HORÁRIO SEGUNDO SEMESTRE/2026
MIDIALOGIA

LEGENDAS DAS CORES

DISCIPLINAS - 1o. ANO
DISCIPLINAS - 2o. ANO
DISCIPLINAS - 3o. ANO
DISCIPLINAS ELETIVAS
PROJETOS

ATRIBUIÇÕES

Alfredo Suppia
- **CS040 A** - Oficina de Roteiro II
- **CS007A** - Tópicos Especiais em Cinema II

César Baio
- **CS205 A -** Tecnologias da Informação e da Comunicação

Cristina Álvares Beskow
- CS202A - Antropologia da Imagem (oferecimento no 2S2026)

Claudio de Melo Filho
- CS405A: Educação e Tecnologia
- CS028A: Tópicos Especiais em Midialogia III - Arte em redes

Denise Carvalho
- **CS204 A -** Comunicação, Cultura e Sociedade
- **CS912 A** - Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia II
- **CS801 A** - Estágio supervisionado em Midialogia II

Fillipe Sales
- **CS402 A** - Fotografia e Movimento

Francisco Elinaldo
- **CS404 A -** História do Cinema II

Gilberto Sobrinho

- **CS046 A -** Projeto de TV e Vídeo I
- **CS059 A** - Documentário: História, Teoria e Análise

Hermes Renato
- **CS074 A** - Projeto em Narrativas Digitais II
- **CS107 A -** Introdução ao Pensamento Computacional

Iara Lis
- **CS072A -** Projetos Integrados: Escrita Acadêmica

Ignacio Del Valle
- **CS303 A** - Edição de Produtos Audiovisuais
- **CS401 A -** Teorias do Cinema

Mauricius Farina
- **CS206 A -** Teorias da Imagem
- **CS001 A -** Projeto de Fotografia

Noel Carvalho
- **CS203 A -** Planejamento e Produção de Produtos Audiovisuais
- **CS042 A -** Projeto de Cinema II
- **CS015 A -** Cinema Negro

Ney Carrasco
- **CS020** - Tópicos Especiais em Midialogia IV: Trilhas sonoras II:
- **CS035** - Tópicos especiais em Midialogia VII: Produção de Podcast

Paulo Teles
- **AP709 A** - Arte e Novos Meios

Pedro Guimarães
- **CS506** A - Direção de Atores
- **CS060** A - Projetos Especiais II: Cineclube 1011

Renan Paiva Chaves
- **CS200 A -** Captação e Edição de Áudio
- **CS045 A -** Projeto em Prod. Sonora II

Wilson Lazaretti
- **CS038 A -** Tópicos especiais em midialogia X: Desenho Animado

SEGUNDA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS		ELETIVA E PROJETOS	
8:00 / 10:00		**CS303 A** Edição de Produtos Audiovisuais **das 9h às 12h** **CS032 / CS132** Monitoria I e II **Ignacio Del Valle** MM05 NOYA 35 Vagas	**CS072A** Projetos Integrados V: Escrita acadêmica Das 09h às 12 **Iara Lis** MM31 8 Vagas 09h às 12h	
10:00 / 12:00				
14:00 / 16:00	**CS203 A** Planej. e Prod. de Produtos Audiovisuais **Noel Carvalho** **CS032 / CS132** Monitoria I e II MM03 30 Vagas	**CS402 A** Fotografia e Movimento **Fillipe Sales** **CS032 / CS132** Monitoria I e II MM01 35 Vagas	**CS072A** Projetos Integrados V: Escrita acadêmica Das 14h às 17 **Iara Lis** MM31 8 Vagas 14h às 17h	
16:00 / 18:00				
19:00 / 23:00				**CS042 A** Projeto de Cinema II **Noel Carvalho** MM03 20 Vagas

TERÇA-FEIRA

<table>
<tr><th colspan="2">OBRIGATÓRIAS</th><th colspan="2">ELETIVA E PROJETO</th></tr>
<tr><td>8:00 / 10:00</td><td rowspan="2">CS107 A
Introdução ao Pensamento Computacional

Hermes Renato

CS032 / CS132
Monitoria I e II

MM05
40 Vagas</td><td rowspan="2">CS404 A
História do Cinema II

Francisco Elinaldo

CS032 / CS132
Monitoria I e II

PB08
40 vagas</td><td rowspan="2">CS028 A
Tópicos especiais em Midialogia III: Arte em Redes
Claudio de Melo Filho

30 Vagas no total (15 Midialogia + 15 Artes Visuais)

MM01</td><td></td></tr>
<tr><td>10:00 / 12:00</td><td>CS046 A
Projeto de TV e Vídeo I

Gilberto Sobrinho

MM06
20 vagas</td></tr>
<tr><td>14:00 / 16:00</td><td rowspan="2">CS401 A
Teoria do Cinema

CS032 / CS132
Monitoria I e II

Ignacio Del Valle
PB08
40 Vagas</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">CS059 A
Documentário: História, Teoria e Análise

Gilberto Sobrinho

CS032 / CS132
Monitoria I e II - O

PB02

30 Vagas</td><td rowspan="2">CS074 A
Projeto de Narrativas Digitais II

Hermes Renato

MM05 NOYA
30 Vagas</td></tr>
<tr><td>16:00 / 18:00</td></tr>
</table>

QUARTA-FEIRA

	OBRIGATÓRIAS			ELETIVAS E PROJETO		
8:00 / 10:00 10:00 / 12:00		**CS205 A** Tecnologias da Informação e da Comunicação CS032 / CS132 Monitoria I e II **César Baio** **MM05** **35 Vagas**	**CS202 A** Antropologia e Imagem **CS032 / CS132** Monitoria I e II Cristina Álvares Beskow PB09 35 Vagas			**CS045 A** Projeto em Prod. Sonora II **Renan Paiva Chaves** MM01 20 Vagas
14:00 / 16:00 16:00 / 18:00	**CS204 A** Comunicação Cultura e Sociedade **CS032 / CS132** Monitoria I e II **Denise Carvalho** PB04 35 Vagas		**CS405 A** Educação e Tecnologia **CS032 / CS132** Monitoria I e II Claudio de Melo Filho SM03 35 Vagas	**CS015 A** Tópicos Esp. em Midialogia VI - Cinema Negro **Noel Carvalho** MM03 30 Vagas	**CS035 A** Tópicos especiais em Midialogia VII - (Prod. de Podcast) **Ney Carrasco** MM31 30 Vagas	

QUINTA-FEIRA

<table>
<tr><th></th><th colspan="3">ELETIVAS / PROJETOS</th><th colspan="2">IC E ESTÁGIO</th></tr>
<tr><td>8:00 / 10:00</td><td rowspan="2">CS506
Direção de atores

CS032 / CS132
Monitoria I e II

30 Vagas no total
(20 Vagas Midialogia + 10 Vagas A. Cênicas)

Pedro Guimarães

Sala SM03</td><td rowspan="2">CS038 A
Tópicos especiais em midialogia X: Desenho Animado

CS032 / CS132
Monitoria I e II

Wilson Lazaretti
AP14 - LIS
20 Vagas</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>10:00 / 12:00</td></tr>
<tr><td>14:00 /16:00</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">CS007A

Tópicos Especiais em Cinema II: Cinema científico, ciência no audiovisual

Das 14h às 17h (Acompanha a turma DE625)

CS032 / CS132
Monitoria I e II

Alfredo Suppia

05 Vagas

Sala SM02</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">CS017
Iniciação Científica (13h)

Turmas:
AS Alfredo Suppia
CB César Baio
DC Denise Carvalho
ET Francisco Elinaldo
FS Filipe Salles
GS Gilberto Sobrinho
HH Hermes Renato
IL Iara Lis
IV Ignacio Del Valle
MM Mauricius Farina
NC Ney Carrasco
NC Noel Carvalho
PT Paulo Teles
PG Pedro</td><td>CS801 A
Estágio Supervisionado II

Denise Carvalho

Sala MM31

20 Vagas</td></tr>
<tr><td>16:00 / 18:00</td><td>CS060 A
Projetos Especiais II: Cineclube 1011

20 Vagas no total*
Pedro Guimarães

Sala MM31</td><td></td></tr>
</table>

				Guimarães RC Renan Paiva Chaves WL Wilson Lazaretti	
19:00 / 23:00	**CS060 A** Projetos Especiais II: Cineclube 1011 20 Vagas no total* **Pedro Guimarães** **Sala MM31**				

SEXTA-FEIRA

<table>
<tr><th></th><th colspan="2">OBRIGATÓRIAS</th><th>ELETIVAS</th><th>PROJETOS</th></tr>
<tr><td>8:00 / 10:00</td><td rowspan="2">CS206 A
Teorias da Imagem

CS032 / CS132
Monitoria I e II - M

Mauricius Farina

MM03
30 Vagas</td><td rowspan="2"></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>10:00 /
12:00</td><td>CS020 A
Tópicos Especiais em Midialogia IV

Ney Carrasco
DM 041
15 Vagas</td><td></td></tr>
<tr><td>14:00 /
16:00</td><td rowspan="2">CS200 A
Captação e Edição de Áudio

CS032 / CS132
Monitoria I e II

Renan Paiva Chaves

MM01
35 Vagas</td><td>CS040 A
Oficina de Roteiro II

CS032 / CS132
Monitoria I e II
14 às 16
Alfredo Suppia

PB11
35 Vagas</td><td rowspan="2">AP709 A
Arte e Novos Meios I

CS032 / CS132
Monitoria I e II

Paulo Teles

MM05 (NOYA)
40 Vagas</td><td rowspan="2">CS001 A
Projeto de Fotografia

CS032 / CS132
Monitoria I e II

Mauricius Farina

MM03
30 Vagas

14h às 18h e das 19h às 21h</td></tr>
<tr><td>16:00 /
18:00</td><td></td></tr>
<tr><td>19:00
21:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

SÁBADO

	EXTENSÃO
08:00 - 18:00	**CS912 A** Atividades Orientadas de Extensão em Midialogia II **Denise Carvalho**

***