejamento dos seminários dos estudantes / possível apresentação em uma das aulas / auxílio na realização da chamada / auxílio na elaboração das atividades finais do curso
CS304	História do Cinema I	A	Quinta-feira, 08h às 12h	Francisco Elinaldo Teixeira		Reuniões semanais	Acompanhamento e participação no desenvolvimento da disciplina
CS400	Computação Gráfica	A	Terça-feira, 14h às 17h	Paulo Teles			1.Acompanhamento das aulas expositivas, dentre as quais ministrar a quantidade permitida. 2. Atuar no auxílio às aulas práticas junto com os docentes.
CS500	História do Cinema Brasileiro	A	Terça-feira, 14h às 18h00	Alfredo Suppia			Apoio às atividades pedagógicas visando a facilitação do ensino-aprendizagem.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL - MIDIALOGIA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
CS504	Realização Audiovisual I	A	Terça-feira, 14h às 18h00	Ignacio del Valle Dávila			Atuar como assistente nas atividades didáticas da disciplina, colaborando com o acompanhamento das aulas, organização de materiais e atividades e apoio aos estudantes.
CS511	Antropologia da comunicação algorítmica	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues	1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre; 2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o; 3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.	Conforme Projeto de Participação do Instituto de Artes no PED, o desempenho do/a discente será avaliado no transcorrer do semestre e constará no relatório final a ser submetido à Comissão Avaliadora do PED. Serão acatados como critérios: 1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; 2. Engajamento com as atividades de apoio propostas; 3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.	● Auxiliar o professor no planejamento das aulas; ● Acompanhar as aulas; ● Efetuar pesquisa em fontes diversas que possam contribuir com a disciplina; ● Auxiliar professor na criação de material didático complementar; ● Auxiliar o professor nas atividades de fixação de aprendizagem; ● Auxiliar o professor no gerenciamento de ambiente de suporte ao ensino; ● Auxiliar o professor na organização, supervisão de aulas práticas e em laboratórios.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD002	História da Dança Ocidental	A	Segunda-feira, 14h às 16h	Holly Elizabeth Cavrell	Pesquisar áreas e artistas com a mesma temática da semana	Observar como o aluno faça o reforço e aprofundar o material para os alunos no assunto da semana.	Audio visual e pesquisa no tema. Monitoria, quando necessário, para reforçar a época e artista da época em questão.
AD013	Ateliê de Prática e Ensino da Dança I	A	Terça-feira, 14h às 18h	Marisa Martins Lambert	- orientar processo formativo da/do pós-graduanda/o no campo da ação docente (estimular as competências de professora/or, estagiário, ressaltando a potência pedagógica de sua pesquisa em desenvolvimento e seu valor para o aprimoramento do artista/licenciando da graduação) - mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação - estimular criatividade e conceitualmente as experiências do estágio docente, nos seus âmbitos prático e teóricos - oferecer retorno avaliativo do percurso	- acompanhar o engajamento da/do estudante no estágio - respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições - Manter reuniões continuadas de planejamento semanais e avaliação de processo - realizar reuniões avaliativas bimestrais sobre o desempenho do bolsista PED	- auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas - efetuar pesquisa em fontes diversas - auxiliar gerenciamento de ambientes de suporte ao ensino - auxiliar na organização, supervisão de aulas práticas e laboratórios de criação - auxiliar na elaboração e correção de propostas de trabalho - auxiliar alunos em horários extraclasse - compor os conteúdos e metodologias da disciplina a partir dos materiais presentes em sua pesquisa acadêmica - Experienciar o exercício da docência sob a supervisão da professora responsável dentro da porcentagem condizente com o PED
AD018	Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança	A	Terça-feira, 10h às 12h/ Quarta-feira, 08h às 10h	Juliana Moraes	- Elaborar o programa de curso; - Lecionar as aulas; - Coordenar as atividades do monitor; - Avaliar os trabalhos do monitor; - Avaliar os trabalhos dos alunos; - Direcionar o trabalho criativo da disciplina; - Dar as notas finais para os alunos.		- Auxiliar nas aulas; - Auxiliar os alunos em suas criações para a disciplina; - Auxiliar nas avaliações; - Elaborar exercícios; - Organizar equipamentos para aulas; - Efetuar plantão de dúvidas.
AD023	Ateliê de Criação III	A	Quarta-feira, 10h às 12h	Juliana Moraes	- Elaborar o programa de curso; - Lecionar as aulas; - Coordenar as atividades do monitor; - Avaliar os trabalhos do monitor; - Avaliar os trabalhos dos alunos; - Direcionar o trabalho criativo da disciplina; - Dar as notas finais para os alunos.	Avaliação continuada que observará: assiduidade, pontualidade, disponibilidade, interesse, execução das tarefas solicitadas, confiabilidade e integridade.	- Auxiliar nas aulas; - Auxiliar os alunos em suas criações para a disciplina; - Auxiliar nas avaliações; - Elaborar exercícios; - Organizar equipamentos para aulas; - Efetuar plantão de dúvidas.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD027	Ateliê de criação dança e novas tecnologias	A	Segunda-feira, 14h às 18h	Diogo Angeli Theotonio			- Acompanhar as aulas; - Colaborar na elaboração pedagógica e didática das aulas; - Dar suporte ao uso das tecnologias; - Auxiliar na execução das atividades práticas propostas pelo docente durante as aulas; - Dar suporte aos alunos durante a execução das atividades práticas durante as aulas; - Contribuir para a realização do evento FIDA (parte das atividades de extensão da disciplina); - Propor atividades e experimentações práticas a serem aplicadas aos alunos da disciplina; - Refletir sobre os processos e aprendizados realizados; - Realizar relatórios periódicos sobre o processo, elaborando reflexões sobre suas experiências, suas contribuições com as aulas, as relações estabelecidas com o orientador e alunos etc.
AD030	Ateliê de Produção Cênica	A	Quarta-feira, 14h às 16h	Larissa Sato Turtelli			-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula -Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos etc. -Auxiliar na elaboração de exercícios -Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio -Auxiliar na correção dos trabalhos escritos -Participar das discussões em sala de aula -Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina -Ministrar aula com supervisão da professora responsável

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD041	Técnica I: Investigação e Percepção	A	Segunda-feira, 08h às 10h/ Quinta-feira, 08h às 10h/ Sexta-feira 10h às 12h	Daniela Gatti			Apoio na demonstração dos exercícios técnicos e sequências de movimento Auxílio com a plataforma classroom para organização e comunicação com estudantes Apoio nas dúvidas e dificuldades técnicas dos estudantes durante as aulas Apoio na organização de material bibliográfico
AD045	Técnica V - Variação e Exploração	A	Segunda-feira, 10h às 12h / Quarta-feira, 10h às 12h/ Quinta-feira, 10h às 12h	Holly Elizabeth Cavrell	Ajudar e instruir aluno PED os fundamentos de uma aula de técnica, dando feedback semanalmente	Ajudar e fornecer materiais de áudio-visual quando for necessário	- construção de uma aula de técnica de dança - coletar, organizar e disponibilizar artigos e audiovisuais que complementarão o tema da semana - relacionar as aulas práticas com seu projeto de pesquisa - esboçar uma rotina diária do corpo que aplicará na sala - oferece reforço dos exercícios de técnica na sala de aula
AD047	Técnica VII	A	Quarta-feira, 08h às 10h/ Quinta-feira, 10h às 12h/ Sexta-feira, 10h às 12h	Luciane da Silva			Acompanhar o planejamento das aulas ; Acompanhar a execução das aulas e estar ciente de todo o percurso do programa semestral; Auxiliar na organização de materiais bibliográficos; Auxiliar na execução da aula a partir da orientação da supervisora; Auxiliar na organização do classroom; Auxiliar na relação com professores eventualmente convidados; Ganhar propriedade no que se refere aos conteúdos de aula

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD048	TCC Bacharelado em dança	D	<i>A combinar com docente</i>	Daniela Gatti			Apoio nos exercícios de criação (improvisação e composição em dança) Apoio nos materiais didáticos utilizados nas aulas Apoio nas dúvidas e dificuldades dos estudantes com os conteúdos trabalhados em sala de aula Apoio na organização do material videográfico e de registro e na plataforma classroom Apoio na produção e ensaios para apresentação final da disciplina
AD063	Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I	LP	<i>A combinar com docente</i>	Paula Caruso Teixeira			-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula -Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos etc. -Auxiliar na elaboração de exercícios -Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio -Auxiliar na correção dos trabalhos escritos -Participar das discussões em sala de aula -Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina -Ministrar aula com supervisão da professora responsável
AD063	Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I: Bacharelado	MB	<i>A combinar com o docente</i>	Mariana Baruco Machado Andraus			Auxílio no planejamento de atividades e condução de exercícios de criação em dança sob supervisão.
AD071	Estágio I	A	Quarta-feira, 14h às 16h	ANA MARIA RODRIGUEZ COSTAS (Ana Terra)			- Prestar assistência à docente na organização dos campos de estágio, no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina, especialmente na inserção nos campos de estágio.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD083	Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança	A	<i>A combinar com docente</i>	Larissa Sato Turtelli			-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula -Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos etc. -Auxiliar na elaboração de exercícios -Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio -Auxiliar na correção dos trabalhos escritos -Participar das discussões em sala de aula -Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina -Ministrar aula com supervisão da professora responsável
AD136	Dança do Brasil I: corpo e contexto	A	Quarta-feira, 08h às 10h/ Sexta-feira, 08h às 10h	Paula Caruso Teixeira			Ajudar nas ferramentas tecnológicas da disciplina, ajudar na correção dos exercícios e partilhar sua pesquisa do mestrado.
AD137	Dança do Brasil III: desierarquização de saberes	A	Terça-feira, 08h às 10h/ Quinta-feira, 08h às 10h	Larissa Sato Turtelli			-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula -Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos etc. -Auxiliar na elaboração de exercícios -Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio -Auxiliar na correção dos trabalhos escritos -Participar das discussões em sala de aula -Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina -Ministrar aula com supervisão da professora responsável

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD961	Tópicos Especiais XXIV - "Aprofundamento em técnicas corporais Asiáticas e Criação em Dança"	A	Terça-feira, 08h às 11h	Marisa Martins Lambert	- orientar processo formativo da/do pós-graduanda/o no campo da ação docente (estimular as competências de professora/or do estagiário, ressaltando a potência pedagógica de sua pesquisa em desenvolvimento e seu valor para o aprimoramento do artista/licenciando da graduação) - mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação - estimular criatividade e conceitualmente as experiências do estágio docente, nos seus âmbitos prático e teóricos - oferecer retorno avaliativo do percurso	- acompanhar o engajamento da/do estudante no estágio - respeito ao horário, dedicação, responsabilidade, interesse e contribuições - realizar reuniões avaliativas mensais para dialogar sobre o desempenho do bolsista PED	- auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas - efetuar pesquisa em fontes diversas - auxiliar gerenciamento de ambientes de suporte ao ensino - auxiliar na organização, supervisão de aulas práticas e laboratórios de criação - auxiliar na elaboração e correção de propostas de trabalho - auxiliar alunos em horários extraclasse - auxiliar na produção da mostra final de trabalho da disciplina

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM DANÇA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AR301	Psicologia do Desenvolvimento aplicada às Artes	A	Quinta-feira, 10h às 12h	Laila Renardini Padovan			Trata-se de uma disciplina eminentemente teórica, com estudo de bibliografias pertinentes a seus temas, tendo como metodologia aulas expositivas, debates e seminários apresentados pelos alunos. Também poderá se utilizar, eventualmente, de práticas interdisciplinares que integrem mais de uma área artística (teatro, dança, artes visuais, midialogia e música), inter-relacionando as leituras teóricas ao fazer artístico. Sendo assim, espera-se, em primeiro lugar, que o PED tenha especial interesse e conhecimento das temáticas da disciplina. Além disso, espera-se também que o PED atue: no planejamento didático da disciplina, através do apoio no desenvolvimento do programa e cronograma; na pesquisa de bibliografias pertinentes aos assuntos estudados; no apoio à docente nas aulas, tanto no que se refere à sua organização quanto contribuindo nas discussões teóricas e realizações de práticas; na organização dos materiais no classroom; no suporte aos discentes no decorrer da disciplina.
AR601	PROCESSOS PEDAGÓGICOS VOLTADOS PARA O CORPO NA ARTE	A	Terça-feira, 14h às 16h	ANA MARIA RODRIGUEZ COSTAS (ANA TERRA)			- Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina. - Auxiliar na produção de materiais didáticos.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AX002	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música II	AM	Segunda-feira, 18h às 20h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			A disciplina envolve 2 horas de planejamento às 2as feiras das 18 às 20 horas, com os estudantes de graduação, para preparar aulas para o curso de extensão "Oficinas de Musicalização". E envolve mais 2 horas às 3as feiras das 18 às 20 horas, participando das aulas ministradas para as crianças das "Oficinas de musicalização".
AX002	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música II - Concerto na Saúde	AA	Quinta-feira, 19h às 21h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes	O estudante poderá auxiliar os docentes da disciplina regendo grupos musicais ou realizando arranjos musicais.		A disciplina faz parte de um projeto de extensão em parceria entre a Faculdade de Ciências Médicas (FCM), a Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA) e o Instituto de Artes (IA). Compreende 30 horas de atividades de extensão, onde serão realizados ensaios no Instituto de Artes às quintas-feiras das 19 às 21 horas, e apresentações musicais em espaços da área da Saúde, em datas a serem combinadas com o grupo. Os estudantes da graduação deverão participar ativamente dos ensaios, da organização dos eventos, bem como das apresentações públicas. Cada estudante deverá trazer seu próprio instrumento para as práticas musicais coletivas. Nas primeiras aulas os participantes da disciplina serão divididos em grupos, de acordo com os níveis de proficiência instrumental de cada um e com as formações instrumentais possíveis. Os docentes responsáveis pela disciplina acompanharão os alunos a cada semana, com apoio de bolsistas e/ou monitores (PEDs e PADs). Serão realizados arranjos musicais de forma a incluir todos os participantes em algum grupo musical. O estagiário do PED deverá contribuir com a regência do grupo musical e/ou com a confecção de arranjos musicais para o grupo, ou, ainda, com o suporte para a realização das apresentações musicais.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AX004	Tópicos Especiais em Projetos em Extensão em Música IV - Música na Educação Infantil	SN	Terça-feira, 12h às 14h	Sílvia Cordeiro Nassif			Acompanhar os matriculados na disciplina (bolsistas e estagiários) no projeto na escola de educação infantil da DEDIC Participar das reuniões com a supervisora Atender e orientar os participantes do projeto através do fornecimento de material didático e oficinas de formação Auxiliar a supervisora em atividades de avaliação da disciplina
MP110	Arranjo I	A	Segunda-feira, 10h às 12h	Paulo José de Siqueira Tiné			Atendimento extraclasses e correção de exercícios.
MP130	Harmonia I	A	Quinta-feira, 10h às 12h	Paulo José de Siqueira Tiné			Atendimento extraclasses e correção de exercícios.
MP330	Harmonia III	A	Quinta-feira, 08h às 10h	Paulo José de Siqueira Tiné			Atendimento extraclasses e correção de exercícios.
MP102	Percussão I	A	<i>A combinar com docente</i>	Leandro Barsalini			Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).
MP170	Tópicos Especiais em Música I "Prática de Conjunto - Estudos pós-tropicalistas"	TN	Quarta-feira, 10h às 12h	Thais Lima Nicodemo			O discente irá participar do planejamento das aulas e vai acompanhar as atividades didáticas em sala de aula.
MP340	História e Linguagem da Música Popular III	A	Quarta-feira, 10h às 12h	Suzel Ana Reily			Participar da organização e planejamento da disciplina; Participar do preparo de material didático; Participar da avaliação das tarefas dos alunos; Contribuir no ensino da disciplina; Frequentar as aulas; Atender alunos para esclarecimentos relacionados à disciplina.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MP341	Canto na Música Popular III	A	Quarta-feira, 15h às 16h	Regina Machado			Auxiliar o docente na ampliação da pesquisa bibliográfica e fonográfica relativa aos conteúdos trabalhados na disciplina que abarca a produção da música popular brasileira nos anos 1960; Auxiliar os alunos na realização de tarefas complementares; Participar das dinâmicas propostas em sala.
MP541	Canto na Música Popular V	A	Quarta-feira, 16h às 17h	Regina Machado			Auxiliar o docente na ampliação da pesquisa bibliográfica e fonográfica relativa aos conteúdos trabalhados na disciplina que abarca a produção da música popular brasileira no universo do samba paulista e da música caipira; Auxiliar os alunos na realização de tarefas complementares; Participar das dinâmicas propostas em sala.
MU105	Estruturação I	A	Segunda-feira, 08h às 10h	Paulo José de Siqueira Tiné			Atendimento extraclasse e correção de exercícios.
MU054	Tópicos Especiais em Música I	IS	Terça-feira, 16h às 18h	Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Acompanhar e mediar apresentações pontuais e pertinentes do PED relativas ao conteúdo da disciplina. Orientar no monitoramento e no plantão de dúvidas discentes matriculados. Acompanhar as atividades práticas de preparação e produção das apresentações. Desenvolver diálogo produtivo entre instrumentistas e compositores/as	Nada Consta	O discente PED deverá participar ativamente com as discussões práticas e reflexivas, o desenvolvimento do conteúdo da disciplina e auxiliar a turma nos exercícios práticos. O PED deverá acompanhar e monitorar as atividades de participantes externos em formato de apresentação e palestras pontuais. Para além das atividades dentro da sala de aula, o discente PED irá interagir com os materiais e discussões na área do Google Classroom, como um espaço para trocas e discussões assíncronas. Neste sentido, o discente PED deverá acompanhar e estar atento no cumprimento e entrega das atividades e tarefas.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU058	Rítmica I	A	Terça-feira, 14h às 15h	Leandro Barsalini			Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).
MU060	Rítmica III	A	Terça-feira, 16h às 17h	Leandro Barsalini			Aplicação de atividades em sala de aula, sob a supervisão do professor; auxílio ao docente na elaboração e correção de exercícios; levantamento de materiais; gerenciamento da plataforma virtual de apoio à disciplina (google sala de aula).
MU091	Prática de Ensino	GA	<i>A combinar com docente</i>	Prof. dr. Gilson Uehara Gimenes Antunes			Participar das reuniões com o docente responsável para auxílio no planejamento do conteúdo do período. Auxílio nas aulas para melhor rendimento da aplicação das atividades.
MU131	Etnomusicologia I	A	Terça-feira, 10h às 12h	Suzel Ana Reily			Participar da organização e planejamento da disciplina; Participar do preparo de material didático; Participar da avaliação das tarefas dos alunos; Contribuir no ensino da disciplina; Frequentar as aulas; Atender alunos para esclarecimentos relacionados à disciplina.
MU132	Trilhas Sonoras I	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Claudiney Carrasco			Acompanhamento das aulas; assistência aos alunos; colaboração na plataforma de apoio ao ensino

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU143	Iniciação à Composição I	A	Quarta-feira, 16h às 18h	Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Acompanhar e mediar apresentações pontuais e pertinentes do PED relativas ao conteúdo da disciplina. Orientar no monitoramento e no plantão de dúvidas discentes matriculados. Acompanhar os trabalhos e exercícios específicos durante as atividades do semestre. Estabelecer um diálogo direto com discentes e o conteúdo da disciplina.	Nada consta	O discente PED deverá participar ativamente com as discussões práticas e reflexivas, o desenvolvimento do conteúdo da disciplina e auxiliar a turma nos exercícios práticos. Para além das atividades dentro da sala de aula, o discente PED irá interagir com os materiais e discussões na área do Google Classroom, como um espaço para trocas e discussões assíncronas. Neste sentido, o discente PED deverá acompanhar e estar atento no cumprimento e entrega das atividades e tarefas.
MU146	Harmonia do Período Barroc	A	Quinta-feira, 08h às 10h	Ciro Canellas			Acompanhar as aulas e orientar juntamente com o/a docente a realização das tarefas em aula; dar atendimento semanal extra-classe.
MU147	Iniciação à Regência I	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Carlos Fernando Fiorini			Auxiliar o professor nas atividades práticas e teóricas previstas para a disciplinas.
MU148	Regência Coral I	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Carlos Fernando Fiorini			Auxiliar o professor nas atividades práticas e teóricas previstas para a disciplinas.
MU162	Laboratório de Expressão Corporal I	A	Quinta-feira, 10h às 12h	Vinicius Fraga			Atividades de preparação e aplicação de estratégias pedagógicas na disciplina.
MU171	Composição I	A	Quarta-feira, 14h às 16h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU189	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos I	A	Terça-feira, 14h às 16h	Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Acompanhar e mediar apresentações pontuais e pertinentes do PED relativas ao conteúdo da disciplina. Orientar no monitoramento e no plantão de dúvidas discentes matriculados. Estreitar o relacionamento do conteúdo da disciplina com as práticas de estudo discentes.		O discente PED deverá participar ativamente com as discussões práticas e reflexivas, o desenvolvimento do conteúdo da disciplina e auxiliar a turma nos exercícios práticos. Para além das atividades dentro da sala de aula, o discente PED irá interagir com os materiais e discussões na área do Google Classroom, como um espaço para trocas e discussões assíncronas. Neste sentido, o discente PED deverá acompanhar e estar atento no cumprimento e entrega das atividades e tarefas.
MU190	História da Música Brasileira I	A	Terça-feira, 10h às 11h	Lenita Waldige Mendes Nogueira			Realizar plantões de dúvidas Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio Mediar o relacionamento com os alunos Acompanhar atividades no Classroom da turma
MU193	Percepção I	A	Terça-feira, 10h às 12h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; atender a dúvidas de alunos
MU314	Análise III	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de análise pertinentes à disciplina

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU319	Pedagogia e Didática Musical III	A	Segunda-feira, 16h às 18h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			Auxiliar a docente na preparação de aulas e na inserção de conteúdos no Google Classroom. Ministrará 10 horas de aula sob a supervisão da docente responsável pela disciplina. Auxiliar na organização das atividades de extensão que os estudantes deverão realizar externamente.
MU346	Harmonia do Romantismo ao séc. XX	A	Quinta-feira, 10h às 12h	Ciro Canellas			Acompanhar as aulas e orientar juntamente com o/a docente a realização das tarefas em aula; dar atendimento semanal extra-classe.
MU360	História da Música I	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Lenita Waldige Mendes Nogueira			Realizar plantões de dúvidas Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio Mediar o relacionamento com os alunos Acompanhar atividades no Classroom da turma
MU371	Composição III	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.

DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED - 1º SEMESTRE DE 2026

GRADUAÇÃO EM MÚSICA

***APENAS AS DISCIPLINAS E TURMAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED IA PARA O 1º SEMESTRE DE 2026. INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS E TURMAS DISTINTAS SERÃO INVALIDADAS.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU389	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos III	A	Terça-feira, 10h às 12h	Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Acompanhar e mediar apresentações pontuais e pertinentes do PED relativas ao conteúdo da disciplina. Orientar no monitoramento e no plantão de dúvidas discentes matriculados. Contribuir com as dinâmicas práticas e reflexivas do conteúdo da disciplina.	Nada constra	O discente PED deverá participar ativamente com as discussões práticas e reflexivas, o desenvolvimento do conteúdo da disciplina e auxiliar a turma nos exercícios práticos. Para além das atividades dentro da sala de aula, o discente PED irá interagir com os materiais e discussões na área do Google Classroom, como um espaço para trocas e discussões assíncronas. Neste sentido, o discente PED deverá acompanhar e estar atento no cumprimento e entrega das atividades e tarefas.
MU573	Estágio Pedagógico I	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			Auxiliar a docente da disciplina na organização, distribuição dos estudantes e acompanhamento das atividades nos campos de estágio. Auxiliar os estudantes com a inserção dos dados no sistema Carreiras. Caso necessário, ajudar os estudantes com material bibliográfico de apoio e com desenvolvimento de materiais pedagógicos.

