

Universidade Estadual de Campinas UNICAMP

Instituto de Artes / Curso de Artes Cênicas

Grade de horários I Semestre de 2026

1 ano (1 semestre) Catálogo 2026				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC 110 Improvisação teatral I 33 Vagas Lazzarato AC03			
Terça	AC133 Artes do Corpo I 34 Vagas Verónica AC03	AC 110 Improvisação teatral I 33 Vagas Lazzarato AC03		
Quarta	AC129 / VI500 Formas espetaculares e cultura popular brasileira I 35 Vagas Larissa PB12 (a confirmar)	AC316 Estudos de Dramaturgia 35 Vagas Larissa SM02 (a confirmar)		
Quinta	AC109 Música e ritmo I 34 Vagas Onofri AC04	AC134 Artes da Voz I Fernanda 35 Vagas AC03		
Sexta	AC115 Formas do teatro Ocidental I 35 Vagas Alessandra Sala Teórica perto do Paviartes	AC218 Máscara: Elementos técnicos de artes visuais I 33 Vagas Erika AC01		

2 ano (3 semestre) Catálogo 2025				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC340 Princípios da ação cênica 30 Vagas Okamoto CMU			
Terça	AC334 Artes da voz III 31 Vagas Spina AC04	AC333 Artes do Corpo III 31 Vagas Verónica AC04		
Quarta	AC331 Corpo e teatralidades brasileiras I 32 Vagas Grácia AC03		AC105 Canto para o ator I A 16 Vagas Onofri AC04	
Quinta	AC890 Metodologia e criação em artes cênicas 34 Vagas Matteo Sala Teórica perto do CMU	AC340 Princípios da ação cênica 30 Vagas Okamoto CMU		
Sexta	AC105 Canto para o ator I B 16 Vagas Onofri AC04	AC415 Teatro Brasileiro II 36 Vagas Larissa Sala Teórica perto do Paviartes		

3 ano (5 semestre) Catálogo 2024				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A 29 Vagas Mallet AC04			
Terça	AC555 PICC Laboratório de corpo A 29 Vagas Fernanda CMU	AC321 Produção Teatral 32 Vagas Alice Sala teórica perto do CMU		
Quarta	AC555 Projeto Integrado de Criação Cênica A 29 Vagas Mallet AC04			
Quinta	AC160 Tópicos em práticas de encenação 33 Vagas Erika / Celina AC03	AC555 PICC Laboratório de Voz A 29 Vagas Onofri AC04		
Sexta		AC557 Estudos teóricos no processo de criação I 32 Vagas Matteo Sala Teórica		

4 ano (7 e 9 semestre) Catálogo 2023				
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h
Segunda				
Terça	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A 14 Vagas Alice EB13	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B 14 Vagas Spina EB10		
Quarta	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica B 14 Vagas Spina EB10			
	AC777 Projeto Integrado de Criação Cênica A 14 Vagas Alice EB13			
Quinta	AC777 PICC Laboratório de Voz A e B 28 Vagas Fernanda EB13	AC777 PICC Laboratório de Corpo A e B 28 Vagas Alessandra EB13		
Sexta	AC360 Tópicos em práticas de encenação 33 Vagas Matteo Sala teórica	AC757 Estudos Teóricos no Processo de Criação III 30 Vagas Alessandra ED09 (a confirmar)		

Disciplinas especiais					
Dia e hora	08 às 10h	10h às 12h	14h às 16h	16h às 18h	Sem horário

Segunda					
Terça	CS093 - Comunicação, Arte, Cultura e Sociedade Celina e 4 professores do IA				AC018 Capoeira I Turma A 25 Vagas Christian Rodrigues Das 19h às 21h. AC03
Quarta		VI202 Ateliê: entrecruzamentos entre artes e humanidades 10 Vagas Erika e 3 professores do IA AC02	AC261 Tópicos em criação cênica II 15 Vagas Marcão (ELETIVA Bonecos) AC01		
Quinta					AC161 Para PICC555 A 5 Vagas Mallet. AC361 Para PICC777 A 5 Vagas Alice, B 5 Vagas Spina. Disciplina para estudantes da música, visuais, etc que acompanham o PICC.
Sexta			EX016 Revista Capoeirando 20 Vagas Christian Rodrigues (responsável) Cristiano Gallep, Sala AC02 14h às 15h		
			AC018 Capoeira I Turma B 25 Vagas Cristiano Gallep Sala AC03		