



DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED¹

2º SEMESTRE DE 2026

ÍNDICE

Orientações gerais e Projeto Individualizado de Estágio

Artes Cênicas

Artes Visuais

Com. Social - Midialogia

Dança

Música

Informações sobre o programa: <https://prpg.unicamp.br/estagio-docente/ped/>

¹PED - PROGRAMA ESTÁGIO DOCENTE

DISCIPLINAS PARA INSCRIÇÃO NA SELEÇÃO PED
GRADUAÇÃO - INSTITUTO DE ARTES
2º SEMESTRE DE 2026

PROJETO INDIVIDUALIZADO DE ESTÁGIO - PED

Função/responsabilidades do professor supervisor do PED

1. Planejamento das atividades didáticas em conjunto com a/o estagiária/o, orientando-a/o quanto aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino, bem como sobre os processos avaliativos do semestre;
2. Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento;
3. Realização de reuniões periódicas com a/o estagiária/o para avaliação do processo de ensino-aprendizagem;
4. Avaliação das atividades desenvolvidas pela/o estagiária/ durante o semestre, refletindo sobre o processo e resultado alcançado.

Método para avaliar o desempenho do discente (PED)

1. Assiduidade do/a aluno/a estagiário/a, em atenção à carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020;
2. Engajamento com as atividades de apoio propostas;
3. Desenvolvimento didático-pedagógico durante o semestre.

Descrição de atividades do discente (PED)

2. Acompanhamento das atividades didáticas em sala de aula e orientação de alunos em atividades extra-aula;
3. Participação em reuniões periódicas para discutir o andamento da disciplina;
4. Participação na avaliação das tarefas dos alunos inscritos na disciplina.

ATENÇÃO!

OS CANDIDATOS INTERESSADOS NO PED PARA O 2ºS/2026 DEVERÃO SE INSCREVER NO SIGA-DAC APENAS EM TURMAS/DISCIPLINAS LISTADAS NESTE DOCUMENTO. INSCRIÇÕES EM TURMAS/DISCIPLINAS QUE NÃO ESTIVEREM LISTADAS NESTE DOCUMENTO SERÃO INVALIDADAS.

*Cada disciplina poderá ter descrições complementares dos itens relativos aos Projeto Individualizado de Estágio (PIE-PED). Verifique a lista de disciplinas de cada curso.

*Informações sobre carga horária das disciplinas podem ser consultadas no Catálogo de Graduação disponíveis no Portal da DAC: <https://www.dac.unicamp.br/portal/graduacao/catalogos-de-cursos>

GRADUAÇÃO - ARTES CÊNICAS (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

*Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC657	Estudos Teóricos no Processo de Criação II	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Larissa de Oliveira Neves Catalão			Participar dos debates em sala de aula. Pesquisar materiais sobre os temas de cada aula. Oferecer plantão extra-classe para leitura de peças ou tirar dúvidas dos estudantes. Ministrar algumas aulas com conteúdo a ser combinado.
AC666	Projeto Integrado de Criação Cênica II	A	Terça-feira, 10h às 12h Quarta-feira, 08h às 12h Quinta-feira, 08h às 12h	Maria Alice Possani			Auxílio em ensaios do processo de criação cênica do espetáculo Mahagonny, a partir da obra de Bertolt Brecht.
AC214	Linguagens Circenses	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Rodrigo Mallet Duprat			Plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio.
AC315	Teatro Brasileiro I	A	Sexta-feira, 08h às 10h	Larissa de Oliveira Neves Catalão			Participar dos debates em sala de aula. Pesquisar materiais sobre os temas de cada aula. Oferecer plantão extra-classe para leitura de peças ou tirar dúvidas dos estudantes. Ministrar algumas aulas de conteúdo a ser combinado.
AC317	Estudos de Cenografia e Figurino	A	Quinta-feira, 10h às 12h	Erika Velloso Lemos Schwarz			Acompanhamento da disciplina, podendo haver regência de aulas sob supervisão (até ½ da carga horária para PED C e entre ½ e ¾ para PED B). Também podem ser agendados plantões de dúvidas em horário extra a combinar, sem ultrapassar a carga horária semanal permitida pela DAC. As atividades incluem: Acompanhamento de aulas; Auxílio em atividades de práticas, de exercício ou reforço; Apoio na elaboração e no desenvolvimento de exercícios práticos e projetos artísticos (em aula); Apoio na elaboração de material didático; Outras atividades de apoio didático de acordo com a ementa da disciplina.
AC414	Formas do Teatro Oriental	A	Quinta-feira, 08h às 10h	Eduardo Okamoto			Acompanhar planejamento de atividades; acompanhar aulas; contribuir com disponibilização de bibliografia; contribuir com organização de materiais em ambiente virtual; acompanhar atividades extraclasse em plantão de dúvidas; corrigir exercícios de trabalhos finais.
AC441	Atuação e Mídias	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Rodrigo Spina de Oliveira Castro			* Acompanhamento sistemático das aulas da graduação, participando do planejamento, da execução e da reflexão pedagógica das atividades. * Elaboração, em conjunto com o docente responsável, de planos de aula, exercícios práticos e propostas pedagógicas relacionadas ao processo de montagem teatral. * Condução de aulas, oficinas, ensaios dirigidos ou atividades específicas, sob supervisão do docente, conforme previsto pelo Programa de Estágio Docente (PED). * Orientação dos alunos de graduação em exercícios de criação cênica. * Acompanhamento dos processos criativos individuais e coletivos dos graduandos, oferecendo devolutivas pedagógicas e artísticas. * Participação ativa na organização do processo de montagem teatral, colaborando nos aspectos conceituais, metodológicos e práticos do trabalho. * Participação nos processos de avaliação dos alunos de graduação, em articulação com o docente responsável.
AC888	Projeto Integrado de Criação Cênica IV	B	Sexta-feira, 08h às 12h	Rodrigo Mallet Duprat			Plantões de dúvidas; auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático outras atividades de apoio

GRADUAÇÃO - ARTES CÊNICAS (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

*Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC888	Projeto Integrado de Criação Cênica IV	C	Quarta-feira, 08h às 12h	Eduardo Okamoto			Acompanhamento e planejamento de aulas. Gestão de plataforma de ensino. Acompanhamento extraclasse. Eventualmente, direção de cenas e espetáculo ou outras funções da ficha técnica.
AC666	Projeto Integrado de Criação Cênica II	B	Sexta-feira, 08h às 12h	Verônica Fabrini Machado de Almeida			Auxiliar no levantamento de material de pesquisa sobre autor/a, (vida e obra, temas, principais textos), material visual que apoiem o projeto integrado (filmes, documentários, vídeos, outras visualidades; material sonoro: músicas, sonorizações); acompanhamento das aulas com condução de aquecimento; assistência de direção.
AC440	Linguagem da Ação Cênica	A	Segunda-feira, 08h às 12h	Matteo Bonfitto Júnior			Auxiliar no planejamento e na execução das atividades didáticas; Apoio didático.
AC234	Artes da voz II	A	Quinta-feira, 08h às 10h	Gina Monge Aguilar			Acompanhar as aulas da disciplina. • Participar de reuniões de planejamento e avaliação da disciplina junto com a professora supervisora. • Disponibilizar horários fora da carga horária da disciplina para realizar plantão de dúvidas. • Sugerir material a ser utilizado durante a disciplina. • Contribuir com sugestões de conteúdos para a disciplina. • Auxiliar a professora com o material de apoio da disciplina, uso de mídias, etc.
AC210	Improvisação Teatral II	A	Segunda-feira, 08h às 12h Terça-feira, 10h às 12h	Marcelo Ramos Lazzaratto			Aquecimentos, organização de seminários e levantamento bibliográfico
AC220	Teatro Negro	A	Sexta-feira, 08h às 10h	Gina Monge Aguilar			Acompanhar as aulas da disciplina. • Participar de reuniões de planejamento e avaliação da disciplina junto com a professora supervisora. • Disponibilizar horários fora da carga horária da disciplina para realizar plantão de dúvidas. • Sugerir material a ser utilizado durante a disciplina. • Contribuir com sugestões de conteúdos para a disciplina. • Auxiliar a professora com o material de apoio da disciplina, uso de mídias, etc.
AC211	Teatro Latino-Americano I	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Gina Monge Aguilar			Acompanhar as aulas da disciplina. • Participar de reuniões de planejamento e avaliação da disciplina junto com a professora supervisora. • Disponibilizar horários fora da carga horária da disciplina para realizar plantão de dúvidas. • Sugerir material a ser utilizado durante a disciplina. • Contribuir com sugestões de conteúdos para a disciplina. • Auxiliar a professora com o material de apoio da disciplina, uso de mídias, etc.

GRADUAÇÃO - ARTES CÊNICAS (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

*Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AC215	Formas do Teatro Ocidental II	A	Quinta-feira, 10h às 12h	Rodrigo Spina de Oliveira Castro			* Acompanhamento sistemático das aulas da graduação, participando do planejamento, da execução e da reflexão pedagógica das atividades. * Elaboração, em conjunto com o docente responsável, de planos de aula, exercícios práticos e propostas pedagógicas relacionadas ao processo de montagem teatral. * Condução de aulas, oficinas, ensaios dirigidos ou atividades específicas, sob supervisão do docente, conforme previsto pelo Programa de Estágio Docente (PED). * Orientação dos alunos de graduação em exercícios de criação cênica. * Acompanhamento dos processos criativos individuais e coletivos dos graduandos, oferecendo devolutivas pedagógicas e artísticas. * Participação ativa na organização do processo de montagem teatral, colaborando nos aspectos conceituais, metodológicos e práticos do trabalho. * Participação nos processos de avaliação dos alunos de graduação, em articulação com o docente responsável.

GRADUAÇÃO - ARTES VISUAIS (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

*Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP213	Desenho III: Plástica Aplicada	A	Quarta-feira, 19h às 23h	Claudio Lima Ferreira			Auxiliar o docente nas atividades de ensino; orientação dos projetos dos alunos
AP404	Desenho Artístico IV	A	Terça-feira, 08h às 12h	Tiago Samuel Bassani			Auxiliar o professor na condução de aulas teóricas, experimentos práticos e atividades de campo. Realizar plantões de dúvidas e sessões de monitoria para reforçar o conteúdo da graduação. Colaborar na elaboração de apostilas, listas de exercícios e suportes didáticos. Facilitar a troca de conhecimentos atualizados entre a pós-graduação e os cursos de graduação.
AP415	Escultura I	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank			Caberá ao discente (PED) planejar e realizar atividades didáticas em conjunto com o professor supervisor, bem como participar ativamente das discussões em curso ao longo do semestre, pautadas pelas leituras da bibliografia do curso, pelas aulas expositivas e pela reflexão sobre as práticas artísticas desenvolvidas em sala de aula, estimulando assim processos de pesquisa e criação individuais e/ou coletivos.
AP618	Cerâmica II	A	Sexta-feira, 08h às 12h	Tiago Samuel Bassani			Auxiliar o professor na condução de aulas teóricas, experimentos práticos e atividades de campo. Realizar plantões de dúvidas e sessões de monitoria para reforçar o conteúdo da graduação. Colaborar na elaboração de apostilas, listas de exercícios e suportes didáticos. Participar da correção de trabalhos, sob supervisão e critérios do docente responsável. Facilitar a troca de conhecimentos atualizados entre a pós-graduação e os cursos de graduação.
AP413	Arte Fotográfica II	A	Segunda-feira, 08h às 11h	Filipe Mattos de Salles			Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o
AP509	Computação Gráfica I	A	Terça-feira, 14h às 18h	Rachel Zuanon Dias			Serão atribuições do discente na disciplina: a) carga didática; b) plantões de dúvidas; c) auxiliar ou atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; d) apoiar ou atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; e) apoiar ou atuar em atividades de elaboração de material didático; f) colaborar no planejamento da disciplina; g) outras atividades de apoio.
AP299	Atividades Artísticas - Culturais - Ensino II	A	A ser definido com o(a) docente	Rachel Zuanon Dias			Serão atribuições do discente na disciplina: a) carga didática; b) plantões de dúvidas; c) auxiliar ou atuar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; d) apoiar ou atuar em atividades de elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; e) apoiar ou atuar em atividades de elaboração de material didático; f) colaborar no planejamento da disciplina; g) outras atividades de apoio.
AP625	História da arte Brasileira I	A	Segunda-feira, 14h às 16h	Fabio D'Almeida Lima Maciel			Leitura dos textos assinaladas às aulas; assiduidade; participação nas discussões; assistência no carregamento dos arquivos para o classroom; acompanhamento dos alunos.

GRADUAÇÃO - ARTES VISUAIS (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

*Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AP614	Tópicos Especiais em Processos Criativos V	A	Sexta-feira, 08h às 12h	Sergio Niculitcheff			Auxiliar o professor na realização de atividades durante as aulas, demonstrando iniciativa e desempenho. Conhecimento dos assuntos abordados na disciplina. Participar das discussões dos trabalhos executados. Realizar pesquisa sobre os temas desenvolvidos em sala, organizando indicações de artistas referenciais. Ter pontualidade e assiduidade.
AP403	Pintura IV	A	Sexta-feira, 14 às 18h	Sergio Niculitcheff			Auxiliar o professor na realização de atividades durante as aulas, demonstrando iniciativa e desempenho. Conhecimento dos assuntos abordados na disciplina. Participar das discussões dos trabalhos executados. Realizar pesquisa sobre os temas desenvolvidos em sala, organizando indicações de artistas referenciais. Ter pontualidade e assiduidade.

GRADUAÇÃO - CS-MIDIALOGIA (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

*Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
CS404	Historia do Cinema II	A	Terça-feira, 08h às 12h	Francisco Elinaldo Teixeira	Acompanhar o estagiário no desenvolvimento da disciplina	Presença constante nas aulas, auxiliar professor no desenvolvimento da disciplina, auxiliar na condução dos aspectos técnicos.	Acompanhar o processo de desenvolvimento da disciplina junto ao professor e a classe.
CS045	Projeto em Produção Sonora II	A	Quarta-feira, 08h às 12h	Renan Paiva Chaves			Para além dos devidos acompanhamentos referentes ao planejamento pedagógico-didático, da presença assídua em sala de aula colaborando com seu conhecimento, o estagiário deverá auxiliar os estudantes na realização de seus projetos práticos, incluindo as logísticas de produção, entrega e divulgação de seus produtos finais.
CS200	Captação e Edição de Audio	A	Sexta-feira, 14h às 18h	Renan Paiva Chaves			Para além dos devidos acompanhamentos referentes ao planejamento pedagógico-didático, da presença assídua em sala de aula colaborando com seu conhecimento, o estagiário deverá auxiliar os estudantes na realização de seus projetos práticos, da pré-produção à pós-produção. Deverá auxiliá-los também no uso dos equipamentos de captação e da DAW de pós-produção sonora.
CS303	Edição de Produtos Audiovisuais	A	Segunda-feira, 09h às 12h	Ignacio del Valle Dávila			Atuar como assistente nas atividades didáticas da disciplina, colaborando com o acompanhamento das aulas, organização de materiais e apoio aos estudantes.
CS401	Teoria do Cinema	A	Terça-feira, 14h às 18h	Ignacio del Valle Dávila			Atuar como assistente nas atividades didáticas da disciplina, colaborando com o acompanhamento das aulas, organização de materiais, debates e atividades e apoio aos estudantes.
CS202	Antropologia da Imagem	A	Quarta-feira, 08h às 12h	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues			Descrição de atividades do discente: - Plantões de dúvidas; - Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - Apoiar a elaboração de material didático; - Outras atividades de apoio
CS204	Comunicação, Cultura e Sociedade	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues			Descrição de atividades do discente: - Plantões de dúvidas; - Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; - Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; - Apoiar a elaboração de material didático; - Outras atividades de apoio
CS402	Fotografia e Movimento	A	Segunda-feira, 14h às 18h	Filipe Mattos de Salles			Acompanhamento das atividades didáticas da/o estagiária/o em sala de aula e orientação das pesquisas necessárias ao desenvolvimento da carga didática da/o mesma/o
CS506	Direção de Atores	A	Quinta-feira, 08h às 12h	Pedro Maciel Guimaraes Junior			comunicação com a turma, preparação de material pedagógico, ajuda nos exercícios em sala
CS059	Documentário: História, Teoria e Análise	A	Terça-feira, 14h às 16h	Gilberto Alexandre Sobrinho			Auxílio na preparação das aulas, preparação de power point para as aulas, pesquisa de imagens e de arquivos audiovisuais, disponibilização de textos e filmes para os estudantes, co-orientação dos estudantes
CS035	Tópicos Especiais em Midialogia VII (Produção de Podcasts)	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Claudiney Rodrigues Carrasco			Acompanhamento das gravações do podcast IArtcast, acompanhamento e atendimento às equipes de edição do podcast; participação nas reuniões regulares da equipe de produção.
CS040	Oficina de Roteiro II	A	Sexta-feira, 14h às 16h	Alfredo Luiz Paes De Oliveira Suppia			Apoio didático, facilitação dos processos de ensino-aprendizagem.
CS046	Projeto TV e Video I	A	Terça-feira, 10h às 12h	Gilberto Alexandre Sobrinho			Auxílio na orientação da escrita de projetos de realização, bem como nas apresentações dos mesmos, ao final da disciplina
CS060	Projetos especiais II	A	Quinta-feira, 16h às 18h e 19h às 23h	Pedro Maciel Guimarães Junior			auxiliar turma na preparação das atividades do projeto
CS205	Tecnologias da Informação e da Comunicação	A	Quarta-feira, 08h às 12h	Cesar Augusto Baio Santos			O discente PED irá acompanhar de perto e observar o trabalho docente em sala de aula e poderá exercitar a docência parcial, respeitando o limite da carga didática da disciplina. O discente auxiliará nas atividades práticas em sala de aula, ajudará na correção de listas de exercícios, provas e projetos, além apoiar a elaboração de material didático

GRADUAÇÃO - DANÇA (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

***Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD026	Ateliê de Criação VI	A	Sexta-feira, 14h às 18h	Holly Elizabeth Cavrell	Criação de laboratórios de experimentações junto com PED	Relações com grupo, e ajudar desenvolver as ideias criativas a partir do tema,	Aquecimento pre-classe, aplicação de jogos para desenvolver um tema, conversas semanalmente com orientadora/supervisora.
AD040	Técnica VI: Variação e Exploração	A	Terça-feira, 10h às 12h Quinta-feira 10h às 12h	Holly Elizabeth Cavrell		Relações com alunes e propostas para monitorias	O estudante PED será responsável por acompanhar o material didático e programa das aulas, orientar os alunos que precisarem de ajuda com as sequencias e preparar alguns áudios quando necessário. O estudante deverá desenvolver boas habilidades de comunicação, ser capaz de demonstrar determinados exercícios para explicar as transições de movimento e facilitar a compreensão dos exercícios.
AD003	História da Dança Cênica Ocidental II	A	Quarta-feira, 16h às 18h	Luciane da Siva			Acompanhar as aulas; Verificar as dificuldades dos alunos desta disciplina, e auxiliar neste acompanhamento e realizar plantões de dúvidas, caso haja necessidade; Auxiliar na preparação de material pedagógico; Auxiliar na correção de listas de exercícios, provas e projetos. plantões de dúvidas; Apoiar a correção dos exercícios e das etapas de preparação do projeto; Apoiar a elaboração de material didático
AD048	Técnica VIII: Expressão e Integração	A	Segunda-feira, 10h às 12h Quarta-feira, 08h às 10h Sexta-feira, 10h às 12h	Diogo Angeli Theotonio			- Acompanhar as aulas de técnica; - Colaborar na elaboração pedagógica e didática das aulas; - Auxiliar na execução das atividades práticas propostas pelo docente durante as aulas; - Dar suporte aos alunos durante a execução das atividades práticas durante as aulas; - Contribuir para a criação dos exercícios/propostas práticas da disciplina; - Propor atividades e experimentações práticas a serem aplicadas aos alunos da disciplina; - Refletir sobre os processos e aprendizados realizados; - Realizar relatórios periódicos sobre o processo, elaborando reflexões sobre suas experiências, suas contribuições com as aulas, as relações estabelecidas com o orientador e alunos etc.
AD621	Pedagogia e Didática da Dança	A	Terça-feira, 14h às 17h	Ana Maria Rodriguez Costas			- Prestar assistência à docente no planejamento e desenvolvimento das atividades teóricas e práticas da disciplina, em sala e extra-sala. - Apoiar os alunos em demandas específicas no desenvolvimento da disciplina.
AD022	Ateliê de Criação II	A	Quarta-feira, 14h às 16h	Juliana Martins Rodrigues de Moraes			- Auxiliar nas aulas; - Auxiliar os alunos em suas criações para a disciplina; - Auxiliar nas avaliações; - Elaborar exercícios; - Organizar equipamentos para aulas; - Efetuar plantão de dúvidas.
AD213	Introdução à Metodologia de Pesquisa	A	Terça-feira, 14h às 16h	Juliana Martins Rodrigues de Moraes			- Auxiliar nas aulas; - Auxiliar os alunos em suas criações para a disciplina; - Auxiliar nas avaliações; - Elaborar exercícios; - Organizar equipamentos para aulas; - Efetuar plantão de dúvidas.
AD037	Técnica IV: Prática e Análise	A	Terça-feira, 08h às 10h Quinta-feira, 08h às 10h	Mariana Baruco Machado Andraus			Conduzir práticas de técnica em dança que envolvam trabalho com peso e espaço, queda e recuperação, relação com o impulso, flexibilização do uso de diferentes direções no espaço tridimensional a partir da projeção da organização do espaço interno.
AD064	Trabalho de Conclusão de Curso em Dança II	MB	A ser definido com o(a) aluno(a)	Mariana Baruco Machado Andraus			Auxiliar em processo criativo envolvendo a relação entre música e dança.
AD943	Tópicos Especiais VIII: Artes marciais e improvisação em dança	A	Terça-feira, 16h às 18h	Mariana Baruco Machado Andraus			Auxiliar e conduzir dinâmicas envolvendo técnicas de queda e projeção e de improvisação em dança.

GRADUAÇÃO - DANÇA (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

*Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD064	Trabalho de Conclusão de Curso em Dança II	D	<i>A ser definido com o(a) docente</i>	Daniela Gatti			auxiliar nas atividades dadas em sala de aula/ auxiliar na organização de material didático/ auxiliar nos exercícios práticos dados pelo professor / auxiliar com o processo de criação dos estudantes
AD017	Ateliê de Criação IV: Prática e Ensino	A	Sexta-feira, 08h às 12h	Daniela Gatti			auxiliar nas atividades dadas em sala de aula / auxiliar na organização do material didático/ auxiliar nos exercícios práticos
AD014	Ateliê de Prática e Ensino da Dança II	A	Terça-feira, 14h às 18h	Marisa Martins Lambert	- orientar processo formativo da/do pós-graduanda/o no campo da ação docente (estimular as competências de professora/or, ressaltando a potência pedagógica da pesquisa em desenvolvimento pelo estagiário e seu valor para o aprimoramento do artista/licenciando da graduação) - mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação - estimular criativa e conceitualmente as experiências do estágio docente, nos seus âmbitos prático e teóricos	- Acompanhar o engajamento da/do est - Manter reuniões de avaliação continu - Realizar reuniões avaliativas mensais	- auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas - efetuar pesquisa em fontes diversas - auxiliar gerenciamento de ambientes de suporte ao ensino - auxiliar na organização, supervisão de aulas práticas e laboratórios de criação - auxiliar na elaboração e correção de propostas de trabalho - auxiliar alunos em horários extraclasses - compor os conteúdos e metodologias da disciplina a partir dos materiais presentes em sua pesquisa acadêmica - experienciar o exercício da docência sob a supervisão da professora responsável dentro da porcentagem condizente com o PED - Auxiliar na proposta de extensão curricularizada que compõe os conteúdos da disciplina
AD072	Estágio II	A	Quarta-feira, 16h às 18h	Marisa Martins Lambert	- orientar processo formativo da/do pós-graduanda/o no campo da ação docente (estimular as competências de professora/or, ressaltando a potência pedagógica da pesquisa em desenvolvimento pelo estagiário e seu valor para o aprimoramento do artista/licenciando da graduação) - mediar relações pedagógicas e profissionais entre aluno PED com grupo de alunos da graduação - estimular criativa e conceitualmente as experiências do estágio docente, nos seus âmbitos prático e teóricos	- Acompanhar o engajamento da/do est - Manter reuniões de avaliação continu - realizar reuniões avaliativas mensais	- auxiliar no planejamento e preparação dos materiais para aulas, em diálogo com professora supervisora; - efetuar pesquisa em fontes diversas; - auxiliar os alunos na pesquisa bibliográfica e no uso de outras fontes de pesquisa; - realizar plantão de dúvidas extra-classe. - auxiliar o gerenciamento de ambientes de suporte ao ensino - auxiliar na elaboração e correção de propostas práticas de trabalho - auxiliar alunos no registro dos estágios no sistema Carreiras - auxiliar os alunos na construção dos relatórios finais de estágio no campo da Licenciatura em Dança, com a orientação da professora supervisora;
AD015	Dança do Brasil II: Prática e Ensino	A	Sexta-feira, 08h às 10h	Paula Caruso Teixeira			Ajudar no uso de ferramentas tecnológicas e materiais didáticos na aula, auxiliar na correção dos exercícios práticos, partilhar parcialmente a sua pesquisa de mestrado, fazer atendimento extra-classe se necessário.
AD138	Dança do Brasil IV: Vivências de Alteridade	A	Segunda-feira, 10h às 12h	Larissa Sato Turtelli			-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula -Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos etc. -Auxiliar na elaboração de exercícios -Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio -Auxiliar na correção dos trabalhos escritos -Participar das discussões em sala de aula -Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina -Auxiliar na parte técnica em relação à postagem de atividades etc. -Ministrar aula com supervisão da professora responsável

GRADUAÇÃO - DANÇA (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

*Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AD064	Trabalho de Conclusão de Curso em Dança II	LP	A ser definido com o(a) docente	Larissa Sato Turtelli			-Atender dúvidas de alunos fora do horário da aula -Auxiliar nas atividades das aulas práticas, a demonstrar os exercícios, corrigir os alunos etc. -Auxiliar na elaboração de exercícios -Auxiliar na elaboração de material didático e outras atividades de apoio -Auxiliar na correção dos trabalhos escritos -Participar das discussões em sala de aula -Efetuar pesquisas relacionadas a conteúdos da disciplina -Auxiliar na parte técnica em relação à postagem de atividades etc. -Ministrar aula com supervisão da professora responsável
AD036	Técnica II Investigação e Percepção	A	Terça-feria, 10h às 12h Quarta-feira, 10h às 12h	Luciane da Siva			- Acompanhamento das aulas em suas vertentes práticas e teóricas quando houver; - Apoio à orientação de exercícios e processos desenvolvidos em aula; - Auxílio na organização do espaço, materiais e registros da disciplina; - Mediação e acompanhamento da participação discente; - Apoio na sistematização de referências bibliográficas e videográficas quando sugerida ; - Participação no planejamento pedagógico , acompanhamento de frequências e em atividades de compartilhamento de processos.

GRADUAÇÃO - MÚSICA (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

***Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
AX003	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música III (Planejamento de aulas para crianças do curso de extensão)	AM	Segunda-feira, 18h às 20h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			-Familiarizar-se com o planejamento semestral da disciplina; -Apoiar a organização e postagem de materiais no Google Classroom: textos, informes e tabelas sobre a prática de ensino extensionista; -Acompanhar o trabalho extraclasse dos estudantes na prática de ensino extensionista (no curso ART0221, que é realizado às 3as feiras das 18 às 20 horas); -Apoiar a confecção de material didático para as aulas expositivas; -Apoiar o contato com a Extcamp e com pais de alunos do Curso de extensão ART0221.
AX003	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música III (Concerto na saúde)	AA	Quinta-feira, 19h às 21h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			-Familiarizar-se com o planejamento semestral da disciplina; -Apoiar a organização e postagem de materiais no Google Classroom: partituras e informes sobre a prática extensionista; -Acompanhar o trabalho extraclasse dos estudantes na prática extensionista (em apresentações artísticas do Projeto Concerto na Saúde); -Apoiar a confecção de arranjos musicais.
AX003	Tópicos Especiais em Projetos de Extensão em Música III (Música na Educação Infantil)	SN	Terça-feira, 12h às 14h	Silvia Cordeiro Nassif			Acompanhar as atividades do projeto de extensão Orientar os discentes envolvidos no projeto Participar das reuniões Ministrar oficinas de formação
MP210	Arranjo II	A	Segunda-feira, 10h às 12h	Paulo José de Siqueira Tiné			Auxiliar os alunos na realização das atividades e fazer atendimento extra classe
MP230	Harmonia II	A	Segunda-feira, 14h às 16h	Paulo José de Siqueira Tiné			Auxiliar os alunos nas atividades e fazer atendimento extraclasse
MP430	Harmonia IV	A	Quinta-feira, 08h às 10h	Paulo José de Siqueira Tiné			Auxiliar os alunos nas atividades e fazer atendimento extra classe
MP202	Percussão II	A	A ser definido com o (a) docente	Leandro Barsalini			Aplicação de conteúdos em sala de aula; correção de atividades desenvolvidas pelos alunos; elaboração e levantamento de materiais didáticos; gerenciamento do Google sala de aula.
MP240	História e Linguagem da Música Popular II	A	Quinta-feira, 10h às 12h	Suzel Ana Reily			1. Presença nas aulas; 2 Participação no planejamento das atividades didáticas em conjunto com a professora, definindo objetivos, conteúdos e metodologias de ensino e processos de avaliação dos alunos; 3. Reuniões regulares com a professora para discutir o disciplina; 4. Liderança em pelo menos uma aula e inserções mais curtas em outras aulas.
MP402	Percussão Popular IV	A	A ser definido com o (a) docente	Leandro Barsalini			Aplicação de conteúdos em sala de aula; correção de atividades desenvolvidas pelos alunos; elaboração e levantamento de materiais didáticos; gerenciamento do Google sala de aula.
MP602	Percussão Popular VI	A	A ser definido com o (a) docente	Leandro Barsalini			Aplicação de conteúdos em sala de aula; correção de atividades desenvolvidas pelos alunos; elaboração e levantamento de materiais didáticos; gerenciamento do Google sala de aula.
MU205	Estruturação Musical II	A	Segunda-feira, 08h às 10h	Paulo José de Siqueira Tiné			Correção das atividades a atendimento extraclasse.

GRADUAÇÃO - MÚSICA (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

***Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU049	Introdução à Pesquisa	B	Segunda-feira, 16h às 18h	Suzel Ana Reily			1. Presença nas aulas; 2 Participação no planejamento das atividades didáticas em conjunto com a professora, definindo objetivos, conteúdos e metodologias de ensino e processos de avaliação dos alunos; 3. Reuniões regulares para discutir o andamento da disciplina; 4. Liderança em pelo menos uma aula e inserções mais curtas em outras aulas.
MU055	Tópicos Especiais em Música II (MU049 Introdução à Pesquisa)	AM	Segunda-feira, 14h às 16h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			-Familiarizar-se com o planejamento semestral da disciplina; -Apoiar a organização do espaço das aulas (abertura da sala, montagem de notebook e power point, antes do início da aula); -Apoiar a organização e postagem de materiais no Google Classroom: textos, informes e tabelas sobre a prática de ensino extensionista; -Acompanhar o trabalho extraclasse: organização de uma lista com os locais de atuação e informações gerais dos estudantes na prática de ensino extensionista; -Apoiar a confecção de material didático para as aulas expositivas.
MU059	Ritmica II	A	Terça-feira, 14h às 15h	Leandro Barsalini			Aplicação de conteúdos em sala de aula; correção de atividades desenvolvidas pelos alunos; elaboração e levantamento de materiais didáticos; gerenciamento do Google sala de aula.
MU059	Ritmica II	B	Terça-feira, 15h às 16h	Leandro Barsalini			Aplicação de conteúdos em sala de aula; correção de atividades desenvolvidas pelos alunos; elaboração e levantamento de materiais didáticos; gerenciamento do Google sala de aula.
MU061	Ritmica IV	A	Terça-feira, 16h às 17h	Leandro Barsalini			Aplicação de conteúdos em sala de aula; correção de atividades desenvolvidas pelos alunos; elaboração e levantamento de materiais didáticos; gerenciamento do Google sala de aula.
MU061	Ritmica IV	B	Terça-feira, 17h às 18h	Leandro Barsalini			Aplicação de conteúdos em sala de aula; correção de atividades desenvolvidas pelos alunos; elaboração e levantamento de materiais didáticos; gerenciamento do Google sala de aula.
MU068	Laboratório de Instrumentos Harmônicos	A	Terça-feira, 08h às 10h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			-Familiarizar-se com o planejamento semestral da disciplina; -Apoiar a organização do espaço das aulas (abrir a sala, ligar pianos e preparar fones de ouvido, antes do início da aula); -Apoiar a organização e postagem de materiais no Google Classroom: partituras, tarefas, informes e tabela sobre a prática de ensino extensionista; -Acompanhar o trabalho extraclasse: organização de uma lista com os locais de atuação e informações gerais dos estudantes na prática de ensino extensionista; -Auxiliar as aulas práticas com uma carga didática em acordo com a carga horária prevista pela Resolução GR-071/2020; -Apoiar a elaboração e correção de provas.

GRADUAÇÃO - MÚSICA (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

***Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU212	Técnica Vocal II	A	Terça-feira, 16h às 18h	Angelo José Fernandes			1. Auxílio no planejamento das atividades semestrais; 2. Acompanhamento das atividades junto do docente responsável; 3. Substituição do docente responsável em alguns momentos, se necessário; 4. Atendimento extraclasse, se solicitado pelos alunos. 5. Participação em reuniões periódicas com o professor responsável pela disciplina para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 6. Participação no processo de avaliação dos alunos matriculados.
MU219	Pedagogia e Didática Musical II	A	Segunda-feira, 08h às 10h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			-Familiarizar-se com o planejamento semestral da disciplina; -Apoiar a organização do espaço das aulas (abertura da sala, montagem de notebook e power point, antes do início da aula); -Apoiar a organização e postagem de materiais no Google Classroom: textos, informes e tabelas sobre a prática de ensino extensionista; -Acompanhar o trabalho extraclasse: organização de uma lista com os locais de atuação e informações gerais dos estudantes na prática de ensino extensionista; -Apoiar a confecção de material didático para as aulas expositivas; -Auxiliar em aulas práticas, organizando instrumentos musicais que serão utilizados em classe; -Apoiar a elaboração e correção de provas.
MU234	Etnomusicologia II	A	Terça-feira, 10h às 12h	Suzel Ana Reily			1. Presença nas aulas; 2 Participação no planejamento das atividades didáticas em conjunto com a professora, definindo objetivos, conteúdos e metodologias de ensino e processos de avaliação dos alunos; 3. Reuniões regulares com a professora para discutir o disciplina; 4. Liderança em pelo menos uma aula e inserções mais curtas em outras aulas.
MU247	Iniciação à Regência II	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Carlos Fernando Fiorini			Auxiliar o professor nas atividades práticas e exercícios inerentes à disciplina.
MU248	Regência Coral II	A	Quarta-feira, 14h às 18h	Carlos Fernando Fiorini			Auxiliar o professor nas atividades práticas e exercícios inerentes à disciplina.
MU271	Composição II	A	Quarta-feira, 14h às 16h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.
MU278	Música de Câmara II	EB	<i>A ser definido com o (a) docente</i>	Emerson Luiz De Biaggi			acompanhamento de ensaios dos grupos de música de câmara matriculados

GRADUAÇÃO - MÚSICA (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

***Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU289	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos II	A	Terça-feira, 14h às 16h	Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Acompanhar e mediar apresentações pontuais e pertinentes do PED relativas ao conteúdo da disciplina. Orientar no monitoramento e no plantão de dúvidas discentes matriculados. Estreitar o relacionamento do conteúdo da disciplina com as práticas de estudo discentes.		O discente PED deverá participar ativamente com as discussões práticas e reflexivas, o desenvolvimento do conteúdo da disciplina e auxiliar a turma nos exercícios práticos. Para além das atividades dentro da sala de aula, o discente PED irá interagir com os materiais e discussões na área do Google Classroom, como um espaço para trocas e discussões assíncronas. Neste sentido, o discente PED deverá acompanhar e estar atento no cumprimento e entrega das atividades e tarefas.
MU293	Percepção Musical II	A	Terça-feira, 10h às 12h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço; apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos; apoiar a elaboração de material didático; atender a dúvidas de alunos
MU414	Análise IV	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de análise pertinentes à disciplina
MU471	Composição IV	A	Sexta-feira, 14h às 16h	Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira			acompanhar e auxiliar em sala de aula; dar apoio no processo contínuo de planejamento do curso; colaborar no atendimento aos alunos e no acompanhamento dos projetos individuais de composição pertinentes à disciplina.
MU489	Criação Musical com Novos Suportes Tecnológicos IV	A	Terça-feira, 10h às 12h	Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Acompanhar e mediar apresentações pontuais e pertinentes do PED relativas ao conteúdo da disciplina. Orientar no monitoramento e no plantão de dúvidas discentes matriculados. Estreitar o relacionamento do conteúdo da disciplina com as práticas de estudo discentes.		O discente PED deverá participar ativamente com as discussões práticas e reflexivas, o desenvolvimento do conteúdo da disciplina e auxiliar a turma nos exercícios práticos. Para além das atividades dentro da sala de aula, o discente PED irá interagir com os materiais e discussões na área do Google Classroom, como um espaço para trocas e discussões assíncronas. Neste sentido, o discente PED deverá acompanhar e estar atento no cumprimento e entrega das atividades e tarefas.
MU612	Dicção II	A	Segunda-feira, 16h às 18h	Angelo José Fernandes			1. Auxílio no planejamento das atividades semestrais; 2. Acompanhamento das atividades junto do docente responsável; 3. Substituição do docente responsável em alguns momentos, se necessário; 4. Atendimento extraclasse, se solicitado pelos alunos. 5. Participação em reuniões periódicas com o professor responsável pela disciplina para avaliação do processo de ensino-aprendizagem; 6. Participação no processo de avaliação dos alunos matriculados.
MU673	Estágio Pedagógico II	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Adriana do Nascimento Araújo Mendes			O/A estagiário/a deverá auxiliar a docente com a preparação de aulas, com a inserção de conteúdos e informações no ambiente virtual da disciplina, e com a organização dos espaços de estágio extraclasse.

GRADUAÇÃO - MÚSICA (DISCIPLINAS DISPONÍVEIS PARA INSCRIÇÃO PED)

Atenção: Os dias e horários das disciplinas poderão ser alterados entre 27 e 30 de julho, em razão da adequação prevista em Calendário Acadêmico. Recomenda-se a consulta frequente aos cadernos de horários atualizados. Caso as alterações resultem em incompatibilidade de horários, o(a) candidato(a) poderá desistir da seleção do PED 2026.

***Apenas as disciplinas e turmas listadas neste documento estão disponíveis para inscrição na seleção PED IA do 2º semestre de 2026. Inscrições realizadas em disciplinas ou turmas não contempladas nesta relação serão invalidadas.**

CÓD	Nome da disciplina	Turma	Horário	Professor supervisor	COMPLEMENTOS à Função/responsabilidades do professor supervisor do PED	COMPLEMENTOS ao Método para avaliar o desempenho do discente (PED)	COMPLEMENTOS à Descrição de atividades do discente (PED)
MU232	Trilhas Sonoras II	A	Sexta-feira, 10h às 12h	Claudiney Rodrigues Carrasco			Acompanhamento das aulas; atuação sobre a plataforma de apoio ao ensino presencial; atendimento aos alunos; apoio aos alunos na realização dos trabalhos da disciplina.
MU049	Introdução à Pesquisa	C	Sexta-feira, 14h às 16h	Claudiney Rodrigues Carrasco			Acompanhamento das aulas; atendimento aos alunos; acompanhamento da elaboração dos projetos de pesquisa dos alunos; atuação na plataforma de apoio ao ensino presencial.
MU460	História da Música II	A	Quarta-feira, 08h às 10h	Lenita Waldige Mendes Nogueira			· Realizar plantões de dúvidas · Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço · Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos · Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio · Mediar o relacionamento com a turma
MU290	História da Música Brasileira II	A	Terça-feira, 10h às 12h	Lenita Waldige Mendes Nogueira			· Realizar plantões de dúvidas · Auxiliar em atividades de aulas práticas, de exercício ou reforço · Apoiar a elaboração e correção de listas de exercícios, provas e projetos · Apoiar a elaboração de material didático e outras atividades de apoio · Mediar o relacionamento com a turma
MP441	Canto na Música Popular IV	A	Quarta-feira, 14h às 15h	Regina Machado			Colaborar na pesquisa bibliográfica e fonográfica para enriquecimento dos materiais de escuta; auxiliar os alunos na realização de tarefas, colaborar no planejamento das aulas.
MU284	Trompete II	PR	<i>A ser definido com o (a) docente</i>	Paulo Adriano Ronqui			Auxiliar na elaboração e condução da disciplina.
MU178	Música de Câmera I	PR	<i>A ser definido com o (a) docente</i>	Paulo Adriano Ronqui			Auxiliar na elaboração e condução da disciplina.
MU278	Música de Câmera II	PR	<i>A ser definido com o (a) docente</i>	Paulo Adriano Ronqui			Auxiliar na elaboração e condução da disciplina.
MU378	Música de Câmera III	PR	<i>A ser definido com o (a) docente</i>	Paulo Adriano Ronqui			Auxiliar na elaboração e condução da disciplina.
MU478	Música de Câmera IV	PR	<i>A ser definido com o (a) docente</i>	Paulo Adriano Ronqui			Auxiliar na elaboração e condução da disciplina.



UNICAMP



IA | UNICAMP