

Horário 2026/1

1° Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0	AD041		AD136/VI503	AD041	AD136/VI503
	Técnica I: Investiaação e		Dança do Brasil I: Corpo e Contexto	Técnica I: Investiaação e	Dança do Brasil I: Corpo e Contexto
	Profa. Daniela		Profa. Paula	Prof. Daniela	Profa. Paula
	Sala EB14		CMU	Sala EB15	CMU
10h0	AD021	BA123/A		AR101	AD041
	Ateliê de criação I	Anatomia e Fisiologia Humana		Fundamentos Filosóficos da Arte	Técnica I: Investiaação e
	Profa. Daniela	Profa. Valéria		Profa. Silvia Nassif	Prof. Mariana
	Sala EB14			Sala PB18	CMU
14h0	AD002	AD013			
	História da dança cênica ocidental I	Ateliê de Prática e ensino da Dança I			
	Profa. Holly	Profa. Marisa			
	Sala EB14	CMU			
16h0		AD013			
		Ateliê de Prática e Ensino da Dança I			
		Profa. Marisa			
		CMU			
0 créditos eletivas					

Horário 2026/1 PROFFVI					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h					
10h			VI202		
			Ateliê entrecruzamentos entre artes e humanas		
			Elisa		
			Sala 2		
			Dias: 18/03, 25/03, 01/04		
14h					
16h					

Horário 2026/1 PROFIS					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h					
9h		CS093			
		Comunicação, arte, cultura e sociedade			
10h		Prof's. Juliana,Denise Gina,Antonio e Vinicius			
		Sala CB06			
14h					
16h					

Horário 2026/1					
3° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0		AD137	AD018	AD137	EF920
		Dança do Brasil III: Desierarquização de saberes	Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança	Dança do Brasil III: Desierarquização de saberes	Cinesiologia I
		Profa. Larissa	Profa. Juliana	Profa. Larissa	Profa. Karine
		CMU	Sala EB15	Sala EB11	Sala FEF
10h0		AD018	AD023	AR301	
		Técnica III: Prática, Análise e Ensino da Dança	Ateliê de Criação III	Psicologia do Desenvolvimento Aplicada às Artes	
		Profa. Juliana	Profa. Juliana	Laila e PED	
		CMU	Sala EB14	CMU	
14h		EL511	AD030		AD004
		Psicologia e Educação	Ateliê de Produção Cênica		História da dança cênica no Brasil
		Profa.	Profa. Larissa		Profa. Luciane
		Sala FE	Sala SM02		Sala SM02
16h		EL511			
		Psicologia e Educação			
		Profa.			
		Sala FE		AD057	
				Atividade Científico Cultural I	
2 créditos eletivas			AD900 - Atividades Orientadas de Pesquisa (ICs)	Profa. Paula	
			(várias turmas)		

Horário 2026/1					
5° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0					
10h0	AD045		AD045	AD045	
	Técnica V: Variação e Exploração		Técnica V: Variação e Exploração	Técnica V: Variação e Exploração	
	Profa. Holly		Profa. Holly	Profa. Holly	
	CMU		Sala EB11	Sala EB14	
14h	AD027	AR601	AD071	EL774	
	Ateliê de Criação: Novas Tecnologias	Processos Pedagógicos Voltados para o Corpo na Arte	Estágio I	Estágio Supervisionado I	
	Prof. Diogo	Profa. Ana Terra	Profas Marisa e Ana	Prof.	
	CMU	EB14/15	Sala EB11	Sala FE	
16h	AD027			EL774	
	Ateliê de Criação: Novas Tecnologias			Estágio Supervisionado I	
	Prof. Diogo			Prof.	
	CMU			Sala FE	
4 créditos eletivas			AD900 - Atividades Orientadas de Pesquisa (ICs)		
			(várias turmas)		

Horário 2026/1					
7° Semestre					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0			AD047	AD047	
			Técnica VII: Expressão e Integração	Técnica VII: Expressão e Integração	
			Profa. Luciane	Profa. Luciane	
			Sala EB11	CMU	
10h					AD047
					Técnica VII: Expressão e Integração
					Profa. Luciane
					Sala EB14
14h					
16h			AD083		
			Trabalho de Conclusão de Curso I: Licenciatura em Dança		
17h					
2 créditos eletivas			AD900 - Atividades Orientadas de Pesquisa (ICs)	AD063-Trabalho de Conclusão de Curso em Dança I: Bacharelado	AD065-Extensão I: Planejamento e gestão de projetos de dança
			(várias turmas)	(várias turmas)	(várias turmas)

Horário 2026/1					
Eletivas					
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h0		AD961			
		Tópicos Especiais XXIV			
		Eduardo Fukushima / Marisa			
		30 vagas			
10h					
		Sala EB14			
14h	AD962	AD960		AD 542	
	Tópicos especiais em Extensão III: Encontro com Saberes Indígenas	Tópicos especiais XXI: Laban		Tópicos especiais II: Edição de som	
	Larissa e Paula	Juliana		Leandro	
	com PPGAC	com PPGAC		10 vagas	
	9 vagas / CMU	12 vagas		SALA de reuniões CMU	
16h		Sala EB14			
17h					
18h					